

Duhalde le ofreció a Rico incorporar a dirigentes del MODIN en el gobierno provincial y en varias municipalidades con manejo de presupuesto

ES SOLO DINERO

Página /5

REVIVAL 25 AÑOS DESPUES

Woodstock vive

Página /25

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 12 de agosto de 1994

Año 8-Nº 2220-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Ahora el organismo de la ONU que lo protege estudia la credibilidad del iraní sobre el que el juez basó su resolución. El "arrepentido" reapareció en Ecuador y dijo que "tiene más cosas para contar"

Páginas 2/3

EL MISTERIO MOATAMER

A 28 meses del atentado contra la embajada de Israel la Corte Suprema dio el primer comunicado sobre su investigación

NADA POR AQUI, NADA POR ALLA

Página /2

El festejo, *por Enrique Medina*

32

EMPIEZA EL PARO AGRARIO

Los diez días que conmoverán al campo

Página /12

SENSIBILIDAD

"Hoy por hoy la pena de muerte no es defendida porque choca con la sensibilidad moderna. Pero siempre ha habido motivos por los cuales la pena de muerte no es esencialmente mala y difiere del aborto porque el condenado no es un inocente."

(Del cardenal Quarracino durante el cierre de la Comisión Permanente del Episcopado.)

MIENTRAS LA CORTE DICE QUE NO SABE QUIÉN ATENTÓ CONTRA

La Corte, entre dudas y fracasos

"No se ha logrado, hasta el momento, arribar a un resultado concreto que conduzca la investigación hacia los responsables del hecho". Casi dos años y medio después del atentado contra la embajada de Israel, ésta fue la primera información oficial sobre esas investigaciones dada por la Corte Suprema de Justicia. El comunicado se hizo público anoche, casi al mismo tiempo que el tribunal informaba su resolución sobre si se hace cargo o no de las investigaciones para esclarecer el atentado terrorista contra la AMIA: "Hoy no hemos resuelto nada, vamos a volver a reunirnos mañana (por hoy) para adoptar alguna resolución", dijo el juez Eduardo Moliné O'Connor. Las dudas y discusiones sobre la causa AMIA se corresponden con tres puntos claves: el fracaso de la investigación sobre la Embajada; las duras internas que envuelven a los integrantes del tribunal, y, fundamentalmente, las serias falencias de la resolución elevada por el juez federal Juan José Galeano.

"Espero que la Corte Suprema de Justicia, si va a tomar esto para investigar más porque están involucrados diplomáticos iraníes, esta vez lo haga más rápido de lo que se hizo con la embajada de Israel", señaló ayer el embajador israelí Itzjak Avirán, insistiendo sobre el punto que más preocupa a la Corte y al Gobierno: el pobrísimo resultado de la investigación liderada por Ricardo Levene. Sobre esta base, se generó un enfrentamiento entre las distintas facciones de la Corte que, al menos hasta anoche, volvió imposible acordar un mecanismo de investigación del atentado contra la AMIA. Un grupo de jueces encabezados por Enrique Petracchi, Gustavo Bossert y Guillermo López pretenden desplazar de la conducción de las pesquisas al presidente del alto tribunal. Frente a esta ofensiva, Levene logró el apoyo de Eduardo Moliné O'Connor y Julio Nazareno, quienes en cierta medida piensan igual que sus adversarios, pero públicamente apoyan al presidente de la Corte para no ceder espacios de poder que obtuvieron por su relación con la Casa Rosada.

Los ministros de la Corte analizaron durante todo el día la posibilidad de hacerse cargo de la causa, hecho que no podrían evitar si efectivamente estuvieran involucrados miembros del cuerpo diplomático iraní:

–No sé si están implicados. No lo sé. ¿Qué quiere decir implicados? ¿Que tendrían que ver algo con el atentado? Esto no está dicho en ningún lado, yo no he visto que lo haya dicho el juez Galeano –dijo en una entrevista el ministro Petracchi.

–*Hay sospechas, pero no pruebas* –señaló el periodista.

–Y no lo sé, parece que son sospechas, ¿no? Evidentemente las sospechas no bastan.

Las dudas que genera en los miembros de la Corte la resolución de Galeano son muy grandes. Entre ellas está la declaración del diplomático iraní "arrepentido", Monachehr Moatamer –quien volvió a ponerse a disposición de la Justicia argentina–, la que no tendría ninguna validez jurídica porque fue hecha en Venezuela ante un juez argentino y no uno local (ver aparte). Sin las declaraciones de Moatamer no existirían razones para pedir, como ha hecho Galeano, la captura internacional de los presuntos diplomáticos iraníes.



Levene ante una interna.
La Corte está dividida.



La Corte decide cómo encarar la investigación del atentado a la AMIA buscando una segunda oportunidad tras el fracaso, reconocido ayer, de la indagación sobre el atentado a la embajada. También busca una segunda oportunidad el supuesto arrepentido iraní. Moatamer se presentó en Quito y dijo que tiene más para decir. Pero el organismo de la ONU para los refugiados comunicó que estudia la credibilidad del informante misterioso.

Embajada: una causa sin salida

La necesidad demostrada por la ONU de analizar la credibilidad del "arrepentido" iraní genera importantes interrogantes en la investigación del atentado contra la AMIA. Ya la investigación del atentado a la embajada israelí en Buenos Aires, ocurrido el 23 de marzo de 1992, dejó mal parada a la Corte Suprema de Justicia de la Nación, que tuvo a su disposición medios superiores a los desplegados ahora para dilucidar el ataque contra la AMIA, pero no obtuvo resultado alguno. En su defensa, los hombres de las fuerzas de seguridad que participaron en aquella tarea afirman que la culpa fue de Israel, que bloqueó las pesquisas.

Más allá de estas razones, la Corte no mostró cintura para manejar un expediente de importancia internacional. Se tomaron cientos de declaraciones testimoniales inútiles, cuando todavía no se tenían elementos para interrogar más adecuadamente. Se detectó el lugar donde se había comprado la pick up utilizada para el atentado y el estacionamiento donde fue guardada hasta poco antes del hecho, pero ello no redundó en una línea de trabajo fructífera.

Ni siquiera las pericias –la parte más técnica y, por lo general, menos controvertible de una investigación– se salvaron del marasmo: la Brigada de Explosivos de la Policía Federal había determinado que la embajada fue volada por más de 120 kilos de pentrita y trotyl, pero una nueva pericia de la Gendarmería, solicitada por la Corte, contradijo la anterior y afirmó que se habían utilizado unos 60 kilos de exógeno (C-4).

Las agencias de seguridad israelíes y norteamericanas coincidieron con el dictamen de la Policía, pero la polémica detuvo las pesquisas e impidió rastrear las pistas que abrían cualquiera de las dos alternativas. En la primera, buscar la fuente donde se había obtenido la pentrita y el trotyl, explosivos militares de difícil obtención; en la segunda, indagar la razón por la cual los terroristas utilizaron una camioneta, ya que 65 kilos de explosivos podían ser perfectamente acomodados en un automóvil. Sólo quedaron incógnitas sin respuesta.

EL SENADO DE ACUERDO, PERO HUBO FALTAZO

Sin ley para los servicios

(*Por Guillermo Alfieri*) Otra oportunidad perdida: por segundo jueves consecutivo, la sesión del Senado se cayó por falta de quórum y la Cámara alta desaprovechó otra ocasión para dar media sanción al proyecto de Ley de Inteligencia, primera tentativa de regular la actividad de los servicios bajo un régimen democrático. Lo paradójico es que buena parte de la jornada se consumió en intensas negociaciones que tuvieron fruto a media tarde, cuando peronistas y radicales habían acordado la aprobación del proyecto en general, reservándose discrepancias parciales. La llave que permitió aflojar el endurecimiento que había exhibido el bloque de la UCR una semana atrás fue la inclusión del párrafo que limita notoriamente el espionaje interno al establecer que "queda prohibida la obtención de información y/o producción de inteligencia sobre los ciudadanos por el solo hecho de su raza, fe religiosa u opinión política, o de su adhesión a principios de movimientos sindicales, cooperativos, asistenciales, culturales, así como por la legítima actividad que desarrollen como pertenecientes a organizaciones que actúen legalmente en los sectores indicados".

El timbre que convoca a sesionar aturdió durante más de dos horas. Pero en ningún momento consiguió reunir a los 25 senadores necesarios para formar quórum. El bloquista Leopoldo Bravo y el radical Conrado Storani protestaron en voz alta por "esta falta de seriedad". El peronista Eduardo Vaca –autor del proyecto– tampoco disimuló su contrariedad. En el debate de una semana atrás, todos los oradores subrayaron la "tremenda importancia" de una ley que regule la actividad de los servicios. Vaca enfatizó que sería la primera bajo régimen democrático y que no hay antecedentes en America latina. Sin embargo, las bancas vacías fueron mayoría.

En sintonía con el disgusto de su jefe, los asesores de Vaca susurraban que el trámite de esta ley "es un verdadero parto". Y repasaban: se presentó en el '91, durmió un largo tiempo, sufrió correcciones y recobró impulso en junio pasado, cuando en su paso por cinco comisiones fue avalada por senadores de todos los bloques, entre ellos seis radicales. Previamente, Vaca había consensuado el proyecto con el jefe de la SIDE, Hugo Anzorreguy, y con el resto de jefes civiles y uniformados que están vinculados a la actividad de inteligencia. El brutal atentado a la AMIA -segundo consecutivo contra la comunidad judía– puso en tela de juicio el papelo y la efectividad de los servicios argentinos. Era la oportunidad para que el proyecto Vaca tome un envión definitivo.

Pero se interpuso la interna radical. Hubo cruces nada amables entre algunos de los senadores que avalaron con su firma el proyecto Vaca (De la Rúa, Storani, León, Losada, Cendoya y Villaroel) y el jefe de la bancada, José Genoud, quien decidió tomar las riendas de una oposición más dura. El sacudón de la UCR obligó a renegociar el texto original y ahora Vaca teme que la comunidad de inteligencia corcovee frente a los agregados.

Sustancialmente, las modificaciones corren por dos carriles: la creación de una Comisión Bicameral con facultades para participar en el diseño y control de la actividad de los servicios y el párrafo de limitación al espionaje interno que, en rigor, está calcado de la resolución del Consejo de Seguridad Interior que el gobierno menemista sacó a las apuradas el año pasado cuando se desató el escándalo por persecución ideológica a docentes, políticos y sindicalistas. A su vez, aquella resolución –que cobraría más fuerza si es elevada a rango de ley– está tomada de la ley italiana sobre seguridad pública del año 1981.

En cambio, el nuevo consenso no consiguió que el nombramiento del secretario de la SIDE se haga con aval del Senado (como jueces y embajadores), ni que se le quite el rango de ministro, ni que los funcionarios que violen la prohibición de espionaje interno sean castigados con dos años de prisión. Y, mucho menos, vieron espacio los asesores radicales para reclamar que se desarticule la concentración de poder que el proyecto Vaca da a la SIDE, poniéndola a la cabeza de toda la comunidad de inteligencia y haciéndola depender sólo del Presidente ("que es como asegurarle la autonomía de vuelo que tiene actualmente", susurran los críticos). "Podemos hacer modificaciones, pero no vamos a cambiar el proyecto", avisaron desde el bunker peronista, cuando la oposición amagó con plantear el desdoblamiento de funciones de inteligencia exterior e interior en organismos separados, como el MI5 y el MI6 en Gran Bretaña, o la CIA y el FBI en Estados Unidos, y la sujeción de la inteligencia interior a la autoridad de un ministerio. Por eso, esa carga quedó para cuando el tema pase a la Cámara de Diputados.

Intacto, y sin cuestionamientos, se mantuvo el capítulo de protección al ciudadano, que exige autorización judicial para interceptar cualquier tipo de comunicación privada y obliga a destruir la información obtenida si en 60 días no se abre una acción procesal.

El jefe de los espías, Hugo Anzorreguy. Los senadores llegaron a un acuerdo, pero no hubo quórum.
Quieren cerrar la posibilidad de que los servicios de inteligencia continúen con el espionaje interno.



LA EMBAJADA, LA ONU PROMETE ESTUDIAR QUIÉN ES MOATAMER

MOATAMER, A EXAMEN

El Gobierno comenzó a temer anoche que se le escurriera la única carta a la que se había jugado para resolver políticamente el atentado a la AMIA. El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) anunció que estudia la credibilidad de Monouseh Moatamer, el supuesto arrepentido iraní que tanto entusiasmó a los servicios de inteligencia y al juez Juan José Galeano. Con este dato en la mano, la Casa Rosada ve con preocupación otro hecho que horas antes había recibido con alborozo: Moatamer apareció misteriosamente en Quito, Ecuador, y le dijo al embajador argentino que "tenía más cosas para contar".

"La oficina regional del ACNUR en Venezuela –dice el documento que hizo temblar la confianza del gobierno– hace referencia al caso del señor Moatamer y su familia, quienes solicitaron asilo en Venezuela el 11 de julio de 1994. En la fecha arriba el ACNUR transmitió a autoridades venezolanas el pedido de asilo y la información disponible en este caso, con el fin de evaluar al solicitud de estatuto de la calidad de refugiado de dicha familia. En base a la información entonces disponible, de la cual esta oficina no estaba en posición de averiguar de inmediato su exactitud, y teniendo en cuenta las supuestas preocupaciones relativas a su seguridad, la familia Moatamer fue considerada como un caso de interés del ACNUR."

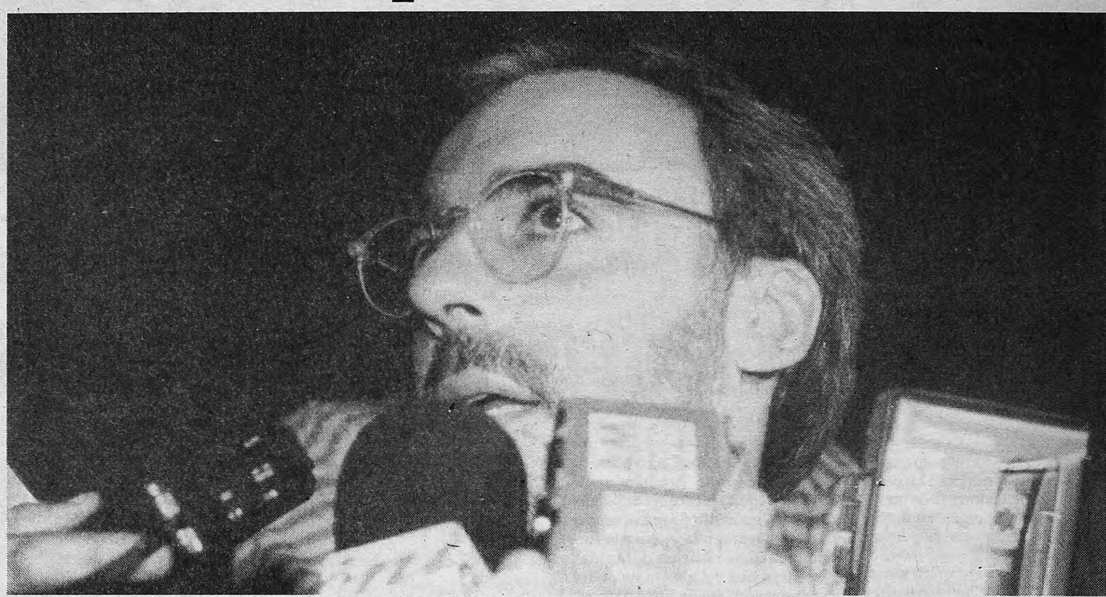
El párrafo clave del comunicado es el último. Dice textualmente: "Las informaciones adicionales disponibles en este caso requieren un examen adicional relacionado con la identidad del solicitante de asilo y la credibilidad de algunos elementos contenidos en su solicitud, por lo cual el ACNUR está en contacto con las autoridades competentes".

Según versiones de los gobiernos argentino y venezolano, Moatamer había decidido huir de Irán pero los servicios iraníes lo secuestraron para llevarlo de vuelta a Teherán y él logró fugarse nuevamente junto con toda su familia. Consiguió protección del ACNUR, de la inteligencia venezolana y luego de la Agencia Central de Inteligencia de los Estados Unidos, que lo custodia desde entonces para evitar un nuevo secuestro.

Fuentes vinculadas a los servicios argentinos sostuvieron de entrada que Moatamer era un arrepentido, después de haberse desempeñado como el hombre-filtro para el ingreso de los diplomáticos iraníes. Decían que ese cargo le daba la chance de conocer a todos los "futuros terroristas", según el simplista análisis oficial en boga estos días.

El juez Galeano dijo haber recibido de la SIDE la información sobre la existencia de Moatamer en Caracas, y viajó allí para entrevistarlo durante cinco horas. En su resolución Galeano cita profusamente a Moatamer cuando éste opina que todos los embajadores iraníes coordinan los atentados en cada país, sigue a pie juntillas sus análisis de la presunta relación Teherán-Hezbollah e incluso se basa en los nombres proporcionados por el "arrepentido" para pedir la captura internacional de cuatro iraníes y la colaboración de otros dos acreditados en Buenos Aires.

Moatamer habló anoche en Quito con el embajador argentino, José Luis Fernández Valoni. "Se puso a disposición de la Justicia argentina y dijo que tenía más cosas para contar", informó anoche a este diario un alto funcionario de la Cancillería.



El juez federal Galeano teme que trastabille el testimonio de Moatamer, su carta principal. El Gobierno lo teme más que él.

LOS PASOS DEL GOBIERNO

"Hay una escalada diplomática"

El canciller Guido Di Tella quitó credibilidad de hecho a la amenaza del presidente Carlos Menem de expulsar al embajador de Irán en Buenos Aires, Hadi Solemainpour. "No se la pronuncia como cierta –dijo–, pero tampoco se la descarta." En cambio, anunció que pronto solicitará a Teherán la extradición de los cuatro ex diplomáticos citados por el juez federal Juan José Galeano, aunque admitió que ello depende de una "decisión política" iraní, ya que no hay tratado de extradición entre ambos países. Mientras tanto, la Cancillería retiró al agregado cultural de la embajada argentina en Teherán.

Al salir de la reunión del gabinete nacional –donde se discutió precisamente este tema–, Di Tella calificó las relaciones bilaterales "por lo menos como borrascosas" y consideró que "son contundentes" las pruebas que tiene Galeano para pedir la captura de los cuatro ex diplomáticos.

"Hay una escalada diplomática", explicó el canciller, pero consideró que la ruptura de relaciones es la "última razón" y anticipó que Argentina "no lo va a hacer hasta que no se haya agotado la utilidad de las etapas precedentes". En su razonamiento, "si romper relaciones implica descubrir a los culpables, ya lo habríamos hecho. A lo mejor, eso nos quitaría una fuente de información residual que pudiéramos obtener".

Estimó "mucho más útil presionar más para que declaren" los cuatro imputados. En ese sentido, aclaró que "nosotros podemos pasar al pedido de extradición tan pronto como el juez lo solicite" e insinuó que esa gestión está "muy cerca", lo que, inevitablemente, "generará discusiones diplomáticas", ya que, al no haber tratado de extradición entre ambos países, la entrega de los cuatro funcionarios dependerá de "una decisión política" del gobierno iraní.

A dos puntas, el canciller remarcó tanto la dureza –"llamamos al embajador iraní tres veces en una semana para que dé explicaciones y convocamos en consulta al embajador argentino, una medida diplomática grave"– como la prudencia –la idea "no es hostilizar a nadie, sino hacer algo que se corresponda con nuestros objetivos"– y opinó que no hay riesgo de represalias sobre el personal diplomático nacional acreditado en Irán, ni sobre los argentinos residentes en ese país, "que son pocos y están tomando las previsiones más convenientes".

Al mismo tiempo, recordó un grave episodio de conflicto con Irán, que alguna vez se señaló como subyacente a la hostilidad que habría en medios islámicos de Medio Oriente contra el gobierno argentino. "Antes de este incidente –narró Di Tella– teníamos con Irán desacuerdos muy grandes en materia de seguridad y de desarrollo nuclear", lo que llevó a la suspensión de un contrato de provisión de tecnología atómica "sensible".

"Fuimos muy criticados por dejar de lado onerosamente un contrato, pero consideramos que, en función de las políticas declaradas de Irán, no era conveniente seguir generando más riesgos en el mundo", argumentó.

Las medidas no están sólo en el pasado. Argentina retiró ayer a su agregado cultural de la embajada en Teherán, aunque el vocero de la Cancillería, Jorge Raventos, intentó subrayar por todos los medios que la decisión "no tiene un significado político" y que se trata sólo de "una coincidencia absoluta".

No pasa inadvertido que el agregado cultural de la embajada iraní en Buenos Aires, Moshe Rabbani, ha sido señalado como sospechoso en el expediente abierto sobre el atentado contra la AMIA, por informaciones suministradas por la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE).

Radio Teherán proclamó ayer que "la apresurada reacción de las autoridades argentinas muestra que estuvieron influidas por presiones sionistas y esto perjudicará la credibilidad internacional de la Argentina".

Irán: "Es el libreto sionista"

El gobierno de Irán renovó ayer su ofensiva política y diplomática para negar toda vinculación con el atentado terrorista que destruyó la sede de la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA). Por un lado, acusó a Israel y a Estados Unidos de presionar sobre las autoridades argentinas para que la Justicia ordene la captura de cuatro diplomáticos iraníes, por otro intimó a que la Argentina se retracte ante la ONU de las acusaciones y hasta hubo amenazas de ruptura de relaciones. La denuncia de un "complot" norteamericano-israelí la difundió la agencia oficial de noticias de Irán citando a "un funcionario" del régimen de Teherán. "Todo esto se inscribe en el libreto sionista que busca implicar a Irán en las crisis internacionales", agregó el despacho iraní. Paralelamente, en la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el gobierno islámico reclamó que la Argentina "presente alguna evidencia o documento que posea en relación con los alegatos sin fundamentos contra cuatro ciudadanos iraníes". La misma nota anuncia que los diplomáticos sospechados de tener relación con el estallido del coche bomba frente a la sede de la mutual judía presentarán una contraquerella por difamación "para limpiar sus nombres". Por su parte, el diario *Salam*, que expresa a los sectores más ultras del islamismo en Irán, exigió la ruptura de relaciones con la Argentina y Gran Bretaña (donde hubo otro atentado con coche bomba, pero sin llegar a causar víctimas) criticando expresamente la "debilidad" del gobierno menemista "por haberse prestado al engaño de Estados Unidos, Gran Bretaña y el régimen sionista". Y agrega: "La apresurada intervención de las autoridades argentinas muestra que estuvieron influidas por presiones sionistas y esto perjudicará la credibilidad internacional argentina". En apoyo de esta línea de razonamiento, el cable de la agencia oficial señala que toda la acusación argentina se basa en el testimonio del iraní "arrepentido" Manoucheh Moatamer, al que se presenta como ex diplomático (otras versiones lo sindican como agente de la CIA infiltrado en el régimen de Teherán). Para Irán, Moatamer es sólo un ex comerciante, según declaró Alí Larijani, teóricamente el jefe de Moatamer en el servicio exterior iraní. "Es un comerciante impostor", afirmó, incluso, un comunicado oficial del Ministerio de Asuntos Exteriores, rechazando que el supuesto "arrepentido" haya desempeñado el viceministerio de orientación islámica o algún otro cargo de rango jerárquico.



Cardenal Antonio Quarracino y obispo Estanislao Karlic, ayer tras la reunión del Episcopado.

El Episcopado condenó el aborto y reiteró que "nunca será lícito"

Quarracino aclaró que en caso de violación "habrá que salvar el honor de la mujer" y "garantizar la vida del niño".

(Por Washington Uranga) **A través de un mensaje leído por el cardenal Antonio Quarracino en su condición de presidente del Episcopado, la jerarquía de la Iglesia Católica ratificó ayer su condena al aborto y a la eutanasia formulada como "defensa de la vida" y reiteró que "el aborto no podrá ser nunca un medio lícito para regular o planificar la natalidad, ya que atenta contra el derecho del niño que vive y anhela nacer".**

El documento de cuatro carillas fue divulgado al término de la reunión de tres días que realizaron en Buenos Aires los veinte obispos integrantes de la Comisión Permanente del Episcopado. La declaración titulada "En favor de la vida" reafirma los principales argumentos ya explicitados por los obispos subrayando, entre otras cosas, que "ninguna motivación, por legítima que parezca, justifica el aborto directamente provocado".

Respondiendo una pregunta aclaratoria el cardenal Quarracino dijo en forma categórica que la Iglesia tampoco admite el aborto en caso de violación de la mujer, situación en la que, a su juicio, habrá que buscar la forma de "salvar el honor" de la mujer y "garantizar la vida del niño inocente". El documento dice que "no nos podemos desentender de las personas en delicadas y penosas situaciones que afectivamente podrían impulsarlas a la drástica decisión del aborto" indicando que "de ellas debemos preocuparnos efectivamente con justicia, amor y solidaridad". A renglón seguido se indica que "no obstante, tampoco estos casos nos pueden hacer vacilar en la protección de quien sin culpa alguna sería llevado a la muerte". Dentro de la misma lógica el documento episcopal subraya que "nadie es propietario de la vida de un hombre, ni siquiera el padre o la madre; y nadie puede ponerse en el lugar del ser concebido para preferir en su nombre la muerte o la vida".

El tema de la "defensa de la vida" ocupó un lugar central en la reunión de los obispos, desplazando a un segundo lugar otras preocupaciones que también estuvieron presentes, entre ellas, la crítica situación social relacionada especialmente con la desocupación y la pobreza. La declaración conocida ayer aparece directamente vinculada con la pretensión de la jerarquía católica para que la Convención Constituyente que se encuentra reunida en Santa Fe incorpore en la Carta Magna un texto de explícita condena a la despenalización del aborto. Los obispos consideran que se dio "un paso adelante" con el rango constitucional otorgado al Pacto de San José de Costa Rica donde se incluye el "derecho a la vida en general". Sin embargo, tal como lo expresó esta semana José María Arancedo, consideran que esa declaración puede resultar "insuficiente" o "incompleta".

Entiende la jerarquía de la Iglesia que "cualquier legislación en favor del aborto es una contradicción con la función propia del Estado, que existe total y exclusivamente al servicio de la persona y de la comunidad". Por este motivo, sostienen, "autorizando el aborto, el Estado introduciría el principio que legitima la violencia contra el inocente indefenso y, por lo tanto, renunciaría a defender el derecho de los más débiles, dejando de ser 'Estado de Derecho' para convertirse en un Estado donde la fuerza se ha impuesto al Derecho".

Saliendo al cruce de quienes argumentan que la oposición al aborto se hace desde convicciones religiosas, los obispos sostienen que "el derecho a la vida" no es un dogma religioso, sino "un principio de derecho natural, accesible a la razón, fundado en la realidad del hombre y su dignidad y que, en consecuencia, no es una verdad dependiente de solas convicciones religiosas". Dicen también que "el aborto no podrá ser nunca un medio lícito para regular o planificar la natalidad, ya que atenta contra el derecho del niño que vive y anhela nacer". Este último argumento ha sido uno de los más utilizados por el Vaticano para oponerse a la política expresada en el documento preparatorio de la Conferencia sobre Población organizada por Naciones Unidas que celebrará en El Cairo en setiembre próximo. Al respecto, los obispos argentinos denuncian que dicha conferencia "prepara medidas drásticas que atentan contra la dignidad y lamisma vida de las personas" con el propósito de "reducir el ritmo de crecimiento de la población mundial".

La declaración episcopal entiende también que en nuestro tiempo existe una contradicción entre las iniciativas y medidas concretas para la protección de los derechos de la persona humana y una "cultura de la muerte" que comprende por un lado "el fenómeno de la violencia y de la guerra, siempre presentes en el mundo", pero también normas legales que "pretenden consagrar principios contrarios al derecho fundamental de la vida humana", como son la legislación "favorable al aborto y la eutanasia" adoptada en varios países "del llamado Primer Mundo".

Los obispos católicos hacen un llamado a "las familias, las instituciones culturales y educativas, así como a los responsables de los medios de comunicación social" para que contribuyan a "sostener en la conciencia de nuestro pueblo la estimación de la vida humana desde sus comienzos".

Operador en la Convención

(Por W. U.) Mientras los miembros de la Comisión Permanente del Episcopado sesionaban en Buenos Aires, el obispo auxiliar de Lomas de Zamora, Juan Carlos Maccarone, se instaló en Santa Fe para mantener reuniones con convencionales constituyentes con el fin de obtener que se incluya en el texto constitucional una redacción "explícita" resguardando la vida "desde la concepción hasta la muerte natural", en consonancia con la comprensión que la Iglesia tiene sobre "el derecho a la vida".

Maccarone ha sido el vocero más activo del Episcopado en esta materia y durante los últimos meses mantuvo numerosas reuniones con convencionales de todas las corrientes políticas. El obispo, presidente de la Comisión de Fe y Cultura del Episcopado, forma parte de una comisión especial encargada de seguir el desarrollo de la Convención Constituyente y que integran además el cardenal Raúl Primatesta y los obispos Emilio Bianchi y José María Arancedo. El arzobispo de Santa Fe, Edgardo Storni, también ha mantenido contactos y ha hecho gestiones ante los convencionales.

Según Maccarone "es un avance importante la aprobación (en la nueva Constitución) de la cláusula que reconoce a la familia como agente educativo, una novedad dentro del constitucionalismo argentino, porque la Constitución de 1853 no lo consideraba".

El obispo consideró también que a partir del reconocimiento del Pacto de San José de Costa Rica, la educación religiosa es un derecho que los padres pueden exigir a la escuela según la religión que profesen. Sin embargo, en este tema como en el del aborto el Episcopado preferiría una formulación explícita en la Constitución. "Las provincias de Córdoba y de Salta ya tienen incorporado a sus constituciones (el derecho a la enseñanza religiosa en la escuela) y resulta una incoherencia que las mismas fuerzas políticas no lo establezcan expresamente", dijo Maccarone.

Declaró Menéndez

El general Luciano Benjamín Menéndez declaró ayer en Córdoba ante el juez Ricardo Bustos Fierro, por una causa iniciada en Buenos Aires en relación con niños nacidos en cautiverio o secuestrados. Menéndez arribó a las nueve al edificio de los tribunales y se dirigió al despacho del magistrado, iniciándose un interrogatorio que se prolongó hasta más allá del mediodía. Mientras tanto, en la planta baja se concentraba un numeroso grupo de manifestantes, defensores de los derechos humanos, que aguardaron la salida del militar para repudiarlo e insultarlo. El general Menéndez, sin embargo, eludió todo contacto con el público y los medios de prensa. El abogado de la parte querellante, Alberto Pedronzini, sí se prestó al diálogo y sostuvo que "el juicio se encuentra en una etapa crítica por la cantidad de información falsa que ministros, jefes militares y jueces están haciendo llegar a nuestro tribunal en Buenos Aires". Respecto de lo sucedido durante la indagatoria a Menéndez, aseguró que "se reemplazaron todas las preguntas que habían venido preparadas desde Buenos Aires, firmadas por el juez Guglielmino, y se le preguntó en forma genérica". Según Pedronzini, la indagatoria versó sobre una pregunta central para que Menéndez expusiera "todo cuanto sepa sobre las prácticas o los casos de desaparición forzada de personas que se hayan producido durante la lucha antisubversiva, y durante su comando en esta jurisdicción". El abogado explicó que el militar "dijo algo fundamental respecto de las órdenes en la lucha antisubversiva. En primer lugar, intentó derivar el origen de las órdenes a los famosos decretos de Luder y de María Estela Martínez en 1975. Pero cuando se le preguntó en concreto –agregó– sobre las órdenes en la etapa posterior al 24 de marzo de 1976, dijo que las órdenes llegaban de la superioridad." "Le preguntamos entonces –añadió– si esas órdenes eran escritas o verbales y contestó que algunas eran escritas."

DUHALDE AGRANDA LA FAMILIA

Los cargos para Rico

El gobernador le prometió al riquismo cargos en áreas sociales. Al mismo tiempo, presiona a la UCR y a Menem.

(Por Ernesto Tenembaum y Daniel Casas) **El gobernador Eduardo Duhalde prometió al ex militar Aldo Rico, entre los puntos no escritos del pacto, incorporar dirigentes del MODIN al gobierno provincial y varias municipalidades para realizar funciones vinculadas a la asistencia social y la obra pública, en el marco del Plan Quinquenal por la Dignidad de la Familia, llamado así precisamente a sugerencia riquista. La experiencia no sería enteramente nueva porque la coalición entre peronismo y riquismo ya gobierna en el poblado distrito de General Sarmiento. De todos modos, aunque ese acuerdo le abre la posibilidad de su reelección, Duhalde todavía no está decidido a jugarse entero. "Sería un papelón hacer un plebiscito para después no ser candidato a gobernador. Voy a convocar la consulta cuando decida si voy por la reelección o no", dijo ayer.**

La idea de un gobierno de coalición fue uno de los principales argumentos del sector que lidera Aldo Rico, para doblegar la oposición interna al acuerdo con Duhalde. "En la reunión del sábado se analizó que el trece y medio por ciento que obtuvimos en abril es un techo electoral. Y que ahora necesitamos consolidar la estructura para no caer. Eso solamente se logra con cargos y gestión de gobierno", admitió un destacado riquista cuando este diario le planteó la hipótesis.

Rico, además, aspira a compartir algo del prestigio que Duhalde logró en el conurbano bonaerense con medidas como el incremento de la presencia policial –una propuesta que en otro momento facilitó el crecimiento del MODIN–, y también parte de los réditos de la política de obra pública en las zonas más pobres del conurbano, como General Sarmiento y La Matanza.

El pacto entre Duhalde y Rico deberá atravesar aún la prueba de la intransigencia de la UCR y el Frente Grande, y la propia interna carapintada. Los riquistas temen que Duhalde utilice el acuerdo con ellos para presionar a los radicales y que luego diluya algunos de los puntos que figuran en el pacto sellado el miércoles en Santa Fe.

Ayer mismo, el presidente de la Asamblea Constituyente, Osvaldo Mercuri, explicó a los riquistas Luis Polo y Julio Carreto que "con el plebiscito no nos basta. Queremos que la asamblea apruebe la reelección sin que corramos ese riesgo". En otras palabras: así como presionan al radicalismo con el plebiscito, siguen presionando al MODIN con la amenaza de un acuerdo con otras fuerzas.

Duhalde y Rico agregaron sólo dos novedades a los acuerdos que ya habían alcanzado durante la reunión realizada en La Plata durante el mes de mayo, antes de inaugurar la Constituyente. La más llamativa es el apoyo del MODIN al lanzamiento del plebiscito vinculante. La otra es el compromiso de constituir una "comisión mixta" para fiscalizar un Plan Quinquenal por la Dignidad de la Familia. Hasta el nombre cubrió las expectativas de ambos: Dignidad es la palabra con que el MODIN pretende que se lo distinga; la referencia a "la familia" es el nuevo consejo que Duhalde tomó de los encuestadores, a punto tal que hace dos meses creó el Ministerio de la Familia.

La estrategia riquista de ahora en más consistirá, como lo admitió el ex coronel, en pegarse a Duhalde para sostener la estructura nacional, y despegarse de Menem, contra quien Rico pretende competir como candidato.

Como estrategia de mínima, el carapintadismo pretende lograr cargos en las municipalidades que le permitan desarrollar una estructura clientelista para poder competir con algunos punteros peronistas del conurbano.

Todavía no está claro qué aspectos del gobierno de Duhalde serán incluidos en el Plan Quinquenal. Pero si se reproduce a nivel provincial el plan que Cavallo prepara para que Menem anuncie el 17 de octubre, abarcará gran parte de las tareas del Ministerio de Obras Públicas y del Plan Justicia Social (que se lleva a cabo con los 600 millones anuales del célebre Fondo de Reparación Histórica). El acuerdo incluye la participación riquista en la "fiscalización" de ese plan, aunque fuentes de ambas partes admiten que el MODIN podrá incorporar funcionarios enesas áreas, tanto a nivel provincial como municipal, con el modelo que ya se aplica en General Sarmiento.

El acuerdo con el MODIN, de todos modos, no es el tema central para Duhalde. Ahora deberá meditar nuevamente a solas sobre si se arriesga o no con un plebiscito. Si estira mucho la convocatoria y los radicales resisten, se le puede venir encima el 13 de setiembre, cuando la asamblea debe consagrar la nueva Constitución bonaerense. "Siempre he dicho lo que tengo decidido hacer", dijo ayer el gobernador, quien todavía no encuentra la salida a la trampa que lo encierra desde que Carlos Menem y Raúl Alfonsín sellaron el Pacto de Olivos, y mucho más desde que el 10 de abril no logró mayoría propia en la Constituyente provincial.


A. Elías

Eduardo Duhalde juega con Aldo Rico y no cierra ninguna puerta.

Quién es quién en números

ELECCIONES	PJ	MODIN
8/9/1991	44,4%	9,2%
3/10/1993	48,1%	11%
4/10/1994	42,7%	13,59%

Una alianza con historia

Un caso testigo de cogobierno entre el PJ y el MODIN es el municipio de General Sarmiento, un populoso distrito donde conviven sectores populares y los militares que están destinados en Campo de Mayo. Hace pocos meses, el intendente justicialista Luis Ortega –hermano del gobernador de Tucumán–, cercado por las sospechas de corrupción que apuntaban a los hombres de su estructura, forjó un acuerdo con los riquistas y les cedió la Secretaría de Salud y la Subsecretaría de Gobierno. En ambos casos, el MODIN juega el rol de fiscal del gobierno justicialista. "En General Sarmiento no tenemos una alianza con el peronismo. Somos una fuerza de peso y, luego de muchos traspiés del intendente y sus colaboradores, nos hicimos cargo de esas dos áreas para sanearlas, porque los hospitales no tenían elementos para atender a la gente y la corrupción era incontrolable", fue la explicación que dio a este diario el jefe de los convencionales del MODIN, Julio Carreto. "En cambio, en la provincia no aceptaremos ningún cargo ni organismo porque no queremos cogobernar con una administración que excluye a los que más necesitan", agregó sin caer en la cuenta de que el pacto le abre una puerta para la reelección al titular de esa administración que no atiende a las necesidades de la gente.

"La mesa de cuatro patas"

El justicialismo y el MODIN resolvieron durante una reunión conjunta invitar a las otras dos fuerzas que integran la Convención bonaerense, UCR y Frente Grande, "a sumarse a la mesa de cuatro patas que debe ser la reforma sin la presión psicológica que implica" el tema de la reelección. La invitación, casi una humorada de los nuevos aliados, fue el producto de una reunión entre el titular de la Convención bonaerense, Osvaldo Mércuri, el jefe de la bancada del PJ, Carlos Díaz, y los riquistas Luis Polo y Julio Carreto, pero fue rechazada de plano.

"Quieren blanquear lo inblanqueable, pero no nos van a asociar a un acuerdo de evidente ilegitimidad como este que acaban de sellar Aldo Rico y Eduardo Duhalde. Además, si Rico no cumplió el contrato que hizo con la gente en las elecciones de abril, mal podemos participar en una negociación de la que participe este personaje", fue la respuesta del jefe de la bancada radical, Melchor Cruchaga.

"No nos vamos a sentar a ninguna mesa que pretenda realizar una reforma fuera del ámbito de la Constituyente, y vamos a oponernos a las reformas que se quieran introducir a los despachos que ya salieron de las distintas comisiones", dijo el titular del bloque del Frente Grande, Rodolfo Rodil. "Este acuerdo hecho entre gallos y medianoche es peor que el Pacto de Olivos –agregó–. Por lo menos ése fue previo a la elección y la gente votó sabiendo lo que pasaba, en cambio aquí se ha traicionado al electorado con un nuevo acuerdo de cúpulas."

COMO EXPLICAR EL "PACTITO FEO"

Cierran filas en el MODIN

El golpe de timón con que Aldo Rico hizo virar la estrategia bonaerense de su partido tuvo un doble efecto entre los hombres más encumbrados y pensantes de sus filas. Por un lado el temor generalizado por el costo electoral que esta jugada pueda traer aparejada. Por el otro, agrega un ingrediente de peso a la interna carapintada, ya que los hombres que pusieron la cara ante la sociedad defendiendo la alianza anterior con el radicalismo y el Frente Grande ahora tienen que salir a explicar por qué se volvieron produhaldistas.

El próximo martes a las 17 Rico se plantará ante los 20 convencionales bonaerenses para explicarles personalmente por qué decidió cambiar de aliados. El ex teniente coronel deberá apelar a todo su poder de persuasión o a todo el verticalismo que anida en su partido para convencer a algunos constituyentes que una vez aprendido el discurso de oposición enconada a Duhalde se niegan a cambiar el sentido de su voto.

La explicación será que en realidad nadie tendrá que cambiar el voto "porque nos seguiremos oponiendo a la reelección de Duhalde durante la campaña del plebiscito". Pero será una verdad a medias porque hasta los dirigentes con menos gimnasia política –el MODIN es un partido joven– comprenden el significado de abrirle una puerta a gobernador.

"Por ahora nos vamos a quedar callados porque no es el momento de exponer nuestras diferencias, pero esta actitud va a traer aparejado un costo político que no estoy seguro que estemos en condiciones de soportar", se sinceró un dirigente de peso en la estructura comercial. "Lo que están buscando los que entornan a Rico es que nos hartemos y peguemos el manotazo para quedarnos con la estructura", dijo otro jugando a ser enigmático pero desnudando sentimientos parecidos a los que suelen escucharse cerca del poder en los partidos tradicionales.

La interna carapintada, sofocada a fuerza de verticalismo, ya se había manifestado cuando la conducción bonaerense logró imponer el criterio de aliarse con radicales y frentistas para aguarle la reelección a Duhade. Entonces los derrotados argumentaron que la táctica más lógica hubiera sido apoyar al gobernador para que se fortalezca más en la provincia y se animara a disputarle la interna presidencial a Carlos Menem. Un criterio muy parecido al que se impuso ahora, dejando más resquemores y odios expuestos.

No obstante, tal vez por la raíz militar del MODIN, la disciplina interna no se rompe con tanta facilidad como en otras agrupaciones más agrietadas por el tiempo. "Va a pasar mucha agua bajo el puente antes de que se defina esta interna, hay que ver primero si el peronismo cumple. Yo no estuve de acuerdo con esta decisión pero igual voy a salir a recorrer los distritos porque por más que Aldo diga que nosotros no vamos a pagar ningún costo y que nosotros lo repitamos hay que explicarle a la gente."

REFORMA REELECCION

Los convencionales aprobaron el paquete federal y desayunaron

Después de veintidós horas seguidas de debate, consagraron las normas que regirán la relación Nación-Provincias.

(*Por E. S., desde Santa Fe*) Con el reloj del Paraninfo clavado en las 8.37 y cuando se llevaban casi veintidós horas continuadas de debate, el plenario de la Convención aprobó ayer la inclusión en la futura Constitución de la polémica sobre "gratuidad y equidad de la enseñanza", la creación de un Banco Federal, una vaga referencia al dominio de las provincias "sobre sus recursos naturales" y una cláusula transitoria que le garantiza a la provincia de Buenos Aires el Fondo de Reparación Histórica del Conurbano Bonaerense y a Córdoba el cobro de una deuda de 250 millones de dólares.

El justicialista Augusto Alasino y el radical Raúl Alfonsín no sufrieron bajas significativas en sus bloques –aunque sí fisuras– a la hora de dejar atrás el tema más conflictivo de esta Convención. Para avivar a su propia tropa, en la noche del miércoles el justicialismo agitó el temor de que la convergencia circunstancial de díscolos y opositores pudiera ganar alguna votación en el recinto, pero la mayoría pactista, con un férreo control de los delegados del gobierno nacional (ver aparte), logró imponer holgadamente su posición.

Los once artículos y la cláusula transitoria incorporados ayer fueron aprobados en general por 184 votos a favor y 84 en contra. En la oposición se reflejaba una alianza, conformada por una decena de justicialistas patagónicos encabezados por Néstor Kirchner, la radical salteña Cristina Figueroa, el bloque del Frente Grande, el de la Unidad Socialista y el interbloque de los partidos provinciales. Los puntos centrales son los siguientes:

• Coparticipación Federal. La ley de distribución de los recursos fiscales entre la Nación, las provincias y la ciudad de Buenos Aires entrará en el Congreso por el Senado, como pedían los gobernadores de las provincias chicas.

• Cláusula transitoria. Hasta que se sancione la nueva ley, seguirá vigente la actual distribución. El gobernador bonaerense logró imponer que no puedan modificarse los fondos vigentes "sin la aprobación de la provincia interesada".

• Educación. El Congreso deberá sancionar leyes que garanticen "la gratuidad y la equidad de la enseñanza" y la "autonomía y autarquía universitaria". Desde distintas posiciones, tanto el Frente Grande como el ministro de Educación vieron en el término "equidad" la posibilidad de introducir el arancelamiento en la universidad.

• Recursos naturales. Le corresponde a las provincias el "dominio originario" de los recursos naturales existentes en su territorio, según el despacho que se impuso por 133 a 77 votos. El texto de la minoría precisaba que las provincias retenían el dominio sobre el suelo, subsuelo, mar y plataforma marítima de su territorio.

• Organismos de Seguridad Social. Las provincias pueden "conservar", pero no crear, los organismos de seguridad social para empleados públicos y profesionales.

Sin fuerzas para festejar, justicialistas, radicales y operadores del gobierno nacional salieron del recinto a la mañana comprobando que, pese al mar de fondo de los últimos días, todavía mantienen el delicado equilibrio para avanzar más allá del Núcleo de Coincidencias Básicas sin perder las riendas de una Convención pergeñada sobre la base de la obsesión presidencial.


Alejandro Amdan

Eduardo Menem condujo el debate que batió el record de permanencia en el recinto.
Se aprobaron once artículos y una cláusula transitoria a la medida de Buenos Aires y Córdoba.

OPERADORES EN LA MADRUGADA

Marcación hombre a hombre

(*Por Ernesto Semán, desde Santa Fe*) Apostados en la puerta del Paraninfo, Jorge Rottemberg y Juan Carlos Mazzón –operadores políticos de los ministros de Educación y Economía, Jorge Rodríguez y Domingo Cavallo– supervisaron el comportamiento del bloque oficialista en las doce votaciones de ayer, vigilaron con lupa las escasísimas modificaciones que dejaron colar e incluso hicieron estirar la lista de oradores cuando las dudas y consultas con Buenos Aires demoraban más de lo previsto. La frialdad profesional con la que trabajaron daba la sensación de que, más allá de los calores y apasionamientos del debate, el paquete federal estaba bien atado.

Mazzón controló sin problemas los puntos que les correspondían. El temor de que un movimiento repentino en las bancadas del PJ y la UCR modificara los dictámenes sobre recursos naturales y cajas de previsión se esfume con las horas. Lo ayudaron tanto su simpatía como el respaldo con el que llegaba, y muy pocas veces tuvo que acercarse a algún convencional para persuadirlo de votar el despacho de mayoría.

El que más trabajo tuvo fue Rottemberg, quien pasó inadvertido para la mayoría de los opositores. "No se puede modificar ni una coma del despacho, alguien los debe estar apretando", le dijo en un momento el frentista Pablo Martínez Szameck, mientras el operador de Rodríguez ponía cara de distraído y encaraba para otro lado.

A las seis de la mañana, Rottemberg sabía que debía revisar algo de la propuesta de Solanas que incluía la "libre circulación de las obras del autor", pero no se acordaba qué. El tiempo se le fue de las manos y la Convención aprobó la propuesta frentista. "Dejá, igual siempre hay bibliotecas a favor y bibliotecas en contra", lo tranquilizó un allegado.

Pero su ambición era tal que cuando se aprobó el despacho sobre educación, Rottemberg se quejaba porque, más allá de los votos, faltaba respaldo político. "Todos saben que esta cláusula permite arancelar, y que fue un acuerdo muy sólido entre el ministro y Raúl Alfonsín –explicaba–. Jesús Rodríguez no dice nada para que después nosotros quedemos como los malos de la película." Ofuscado, un convencional del PJ –rector de una universidad nacional– decía que "encima de que nos hacen comer mierda, quieren que digamos que está rica".

Pero Jesús Rodríguez defendía el despacho como un producto de su propia autoría igual que con el Pacto de Olivos en la campaña electoral. Discutió con Alfredo Bravo como si se peleara consigo mismo y avaló el dictamen con el apoyo que le enviaron una decena de universidades nacionales. "Aunque no le guste, siempre da la cara porque es su estilo, y eso habla de un hombre y un dirigente íntegro", explicaba Marcelo Bassani cuando arreciaban las críticas. Recordando a Raúl Borrás, otro radical menos complaciente con la actitud del convencional porteño, decía que "una cosa es verla venir y otra cosa es irla a buscar".

REELECCION PARA TODOS

Moine no se rinde

El gobernador de Entre Ríos, Mario Moine, señaló ayer la posibilidad de que el oficialismo haga un último intento para que la Convención Constituyente apruebe una cláusula que habilite la reelección de los gobernadores y no descartó el ingreso de un proyecto sobre ese tema en los próximos días. No obstante, el mandatario y convencional expresó sus dudas sobre la suerte que podría correr tal iniciativa.

La idea de forzar la reelección de los gobernadores en la Convención Constituyente fue impulsada por sectores del oficialismo en los primeros días de sesión. Entonces, el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde se convirtió en uno de los más fervientes promotores de la iniciativa. Sin embargo, con el correr de las semanas, las posibilidades de éxito de ese proyecto se diluyeron: por el terminante rechazo de la oposición y también por las dificultades que aparecieron en el seno del peronismo. Sólo los convencionales cercanos a Moine y al gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, insistieron periódicamente con el tema.

En un último intento por incluir una cláusula con la que se vería beneficiado, Moine reflotó ayer la idea. El gobernador entrerriano no desestimó la presentación de un proyecto que consagre un principio de igualdad entre el presidente, los gobernadores y los intendentes para la reelección.

EDICTO

La Excma. Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil Sala "G" notifica al Sr. Juan Carlos Salomón la sentencia dictada en los autos "VALLEJOS, OSVALDO OMAR Y OTRA C/SALOMON, JUAN CARLOS Y OTRO S/SUMARIO" que dice: "BUENOS AIRES, 4 de mayo de 1994... Y VISTOS: Por lo que resulta de la votación de que se instruye el acuerdo que antecede, oído el Sr. Asesor de Menores de Cámara, se modifica la sentencia de fs. 343/347 excluyéndose de la condena el llamado "valor vida" respecto del cual se rechaza la pretensión; se reduce a TREINTA Y CINCO MIL pesos ($ 35.000) para cada coactor Osvaldo Omar Vallejos y María del Carmen Muñoz la indemnización del año psicológico, y a Diecisiete Mil pesos ($ 17.000) igual partida respecto de Alejandra Viviana Vallejos; y se la confirma en todo lo demás que decide y fue materia de agravios, inclusive en cuanto a la imposición de costas de primera instancia. Costas de la alzada en el orden causado. Las sumas correspondientes a la coactora menor de edad deberán depositarse en la cuenta de autos, como único medio de liberación, para su administración o disposición con control de órgano de intervención del representante promiscuo. Corresponde adecuar los honorarios al nuevo pronunciamiento conforme lo dispone el art. 279 del Código Procesal. En atención a la calidad, extensión y mérito de la labor profesional desarrollada, etapas cumplidas y resultado obtenido; en virtud del monto del proceso surge de la sentencia de fs. 343/7 con las modificaciones que anteceden y a lo normado por los arts. 6, 7, 9, 19, 37, 39 y conc. de la ley 21.839 se regula el honorario del Dr. Pablo Miguel Jacoby, letrado apoderado de la parte actora en la suma de cuarenta y un mil pesos ($ 41.000); el del Dr. Norberto Marcelino Ramírez, como letrado apoderado de la parte demandada y citada en garantía en VEINTIOCHO MIL SETECIENTOS ($ 28.700). Por los trabajos de alzada que culminaron con la resolución de fs. 159/160 se establece la remuneración del Dr. Pablo M. Jacoby en MIL VEINTICINCO pesos ($ 1.025) y la del Dr. Norberto M. Ramírez en SETECIENTOS DIECISIETE pesos ($ 717) y por las tareas de fs. 402/408 y 390/400 en la suma de DIEZ MIL DOSCIENTOS CINCUENTA pesos ($ 10.250) para el Dr. Pablo M. Jacoby y SIETE MIL CIENTO SETENTA pesos para el Dr. Norberto M. Ramírez (art. 14 del arancel). Por los trabajos periciales e informe técnico desarrollado en autos, en atención a la calidad y mérito de las mismas y en virtud de la adecuada proporción que deben guardar los honorarios de los expertos con los del letrado interviniente se fija la retribución del perito médico René Epstein, en la suma de NUEVE MIL pesos ($ 9.000) y la consultora técnica Ana María Cabanillas en MIL QUINIENTOS pesos ($ 1.500). Se regula el honorario del Perito Ingeniero Horacio Alberto Trigubo en la suma de DIEZ MIL SESENTA pesos ($ 10.060) y el del consultor técnico Francisco Rizzo en CINCO MIL TREINTA pesos ($ 5.030) tomando en consideración el monto del proceso ya mencionado y lo normado por los arts. 77, 80 y 88 del decreto-ley 7887/55 y la ley 21.165. Vueltos los autos se proveerá lo necesario para el ingreso de la tasa judicial. En atención al tiempo transcurrido entre el llamado de autos de fs. 341 y el pronunciamiento de fs. 343/347, se recuerda al Señor Juez que debe fallar dentro del plazo legal o, de concurrir las circunstancias previstas en el art. 167 del Código Procesal, formular oportunamente el pedido de ampliación. Notifíquese y devuélvase. ROBERTO ERNESTO GRECO-RICARDO L. BURNICHON-LEOPOLDO MONTES DE OCA".Rubén H. Malasstaca, Secretario de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil.

APROBARON LOS DERECHOS INDIGENAS

Una deuda histórica

El despacho fue aprobado por unanimidad y a mano alzada. Los convencionales continuarán hoy con el debate sobre los recursos de amparo, hábeas corpus y hábeas data.



M. Manusia

Elba Roulet, titular de la Comisión de Nuevos Derechos.

(Por María O'Donnell, desde Santa Fe) **Muchos lloraban de emoción mientras los convencionales aplaudían de pie la aprobación unánime de un texto que establece para los pueblos indígenas el respeto a su identidad cultural y la posesión comunitaria de las tierras que ocupan. Las tribunas del recinto estaban colmadas por un centenar de representantes de comunidades indígenas de todo el país que habían fatigado los pasillos de la Universidad del Litoral desde el comienzo de la Convención para cuidar hasta la última coma del inciso que va a consagrar sus derechos en la nueva Constitución.**

Desde el 25 de mayo, los indígenas estaban en una suerte de asamblea permanente: organizaron en esta ciudad un "encuentro de pueblos originarios en la reforma de la Constitución" y no perdieron pisada del despacho de la Comisión de Nuevos Derechos y Garantías que los involucraba. Durante más de dos meses desplegaron lo que muchos convencionales calificaron como el lobby más eficaz de la Convención. Ayer recogieron los frutos de su tenacidad.

Recién a las siete de la tarde, con visibles muestras de cansancio en sus rostros por la maratónica sesión que había culminado ese mismo día a las nueve de la mañana, los convencionales iniciaron el debate, con el despacho del orden del día, que trataba sobre la incorporación de los recursos de amparo, de hábeas corpus y de hábeas data en la nueva Constitución.

Alfonsín pidió entonces alterar el orden del día para tratar antes el despacho sobre los derechos de los indígenas, que montaban una celosa guardia desde las plateas y aplaudieron con vehemencia su pedido.

Pero tuvieron que esperar otras dos horas porque los convencionales no tenían sobre sus bancas la fotocopia de la última versión del despacho, que reconoce la preexistencia étnica y cultural de los pueblos indígenas argentinos, garantiza el respeto a su identidad, el derecho a una educación bilingüe, reconoce la posesión y propiedad de las tierras que tradicionalmente ocupan y dispone la entrega de otras aptas para el desarrollo humano.

Todos los bloques optaron por dejar de lado el farragoso trámite de los discursos y apoyaron sin excepción alguna la moción presentada por Alfonsín para que el tema se aprobara sin más y por unanimidad.

La votación fue a mano alzada y terminó con todo el recinto aplaudiendo de pie, con la mirada puesta sobre las tribunas, donde alguien gritó "gracias" hasta quedar con la voz ronca. En segunda fila, sin embargo, había algunos indígenas disconformes porque el texto no va a figurar en el capítulo de los derechos y garantías constitucionales sino en el artículo 67 que trata sobre las atribuciones del Congreso, razón por la cual habrá que esperar el dictado de una ley que garantice su cumplimiento.

Después del breve festejo, el debate, que continuará hoy, volvió a girar en torno de los recursos de amparo y hábeas corpus, dos acciones que se pueden interponer frente a la violación de cualquier derecho consagrado por la Constitución.

El hábeas corpus se refiere, en forma específica, a los casos de privación ilegítima de la libertad o de la desaparición forzada de personas. Junto con esos dos recursos, el despacho de la mayoría introduce como novedad el derecho de toda persona a conocer los datos sobre su vida que figuran en los archivos públicos o los privados destinados a proveer informes a terceros. También consagra el secreto de las fuentes de información periodística.

El hábeas data permite, por ejemplo, que alguien acceda a los archivos de los servicios secretos o de los legajos bancarios para exigir una rectificación o actualización de los datos cuando corresponda.

"Los pueblos originarios"

(Desde Santa Fe) Algunos estaban felices, otros indignados. Entre los representantes de las comunidades indígenas la reacción no fue unánime:

- "Esto es una migaja, nosotros queríamos que figurara en el capítulo de derechos y garantías. Lo poco que conseguimos fue gracias a nuestra presencia constante en la Convención, nadie nos regaló nada", dijo el diaguita Rolando Flores, un joven muy alto que se negó a posar para las fotos porque "no le quiero hacer a nadie de decorado".
- "El reconocimiento a la identidad de los pueblos originarios es un primer paso, ahora tiene que haber una ley del Congreso", dijo un mapuche de discurso moderado, Luis Piquimán.
- "¡Cómo no voy a estar contenta!", gritó con los ojos aguados Juana Vila Rosas, de la comunidad ranquel toaiy pampeana. Con su poncho a cuestas y un nudo en la garganta aseguró: "Tenemos nuestros derechos en la Constitución, tal vez no sea lo mejor, pero ahí estamos". A su lado, Sofía Millanguit acotó: "Ahora existimos".

nada CONVENCIONAL

El Paraninfo de sol a sol

(Por Alberto Dearriba, desde Santa Fe) **Fueron casi 22 horas de debate continuado. Hubo de todo: lágrimas y sonrisas, fracturas y acuerdos, grandezas y mezquindades. A las 8.40 de ayer, cuando se levantó abruptamente la sesión que había comenzado el miércoles a la noche, el Paraninfo de la Universidad del Litoral parecía un estadio después de un recital: bizcochitos, latas de gaseosas, botellas, papeles y frustraciones se esparcían por la moquete. Había terminado la tercera gran batalla de la Convención. Eduardo Menem se llevaba debajo del brazo doce artículos constitucionales, contenidos en el tironeado paquete federal**

En ese container viajaron promiscuamente la "justicia social" de la cláusula del progreso junto a la habilitación constitucional del arancelamiento universitario, oculto detrás de una hermosa palabra: "equidad". El voluminoso envoltorio también transportó el triunfo duhaldista de 600 millones de dólares anuales para el conurbano bonaerense y la frustración de los estados más chicos, que pretendían un país más federal en el que tuvieran el dominio de todos sus recursos naturales. Cavallo se llevó la limitación de las cajas provinciales de jubilaciones y otras restricciones a los manejos financieros de las provincias. "Salió todo como queríamos", se regodeaba el Chueco Mazón, operador del ministro de Economía, en las escalinatas del Paraninfo.

El presidente del cuerpo, Eduardo Menem, había manejado al recinto con generosidad. "Nadie podrá decir que no lo dejamos hablar", dijo al retirarse con las huellas del combate en su rostro. Su labor se complicó recién al final, cuando el socialista Guillermo Estévez Boero planteó que el dictamen emitido por la Comisión Redactora había sido modificado en el recinto y reglamentariamente debía volver a ella. A punto de terminar de encajar el complicado rompecabezas federal, el oficialismo se negó, obviamente, a atender el reclamo. Los socialistas y el Frente Grande se retiraron entonces del Paraninfo. Eduardo Menem puso inmediatamente a votación el último artículo y dio por terminada la función.

La noche empezó a calentarse cuando el gobernador justicialista santacruceño, Néstor Kirchner, defendió con un vibrante discurso los derechos de las provincias a manejar sus recursos naturales y financieros. Con la voz quebrada y temblando, pero enérgico, la emprendió virulentamente contra el gobierno central que critica por dispendiosos a los mandatarios provinciales, mientras Matilde Menéndez y Adelina Dalesio de Viola hacen lo suyo en las narices de los funcionarios nacionales. El calor que metió el patagónico no se enfrió durante la madrugada. Agotados, hartos de discusiones, no pocos convencionales abucheaban cuando algún desconsiderado se prolongaba en el uso de la palabra. El pactismo había apretado el acelerador y no pensaba levantarlo hasta terminar con un asunto que fue meneado durante casi dos meses y medio. La tensión, sólo creció a las nueve menos veinte. En una mañana de solcito tibio, los pactistas se alzaron con doce artículos sancionados. Cada uno de ellos fue un combate. Unidos hasta el fin, radicales y peronistas no perdieron ninguna de las dieciséis votaciones. La primera produjo la aprobación en general. Después vino la maratón "en particular".

Kirchner no pudo con sus reclamos federales pese al apoyo del Frente Grande; Antonio Cafiero logró en cambio incluir el principio de "justicia social" en la cláusula del progreso después de haber anudado con el frentista Carlos Auyero y obtenido el asentimiento generoso de Raúl Alfonsín. Fernando "Pino" Solanas logró filtrar un artículo de defensa de la cultura y la identidad nacional, pero sus compañeras Mary Sánchez y Adriana Puiggrós fracasaron en la tenaz defensa de la enseñanza gratuita.

El combate por la educación fue uno de los momentos más dramáticos de la madrugada. Algunos radicales votaron escindidos de su bloque, encabezados por la salteña Cristina Figueroa. No obstante, la votación resultó más holgada de lo que se suponía. Cuando el tablero electrónico marcó 176 a 53, los pactistas aplaudieron. El radicalismo había cedido en la comisión a las presiones del justicialismo por incluir el término "equidad", quesegún entiende el ministro Jorge Rodríguez, abre las puertas al arancelamiento universitario. Desde su autoridad de maestro, el socialista Alfredo Bravo le gritó al justicialista Ponce de León: "Por qué no te aplaudís la cara". A su lado, hervía la frentista Puiggrós; "Lo van a pagar caro con las urnas", advirtió. El ex militante universitario, Jesús Rodríguez, se paró y giró hacia las bancas opositoras para aplaudir ostensiblemente. El viejo Bravo bramó: "Bien Jesús, estás votando por tus convicciones doctrinarias". Se enfrentaban viejos compañeros de ruta. Minutos antes, Alfonsín había superado en su banca una inquietante taquicardía. Sólo bebió un tecito con leche.

En algunos momentos, el recinto se tornó en una verdadera caldera. En otros, los convencionales bostezaban o cabeceaban en sus puestos. Adormilados en las bancas, la mayoría sólo comió algún sandwich, bizcochos, o cualquier otro tentempié. Las votaciones se sucedían, a veces desprolijas. La batalla de ayer sólo puede ser comparada con las registradas en la Convención cuando se debatió el reglamento o cuando se sancionó el Núcleo de Coincidencias Básicas, que lleva en su seno el objeto central del deseo. Pero la de ayer fue, tal vez, la victoria más trabajosa del pactismo. Los dos máximos vencedores no estaban ayer en estas costas del Paraná, aunque algunos hayan hecho su negocio. Uno habita la Casa Rosada y otro el Palacio de Hacienda.

Opinión

Por Horacio Meguira y Marcelo Bustos Fierro*

¿Y la inscripción del CTA?

El CTA nace como una respuesta de los trabajadores a una nueva situación económica, social, política y cultural. Necesariamente el modelo sindical debe tener coherencia con este nuevo marco.

Intentamos situarnos en este mundo del trabajo y por ende tenemos otra visión del conflicto y de las formas de organización de la clase trabajadora.

La democracia interna, el voto directo de los representantes gremiales en todos los niveles, la garantía del federalismo, la distribución de los fondos sindicales en forma equitativa, la independencia de los partidos políticos, de los patrones y el Estado, el funcionamiento pleno de los cuerpos deliberativos, de decisión y consulta son aspectos del estatuto no aprobado por el ministro de Trabajo.

Se dirige a representar directa o indirectamente a todos los trabajadores ocupados o desocupados, activos o pasivos, autónomos o en relación de dependencia. Justamente aquí nace la diferencia con el Dr. Caro Figueroa, ya que no permite que nuestros estatutos prevean la posibilidad de representación de tan amplio espectro.

De acuerdo con su interpretación no existe otra posibilidad que representar a trabajadores en relación de dependencia reservando su afiliación directa a los sindicatos de base, pudiendo éstos a su vez federarse o confederarse. No admite por ende, la afiliación directa a una entidad de tercer grado.

No creemos que el impedimento a la inscripción sea formal o legal. Los dictámenes negativos no son la inspiración del señor ministro; podría haber tomado en cuenta los positivos, ya que existen dos que son acordes con nuestra postura. Tampoco la dificultad de confronte (medición del sindicato más representativo), tal como lo manifestó en este diario, es un impedimento, ya que lo que se solicita es la inscripción y no la personería. Aun en este supuesto, la entidad más representativa es la que posee mayor cantidad de afiliados cotizantes. Sería cuestión de sumar...

Pero los límites no están en estos aspectos, sino en la propia orientación de la política del gobierno del que es parte. El modelo de unicidad obligatoria es más seguro para llevar adelante la política flexibilizadora. La predisposición natural de los dirigentes del sindicalismo empresario es más acorde para el acuerdo.

El doctor Caro concebía un sindicalismo adecuado a una sociedad plural y democrática. Pero al momento de optar entre sus concepciones y las necesidades de la economía, eligió estas últimas. El reflejo de ello quedó plasmado en la Resolución Nº 932 de ilegalidad de la huelga general del 2 de agosto.

El conflicto es el punto neurálgico de la concepción de las relaciones laborales. En la propia declaración de ilegalidad tomó partido por un modelo sindical que no admite pluralidad, a lo mejor, aun a costa de sus propias convicciones.

* Asesores jurídicos del CTA.

Críticas de la Auditoría a la gestión Menéndez

Según la Auditoría, cuando renunció Matilde el PAMI estaba al borde de una crisis por un déficit de 324 millones.

(Por Susana Viau)* **Un informe producido por la Auditoría General de la Nación y las gerencias de PAMI revela que, al momento de su dimisión, la gestión de Matilde Menéndez al frente de la obra social entraba en un peligroso cuello de botella. El estudio interno estableció en abril que el fuerte aumento de los gastos elevaría el déficit proyectado a 324 millones de pesos a fines de año. El dossier puntualizaba como ejemplos que el rubro publicidad, en los meses del escándalo por las coimas en el Instituto, creció 1.300.000 pesos, las prestaciones médicas 20 millones, la atención psiquiátrica 7,5 y los medicamentos 4,5. La política de préstamos y anticipos a los prestadores, así como el desorden contable en el área dependiente de Martha Svatetz, hermana de Menéndez, que a la fecha mantenía abierto el balance de 1992, constituyeron otros de los desagradables hallazgos de los hombres de la obra social.**

La gerencia de contabilidad y finanzas produjo uno de los más fundamentados trabajos sobre el riesgoso ascenso de las erogaciones. En los primeros meses de 1994 el crescendo de las erogaciones y los saldos negativos se hicieron vertiginosos: en febrero el déficit fue de 24 millones, en marzo de 82 y en abril de 42. "Para dar una magnitud de este déficit (del mes de marzo) –grafica el informe– basta decir que el mismo representa el 22 por ciento de los ingresos" del período. Al analizar los ítem a través de los que se escurrió el dinero, los técnicos consignan que "hay pagos que han aumentado significativamente, como por ejemplo:

a) Psiquiatría capitada: de un promedio mensual de 5 millones durante 1993 nos vamos a un promedio mensual de 7 millones por mes en 1994 lo que significa un incremento del 40 por ciento.

b) Citostáticos (medicación oncológica): de un promedio mensual de 2,56 millones durante 1993 nos vamos a un promedio mensual de 2,9 por mes en 1994, lo que significa un aumento del 12 por ciento en el gasto mensual.

c) Geriátricos: de un promedio mensual de 10 millones en 1993 nos vamos a un promedio mensual de 11 millones por mes en 1994, lo que significa un aumento del 12 por ciento en el gasto mensual".

En abril, y en coincidencia con las investigaciones judiciales iniciadas luego de que el 25 de febrero **Página/12** detectara el pago de "retornos" del área de psiquiatría en un hall del Banco Crédito Argentino, el gasto se redujo y ese lapso fue el menos deficitario del ejercicio al que los expertos contables auguraban un panorama sombrío. "Sin modificar la situación descripta –afirman–(...) terminará indefectiblemtne en: un exceso importante de egresos sobre ingresos; disminución del stock de disponibilidades y un balance para el año 1994 con pérdidas."

Un punto especial "por la magnitud" es dedicado a " créditos y anticipos". A pesar de "los significativos atrasos de la contabilidad del Instituto", la pesquisa puso en evidencia que "en cientos de casos" los pagos a cuenta de las facturaciones se adelantaban en 15 y 20 días sin "ninguna ventaja económica para el instituto". Tampoco los préstamos concedidos sin intereses reportaban a la obra social el menor provecho. Luego de marcar como situaciones llamativas a las de la Fundación Favaloro y el Hospital Israelita, el texto concluye que "esto influyó en el balance financiero, no pudiéndose mensurar su efecto que será producto de un estudio más profundo y extenso"

La opinión que el síndico Jorge Arias Cabral elevó al ministro de Salud, Alberto Mazza, ratificó las estimaciones de sus colegas, aunque sus cuentas incorporaron datos más amplios: en Odontología se invirtió tanto como en salud mental: 7,4 millones; en óptica –producto también de una cuestionada licitación investigada por este diario– 3 millones; en el programa Probienestar, 5,9 millones. El síndico hizo hincapié también en los exorbitantes aumentos observados en prestaciones médicas (20 millones). El informe, cuyas conclusiones se habían filtrado limitadamente a la prensa en el mes de junio, continúa perteneciendo a la documentación que Alderete atesora con el rótulo de "reservado". Y, pese a que varias de las prestaciones mencionadas se encuentran también siendo investigadas por la justicia –geriátricos, psiquiatría, odontología–, la intervención no sólo ha tomado la decisión de prorrogar los contratos existentes con los prestadores procesados sino que ha dispuesto la confirmación en sus puestos de algunos de los máximos responsables internos de esas controvertidas contrataciones.

**Con Erwin Pérez y Andrés Klipphan.*



Matilde Menéndez, ex titular del PAMI.
La Auditoría indicó que el déficit representaba el 22% de los ingresos.

CAMBIO DE JUEZ

Bagnasco por Servini

El juez Adolfo Bagnasco será quien entienda en la causa por coimas en el PAMI, luego de que María Romilda Servini de Cubría procediera a excusarse por razones de parentesco. La investigación se inició a las órdenes del juez de instrucción Juan José Mahdjoubian el 25 de febrero, quien por informaciones de *Página 12* y en virtud de la denuncia del concejal Aníbal Ibarra allanó la sede del Banco Crédito Argentino donde los propietarios de clínicas psiquiátricas procedían a la entrega del "retorno". Tras la orden emanada de la Cámara del Crimen de indagar el patrimonio de Matilde Menéndez y otros funcionarios de primer nivel de la obra social de los jubilados, Mahdjoubian se declaró incompetente.

En la semana que pasó, pocos minutos después de entrar de turno, Servini de Cubría se notificaba de que el sorteo le había adjudicado el seguimiento de los 5000 folios de que consta la causa por "retornos" en PAMI. Tanto ella como sus colegas de Tribunales sabían que los más de veinte cuerpos acumulados desde el 25 de febrero no quedarían allí: su hijo actúa como defensor de uno de los propietarios de clínicas psiquiátricas procesados por Mahdjoubian. De todas formas, no era la primera vez que la familia de Servini de Cubría y el PAMI cruzaban sus historias: se habían reunido con anterioridad en los pacíficos predios donde se pretendió erigir el cementerio privado Parque Renacimiento, en La Rioja. Uno de los vástagos de la jueza era socio gerente de la firma y allí PAMI proyectó la compra de 1600 parcelas, se supone que para el descanso eterno de sus afiliados. Una segunda vuelta de bolillero resolvió el conflicto y puso a Bagnasco, al secretario Oscar Aguirre y al fiscal Carlos Stornelli en la difícil tarea de demostrar que no tienen razón quienes piensan que la ex presidenta de PAMI puede salir mejor parada si el cúmulo de evidencias se evalúa desde el fuero federal.

EDICTO
El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 41, Secretaría Unica, sito en Uruguay 714, piso 1º, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de FRANCISCO GONCALVES. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 2 de agosto de 1994. Dr. José Antonio Charlin. Secretario.



Saúl Micflik
A 1 año más de tu trágica desaparición no podemos olvidar ni perdonar, tus ideales de un mundo mejor y más justo siguen vigentes, y sentimos que tu vida no fue en vano. Tu cálida humanidad se acrecienta con el tiempo en nuestros corazones.
Tus familiares.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 70, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don EDUARDO ANIBAL VALDERRAMA. Buenos Aires, 8 de julio de 1994. Julio Alfredo Auliel. Secretario.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 52 Secretaría Unica, cita y emplaza a EDUARDO NOELLE para que dentro del décimo día comparezca a estar a derecho en los autos "SPAGNOLO DE GONZALEZ Graciela c/NOELLE Eduardo s/SUMARIO" bajo apercibimiento de designar al Sr. Defensor Oficial para que lo represente. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 17 de mayo de 1993. Silvia N. de Pinto. Secretaria.

PACTO FEDERAL EDUCATIVO

Advertencia porteña

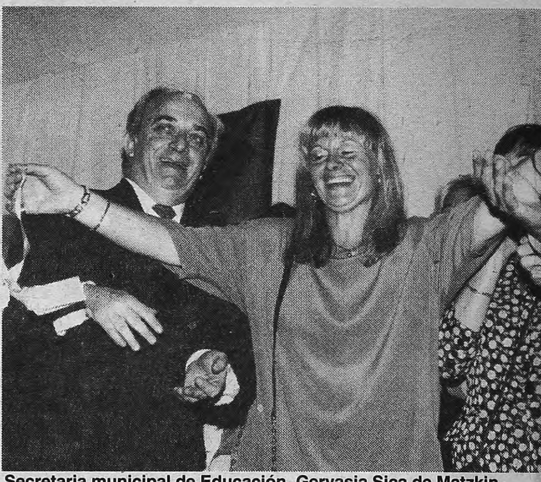
La secretaria de Educación de la Municipalidad de Buenos Aires afirmó que no firmará el Pacto Federal hasta que la Nación no pague 50 millones que adeuda para financiar infraestructura.

A tres semanas de su casi segura partida junto al intendente Saúl Bouer, la secretaria de Educación de la comuna porteña, Gervasia Sica de Matzkin, abrió el fuego contra su par de la cartera nacional, el también pampeano Jorge Rodríguez: "Yo estaría de acuerdo en firmar el Pacto Federal Educativo si previamente se acuerdan los alcances y criterios de distribución presupuestaria", advirtió. Y recordó a *Página/12* que "según nuestros cálculos estimativos del '93, la Nación nos debe 50 millones de pesos para financiar la puesta a punto de los edificios escolares que nos transfirieron hace dos años". La esposa del jefe de la bancada de diputados oficialista, Jorge Matzkin –quien está enfrentado en la interna provincial con Rodríguez–, se entrevistará la semana próxima con el ministro. Ella espera que de ese encuentro surja un plan de pagos, condición para avanzar en la suscripción del Pacto prevista para el 11 de setiembre. La incógnita es si para entonces será la misma funcionaria la encargada de manejar la educación porteña.

"Nosotros estamos de acuerdo con las metas del Pacto Federal, pero queremos el reaseguro del financiamiento. No como en estos dos años que Educación no cumplió. Me transfirieron las partidas correspondientes a la masa salarial pero nada para infraestructura y acondicionamiento de los edificios –temas estipulados en la Ley de Transferencia–. No pretendemos que nos giren de una vez los 50 millones, pero por lo menos en uno o dos presupuestos", explicó la funcionaria y remarcó que "para dar cumplimiento a las metas del Pacto, necesitamos recursos; si no, no lo podemos firmar".

Matzkin reclama la firma del acta complementaria de la transferencia de escuelas secundarias y terciarias –además de la primaria Félix Bernasconi– que se efectivizó hace dos años. De esa época es la deuda de la Nación. La Municipalidad pretende también garantías a futuro para empezar a aplicar el año próximo la nueva estructura del sistema educativo que establece la Ley Federal. "Queremos saber cuáles van a ser los criterios del Ministerio para aprobar los proyectos que presenten las provincias y aportar los recursos. El borrador del Pacto prevé que la Nación pondría el 80 por ciento de los fondos y las jurisdicciones el 20; nosotros queremos conocer cuáles van a ser las posibilidades concretas de la Capital Federal, ya que nosotros no recibimos recursos como sí lo hicieron otras provincias", destacó la secretaria.

En su abanico de tardías críticas a la gestión nacional, Matzkin arremetió también contra los criterios con que se aplica el Plan Social Educativo. "Capital Federal recibió sólo 1 millón de pesos, mientras que otras jurisdicciones recibieron 8 millones. Creemos que es necesario que se haga un poco de justicia", señaló. También desconfió de la efectividad del financiamiento internacional a través del Banco Internacional de Desarrollo (BID). "Los desembolsos de todo crédito tienen su tiempo, es decir que en lo inmediato no vamos a tener recursos. Esto será otro problema adicional para aplicar la Ley", pronosticó.


Télam

Secretaria municipal de Educación, Gervasia Sica de Matzkin.
"Estamos de acuerdo, pero así no lo podemos firmar."

POLEMICA UNIVERSITARIA

El dictamen de la Constituyente

El acuerdo alcanzado entre peronistas y radicales para consagrar en la nueva Constitución los principios de gratuidad y equidad de la enseñanza ha dividido las aguas entre los universitarios. Por un lado, la Franja Morada, como el rector de la UBA, Oscar Shuberoff, consideran que el nuevo texto constitucional cierra el paso a cualquier intento de arancelamiento de la enseñanza. En cambio, los dirigentes estudiantiles del centroizquierda aseguraron que el texto consensuado por el Justicialismo y la UCR abre las puertas al arancel.

Shuberoff declaró ayer que "la Convención Constituyente, al votar la gratuidad de la enseñanza pública estatal, cerró para siempre el anacrónico debate del arancel" y señaló que el cuerpo "saldó a favor de la gente". El rector de la UBA sostuvo que los convencionales hicieron "suyas las razones de una lucha de años de los universitarios y de toda la sociedad". En la misma línea, el presidente del centro de estudiantes de Derecho, Martín Scotto, denunció "el espíritu autoritario y soberbio" del Gobierno, que al insistir con el proyecto de arancelamiento desconoce "las nuevas disposiciones que surgieron de la reforma (constitucional) y que aseguran la gratuidad de la educación en sus tres niveles". El dirigente de Franja repudió las declaraciones del ministro Jorge Rodríguez en favor del arancel y anticipó que lo "vamos a desconocer" si es implementado.

Tras rechazar el dictamen de mayoría de la Convención Constituyente, el dirigente universitario del Frente Grande, Juan Manuel Abal Medina, cuestionó la decisión de la Franja de apoyar el despacho durante la última reunión de la FUA. Abal Medina manifestó que la actitud "constituye una grosera estafa a la lucha de estudiantes y docentes por una universidad gratuita". Similar crítica formularon Alicia Castigliego y Gonzalo Rojas de la Unidad Socialista. CTERA se sumó a la polémica y resolvió remitir telegramas a los constituyentes, exhortándolos a "rever el despacho que apunta a la privatización de la educación".



Por Gustavo López

Ahora o nunca

Después de varios años en los que la política menemista parecía imbatible, la gravedad de la crisis superó a los temores hiperinflacionarios y por primera vez, el 10 de abril, el modelo neoconservador sintió temblores debajo suyo.

Desde la Marcha Federal hasta la reunión entre Alvarez-Bordón-Storani ocurrieron gravísimos acontecimientos en nuestro país que nos llevan inexorablemente a pensar: ahora o nunca.

La alianza político-empresarial de Carlos Menem diseñó un modelo de país excluyente que durante cinco años profundizó desigualdades, desarticuló al Estado y nos dejó a merced de las políticas implementadas por los grupos económicos más poderosos.

La corrupción, el cansancio moral y sobre todo la desocupación y la pobreza se combinaron de manera tal que en tres meses el panorama político es otro.

Existen grandes posibilidades de articular una alianza político-social que, por un lado, se oponga a este modelo injusto y, por el otro, proponga un país viable para las grandes mayorías.

Chacho Alvarez, después de predicar varios años en el desierto, encontró en abril la respuesta popular que el esfuerzo merecía. Dejó su partido en el momento en que la mayoría quería acercarse al calor oficial y construyó, junto con otros militantes, un espacio que está definiendo su propio perfil.

Todos sabemos que solos es imposible. Por eso Bordón está más cerca de romper con una estructura subordinada a la alianza empresarial para concretar lo que supo mantener durante estos años: su ética.

Storani dio un paso trascendental. Definió su futuro. Si gana la precandidatura radical, ya sabemos hacia dónde va después. El radicalismo tiene la posibilidad de recuperar sus mejores cuadros y su estructura para esta alianza o puede seguir mirándose el ombligo como lo hizo durante estos años.

Por último, el Congreso de Trabajo y la Producción dio muestras acabadas de representar a grandes porciones de nuestra población y de tener propuestas claras para cada uno de los sectores afectados por la crisis.

Si creemos que la falta de trabajo no nos es ajena. Si creemos que el vaciamiento del Estado no nos toca de cerca. Que la destrucción del hospital público y la educación gratuita nos está marginando. Si pensamos que nuestra seguridad está en manos de una justicia corrompida y de una supersecretaría represiva, entonces esta pelea es nuestra.

Ahora o nunca. Suena grave, pero vale la pena.

El Gobierno pide a España que deje a Amira en paz

La Procuración solicitará a la justicia española que levante el pedido de arresto que pesa contra Amira Yoma.

El Poder Ejecutivo, a través del procurador general de la Nación, Oscar Luján Fappiano, apoyó el reclamo de Amira Yoma para que España levante el pedido de arresto que pesa en su contra por la investigación judicial que la incriminó en el lavado de dólares del narcotráfico. La medida se hizo a menos de un mes que el jefe de los fiscales federales, Gustavo Hornos, reclamara la reapertura del expediente que involucró a la ex cuñada del Presidente en el Yomagate.

En un dictamen que se dio a conocer a la prensa ayer por la tarde, Fappiano se pronunció ante la Corte Suprema para que comunique a la justicia española que la ex secretaria de Audiencias de la Casa Rosada fue juzgada y sobreseída provisoriamente en la Argentina por los mismos delitos que le imputó un magistrado de Madrid. "En el supuesto caso de que la Justicia de ese país resuelva mantener la orden de captura internacional que pesa sobre Amalia Beatriz Yoma, le correspondería que fuera el Poder Ejecutivo nacional el que adopte una decisión en el marco del Pacto Internacional de Derechos Cívicos y Políticos".

Ese convenio mundial establece que el gobierno argentino podría reclamar a las autoridades españolas que dispongan el cese de las trabas que perjudican la libertad ambulatoria a un connacional. Otra posibilidad, también contemplada por el procurador, es que Amira Yoma se presente ante el juzgado central de Instrucción Nº 5 de la Audiencia Nacional de Madrid, y plantee, ya sea personalmente o mediante abogado, su defensa para que le levanten los cargos en su contra y la orden internacional de arresto.

Amira Yoma fue procesada y estuvo con prisión preventiva excarcelable por su presunta participación como correo de una organización internacional dedicada a lavar dinero proveniente del narcotráfico en los circuitos bancarios e inmobiliarios de la Argentina y del Uruguay. Su nombre surgió de boca del arrepentido Andy, quien en España confesó al juez Baltasar Garzón los alcances de la organización y la identidad de quienes la integraban. Esa declaración derivó en que el magistrado, a mediados de 1991, solicitara la captura internacional de Amira, orden de arresto que aún impide a la ex cuñada del Presidente abandonar el territorio.

En nuestro país, el proceso a Amira Yoma estuvo sospechado de imparcialidad a raíz de los sucesivos cambios de jueces que intervinieron en la causa. La ex jefa de Audiencias, a través de sus abogados y sus influencias, logró primero que los jueces Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani, de la Cámara Federal porteña, revocaran la prisión preventiva que pesaba en su contra. Son los mismos magistrados que ahora tienen a estudio resolver si el sobreseimiento dictado por el juez Nerio Bonifati se convierte en provisorio o en definitivo. Si sucede esto último, la causa contra Amira quedará cerrada.


A. Amdan

Amira Yoma vuelve a recibir una ayudita del Gobierno.
Pedido para que no sea detenida si pisa tierra española.

PREVENTIVA Y MILLONARIO EMBARGO

Cuarenta millones para Mazzorín

El juez federal Rodolfo Canicoba Corral dictó ayer la prisión preventiva y un embargo por 40 millones de pesos al ex secretario de Comercio, Ricardo Mazzorín, por el presunto delito de administración fraudulenta en perjuicio del Estado, en la causa abierta en su contra por importación de pollos no aptos para consumo humano. Sin embargo, la medida procesal no será de cumplimiento efectivo ya que el ex funcionario de la gestión radical fue eximido de prisión.

Mazzorín concurrió ayer a Tribunales junto a su abogado Zenón Ceballos para notificarse de la resolución judicial, dictada pocos días antes de que venciera el plazo de prescripción de la causa por la importación de los pollos y se dispusiera el archivo de las investigaciones. La decisión de Canicoba Corral también alcanzó a María Ramos, asesora del funcionario durante su gestión al frente de la Secretaría de Comercio, a quien se le dictó la prisión preventiva y un embargo por 10 millones de pesos.

Como secretario de Comercio, Mazzorín fue responsable a mediados de 1986 de la importación de poco más 38 mil toneladas de pollo, procedentes de Brasil, Hungría y Venezuela. La medida apuntaba a la constitución de un stock de intervención para regular el mercado interno y evitar maniobras de especulación.

Sin embargo, con el correr de los meses la disposición de la Secretaría de Comercio generó uno de los escándalos más sonados del gobierno de Raúl Alfonsín, promovido por el entonces diputado ucedeísta y ahora devenido menemista Alberto Albamonte, quien denunció irregularidades en la importación de las aves. Las autoridades intentaron comercializar los pollos pero no lograron la recepción esperada de los consumidores –ni siquiera tuvo éxito el intento de incluirlos en las cajas del PAN– y decidieron conservarlos en frigoríficos. En el ínterin se determinó que no eran aptos para el consumo humano y gran parte terminó sirviendo como relleno para el cinturón ecológico. En definitiva, el costo de la operación fue de unos 45 millones de dólares, a lo que hubo que sumarle otros 20 millones por el uso de las cámaras frigoríficas en los que fueron almacenados.

La polémica determinó la renuncia de Mazzorín el 25 de junio de 1988. Para entonces, el funcionario ya había sido denunciado ante la Justicia por el propio Albamonte. El expediente estuvo en un primer momento a cargo del juez Miguel Pons, quien dictó dos veces su procesamiento, pero las resoluciones fueron apeladas ante la Cámara Federal porteña. En ambas ocasiones, el tribunal solicitó la profundización de las investigaciones y sugirió la instrumentación de nuevas medidas de prueba.

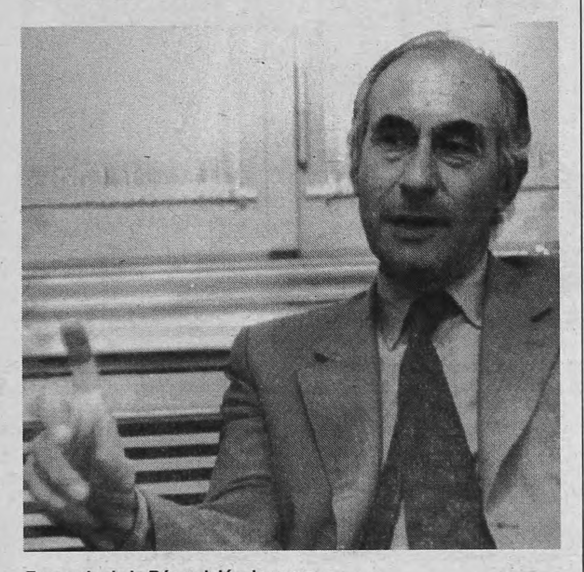
El ascenso de Pons dejó el caso en manos de Canicoba Corral, quien -luego de cumplimentar los trámites aconsejados por la Cámara y a escasos días de la prescripción de la causa– dictaminó la prisión preventiva de Mazzorín. El juez, con la intervención de su secretaria María Silvia Galíndez, evaluó el estado actual del sumario y consideró que los elementos reunidos contra el ex funcionario eran suficientes para el dictado de la medida cautelar.


G. Saleigh

Ricardo Mazzorín tiene un embargo por 40 millones de pesos.

De la Rúa quiere recuperar terreno

El jefe de la UCR Capital se lanzó a la lucha interna, en abierta respuesta a las jugadas de Storani y Alfonsín.



Fernando de la Rúa volvió a la carga.
"Dispuesto a luchar desde la presidencia hasta la intendencia."

(Por Alejandra Rey) **El senador porteño Fernando de la Rúa emergió del letargo en el que parecía estar inmerso y se lanzó, cuando nadie lo esperaba, a la lucha interna. Con un discurso en el que destacó que "estoy dispuesto a asumir el puesto de lucha que me asignen, desde la presidencia hasta la intendencia", el líder del Movimiento de Participación organizó una cena el miércoles por la noche que tenía como finalidad aclarar que está preparado para lo que gusten mandar. En realidad, la movida de De la Rúa es una abierta respuesta a Federico Storani después de la cumbre con Bordón y con Alvarez, y a Raúl Alfonsín, quien aún no señala con el dedo a quien será su favorito. De este modo, los tres correligionarios –Angeloz sigue dudando si presentarse o no a las internas– tienen algo para decir. Los seguidores del ex presidente preparan una cumbre en la que debatirán los pasos a seguir. Convergencia, con Fredi a la cabeza, espera proclamarse como precandidato e inmediatamente citar a una suerte de convención nacional en la que someterá a consideración su postura de pactar con el progresismo. Y el senador porteño espera que su público le pida el sacrificio.**

Pero los nombrados no son los únicos que se sienten en carrera. Desde Santa Fe, los más fervientes seguidores de Alfonsín sueñan con verlo a su jefe compitiendo en las próximas internas partidarias con vistas a las presidenciales. El argumento que utilizan surgió en un almuerzo a orillas del Paraná, donde comían fideos Pascual Capelleri, Marcelo Bassani, José "Chiche" Canatta y algunos discípulos del rector de la Universidad de Buenos Aires, más conocidos como "la banda de Shuberoff". "Con la prensa que estamos teniendo –comenzó Capelleri mientras enrollaba los spaghettis–, con la imagen en alza de Alfonsín a quien todos ven como un gran estadista, es ridículo entregárselo gratis al Pocho. Tenemos que aprovechar muy bien el momento y convencerlo al jefe para que dé la pelea." Pero Alfonsín no los escucha. El ex presidente niega esa posibilidad, sigue pendiente del fin de la Convención y se prepara para la cumbre que reunirá a sus seguidores a principios de setiembre.

Federico Storani tiene en mente una reunión similar, pero mucho más ambiciosa. "La idea es que, una vez proclamado, Fredi convoque a todos los que lo criticaron, a debatir la propuesta. Queremos apretarlos y correrlos por izquierda: si ellos eran los progresistas no pueden negarse a pactar a la luz del día con el actual progresismo que, sin dudas, lo encarnan Chacho Alvarez y el Pilo Bordón", contó una fuente a este diario. El mismo vocero mencionó que la estrategia de Fredi es "comer por abajo" las estructuras juveniles de los antiguos líderes, como Facundo Suárez Lastra, Jesús Rodríguez y del propio Alfonsín y, a la vez, buscar pactos con todos aquellos que le aseguren éxito en la próxima interna. "En su plan –siguió la fuente– sólo falló el idilio con Sergio Montiel, favorito para la fórmula, porque a Sergio le molestó mucho enterarse por los diarios que Storani lo quería con él. Además, Montiel pretende un frente antipactista que compita con Alfonsín."

Pero el caso más curioso es el de Fernando de la Rúa, quien escuchó a los dos grupos internos en pugna –los Heavy Metal, como Pascual y Benedetti, y los Wisky, como Olivera y Mathov– y se lanzó "para lo que me pidan. Estoy dispuesto a debatir con seriedad con cada uno de los dirigentes. Estamos acá para construir un polo de oposición y de alternativa que empiece por cambiar las cosas dentro del radicalismo, y para eso hace falta un diálogo descarnado. El Pacto de Olivos rompió el vínculo del partido con la sociedad y hay que reconstruirlo, una exigencia que debe tener como prioridad la humildad y la transparencia.

Por último están quienes se postulan para la intendencia de Buenos Aires, como Rodolfo Terragno, Facundo Suárez Lastra –que busca alianza con Storani– y el flamante y autoproclamado candidato Oscar Shuberoff. Esta ambición del rector justificó la aprobación de un proyecto llamado "Buenos Aires 2000" que, con fondos del rectorado, financió varios viajes a Barcelona para investigar temas urbanísticos que se llevaron a cabo en España.

MERCEDES

La empresa automotriz de capitales alemanes Mercedes Benz condicionó ayer su permanencia en el país a que sus trabajadores renuncien a un reclamo de mejora salarial del 10 por ciento anual a cuenta de un aumento de la productividad. A través de un comunicado institucional y de declaraciones del director de recursos humanos, Enrique Federico, la firma indicó que tanto "la reconversión de la empresa como la continuidad de las inversiones proyectadas" requieren de que los empleados "adecuen sus pretensiones para permitir alcanzar dicha competitividad". La compañía firmó días atrás un convenio sectorial junto a otras terminales, el Gobierno y los sindicatos del sector (en este caso, el Smata) donde se pactaron inversiones a largo plazo y se aceptó el criterio de mejoras salariales por productividad. La empresa ofertó un 5 por ciento, pero el gremio reclama el doble aduciendo el atraso existente. "Estamos hablando de un 10 por ciento, lo que no condice con una época de estabilidad como la que hoy estamos viviendo", declaró Federico, quien sostuvo además que "cada sueldo de 1000 pesos nos cuesta 2480", en virtud de adicionales en base a beneficios, más las cargas sociales. También destacó que tanto en Alemania como en otros países de Europa central se negocia a la baja. El presidente de la compañía viajará en los próximos días a Alemania para analizar en la central la situación de la planta, de 2500 operarios.

Diez días que conmoverán a Menem y a los cocineros

Hoy comienza el lockout agropecuario, paro de inédita dureza contra el plan económico, que recalentará los precios.

Va a aumentar el precio de la carne en algunas carnicerías, aunque difícilmente falte; pueden sí escasear frutas, verduras y hortalizas o llegar encarecidas a verdulerías y supermercados; la leche seguirá fluyendo al consumo con normalidad y, principalmente, habrá (seguirá habiendo) una batalla de declaraciones públicas entre funcionarios y dirigentes de las entidades convocantes (CRA, Coninagro y Federación Agraria). Esas serán las características previsibles del lockout agropecuario –la más dura medida de fuerza lanzada contra el gobierno de Carlos Menem–, que comienza hoy y se extenderá hasta el domingo 21, aunque adicionalmente se podrían registrar algunos incidentes en torno del transporte de mercancías, según lo viene advirtiendo el secretario Felipe Solá.

Ayer el mercado de Liniers vivió una jornada inusual con el ingreso de 9500 cabezas de ganado (las operaciones los días jueves son siempre marginales), y la semana cerró con el sacrificio de casi 50 mil animales. Es decir, un volumen 10 por ciento superior al habitual. De todas maneras, el volumen no fue suficiente para garantizar un stock que permita pasar la semana próxima sin sobresaltos.

En materia de precios del kilo vivo se registró una baja de 4 por ciento, con lo que se achicó el aumento en relación con la semana pasada. Domingo Cavallo estimó que los valores al público "están dentro de lo normal", y confió en que la suba no repercuta en el comercio minorista ya que la semana pasada habían bajado 6 o 7 por ciento.

Solá, en tanto, admitió el efecto-precio debido a que "hay más compradores que lo común, porque temen quedarse sin carne la semana que viene, y al mismo tiempo hubo menos entradas en Liniers por las lluvias de lunes y martes". De todos modos, destacó que el precio de la hacienda está por debajo del tope anotado en junio y "lo que va a haber seguro es una caída después del 21".

Aunque el ministro consideró que la protesta "será irrelevante", el cese de operaciones de compra y venta de todos los insumos y productos del sector (excepto los perecederos) empezará a hacerse sentir en los primeros días de la semana próxima, según estiman los dirigentes agropecuarios.



Humberto Volando, líder de la Federación Agraria Argentina.
Fue el primero en lanzar el lockout. Lo siguieron Coninagro y CRA.

Por lo pronto, los productores de papa de Balcarce y los frutihortícolas de Río Negro manifestaron su adhesión a la protesta.

Para iniciar el paro, las agrupaciones –que nuclean a más de 300 mil productores– montarán hoy puestos en las rutas para "concientizar" a la población sobre la grave situación del sector y las razones por las que demandan refinanciación de deudas y crédito barato.

El Gobierno agita el temor de que piquetes de colonos huelguistas intenten presionar a los camioneros para impedir que transporten productos a los mercados. Solá advirtió que "muchos ganaderos quieren mandar su carne (a Liniers) la semana que viene, porque no están de acuerdo con el paro y encuentran camioneros amedrentados por declaraciones de dirigentes acerca de que se impedirá el libre tránsito por las rutas".

Según el titular de Agricultura y Ganadería, "el presidente de Federación Agraria, Humberto Volando, lo dijo varias veces" con la intención de "que se le contestara desde el Gobierno y apareciéramos como represores".

Kogan una cosa, Cavallo otra

Aunque sin precisar porcentajes, una directa fuente oficial confirmó ayer que aumentará el boleto ferroviario, aunque aduciendo como justificación un objetivo bastante confuso: recuperar la calidad de servicio que existía dos décadas atrás (y que ya estaba lejos de la de épocas más distantes). La fuente en cuestión es Jorge Kogan, director de la Unidad de Coordinación de la Reforma Ferroviaria. En otros términos, el encargado de privatizar los trenes. Lo cierto es que el propio Domingo Cavallo, ministro de Economía –área de la que depende Transporte–, dijo pocos días atrás algo bastante diferente: que el aumento tendría la forma de un impuesto específico, cuya recaudación se destinaría a abrir más pasos a nivel. Es obvio que eso será muy beneficioso para automóviles, camiones y colectivos, pero no implicará un avance en el servicio férreo. Kogan, yendo mucho más lejos que Cavallo, anunció que se construirá una docena de estaciones de transbordo entre los diversos sistemas de transporte. En pesos, afirmó que "los contratos de concesión de trenes y subtes prevén inversiones por 1500 millones de dólares en diez años, las que no serían suficientes para encarar las soluciones que se requieren. La cifra –concluyó– debería por lo menos duplicarse", dando una idea del aumento que se viene.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

TRIUNFALISMO EXPORTADOR DE CAVALLO

Argentina inunda el mundo

Basándose en datos provisorios y para un solo mes, Cavallo anunció un cambio de tendencia en el balance comercial.

Lanzado a la contraofensiva ante los últimos signos de decaimiento de la economía, Domingo Cavallo aprovechó ayer cuanta ocasión tuvo de hablar en público para mostrar signos alentadores, aunque se trate de datos aún preliminares: las exportaciones crecieron un 14 por ciento en los primeros siete meses de este año contra el mismo período de 1993, contribuyendo así a la reducción del enorme déficit comercial que se espera, de todos modos, para el conjunto de 1994. El ministro de Economía también informó que en julio, por primera vez desde que rige la convertibilidad, la brecha entre importaciones y exportaciones fue menor a la del mismo mes del año anterior, lo que a su juicio estaría marcando un cambio de tendencia. En sentido contrario, el Banco Central informó que las reservas internacionales se redujeron en 550 millones de dólares en el primer trimestre de este año (con respecto a diciembre último), totalizando 16.835 millones de dólares. En el mismo período, la balanza de pagos arrojó un déficit de 3339 millones.

Cavallo reiteró ayer en dos oportunidades (durante el lanzamiento de las Letras del Tesoro, en la Bolsa de Comercio, y al entregar los premios que la revista *Prensa Económica* otorga a los principales exportadores industriales) lo que ya había anunciado un día antes en un almuerzo con empresas norteamericanas instaladas en el país: según los datos preliminares que maneja la Aduana, las exportaciones de julio fueron un 30 por ciento más altas que las del mismo mes de 1993. "Y la reducción del déficit comercial no se debió a una caída de las importaciones (que se mantienen en un nivel de 1750 millones de dólares mensuales), sino precisamente a aquel aumento de las ventas al exterior", sostuvo el mayordomo del Palacio de Hacienda.

Según el ministro, "la movilidad del ranking" de la revista especializada "es una de las muestras más claras de los cambios estructurales promovidos por la política económica". Luego de pronosticar una recuperación aún mayor, por las "buenas noticias que llegan desde el exterior" (como la recuperación de algunos mercados internacionales y los amagues de estabilidad en Brasil), Cavallo elogió "los aumentos de productividad y eficiencia de las empresas argentinas", aunque no mencionó que en muchos casos eso se logró a costa de incrementar la desocupación, que hoy alcanza niveles record.

Pese a estar entre los premiados, algunos exportadores se mostraron más cautelosos que el mediterráneo. "Todos sabemos que, con el dólar atado, la política económica no ayuda a exportar. Eso nos obliga a ir ganando en productividad", señaló a **Página/12** Juan Raimundo Zanella, titular de la homónima fábrica de motos, quien señaló a los salarios, "un poco altos medidos en dólares", como uno de los principales factores que atentan contra la competitividad.

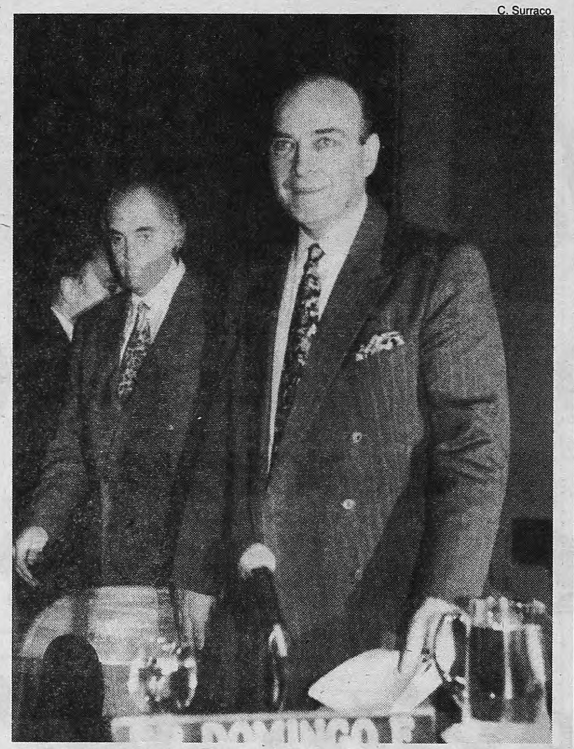
Agujero

(en millones de dólares)

Julio	93	94*
Exportaciones	1.158,6	1.500
Importaciones	1.543,5	1.750
Déficit	**384,9**	**250**
7 meses		
Exportaciones	7.623,5	8.613
Importaciones	8.673,3	11.786
Déficit	**1.049,8**	**3.173**

* Estimado.

C. Surraco



Ministro Domingo Cavallo con Julio Macchi, titular de la Bolsa.
Oficial: sangría de reservas por 550 millones en el primer trimestre.

AUMENTO 2000 MILLONES EL GASTO

Hacienda se sumó al consumismo

(*Por D.V.S.*) **Las mayores prestaciones jubilatorias y las transferencias al sistema educativo, las Fuerzas Armadas y las provincias hicieron crecer fuertemente el gasto público, en casi 2 mil millones de pesos durante la primera mitad del año. "Como van a seguir creciendo las erogaciones por otros traspasos de cajas previsionales del interior y el aumento de la tasa de interés internacional, vamos a seguir monitoreando este mes los egresos y los recursos para luego decidir sobre el pedido de ampliación del Presupuesto de este año", dijo a *Página/12* el secretario Ricardo Gutiérrez. Respecto del '95, no habrá aumento de sueldos en el Estado, se filtrarán cuidadosamente los proyectos de inversión, se cerrarán las empresas públicas residuales y se cortará toda transferencia a las empresas estatales deficitarias.**

En los primeros seis meses de este año el fisco nacional gastó 17.764 millones de pesos, frente a 15.812 millones en enero-junio de 1993. Esa tendencia reforzó la impresión de que no sólo el Presupuesto de este año se quedará corto sino que también habrá que prever un importante salto en las partidas que actualmente se estudian para 1995.

Aunque Economía acostumbra culpar sólo a las provincias, la mayor suba en el gasto semestral se observó en las prestaciones sociales (1132 millones) debido a cuatro razones principales: la Nación absorbió la caja previsional porteña; se recompusieron haberes de los jubilados autónomos y de los del sindicato de Luz y Fuerza; fueron incorporadas nuevas pensiones no contributivas, y se equipararon las asignaciones familiares de los pasivos con las que cobran los activos.

En segundo término crecieron de manera importante (663 millones de pesos) las transferencias, según el siguiente detalle:

- La aplicación de la ley federal de educación motivó mayores aportes a las universidades (103 millones) y a las provincias.
- Se incorporaron aportes para la construcción de viviendas para militares.
- Aumentó el subsidio a jubilados para servicios públicos.
- Hubo mayores giros a los distritos del interior por leyes especiales (Ganancias, Combustibles y Fondo Educativo) y creció también el envío de recursos del sistema de seguridad social a las provincias.

Por cierto, si el gasto no fue mayor es porque se redujeron aportes a las empresas públicas y se contrajo en 400 millones la inversión financiera debido a menores desembolsos por préstamos a Yacyretá. También hubo en el primer semestre algunos deslizamientos salariales. Las remuneraciones insumieron 3096 millones, contra 2767 millones en enero-junio del año pasado y se explicaron en su mayor parte (240 millones) por el aumento otorgado al personal militar y de seguridad y a los civiles de las Fuerzas Armadas.

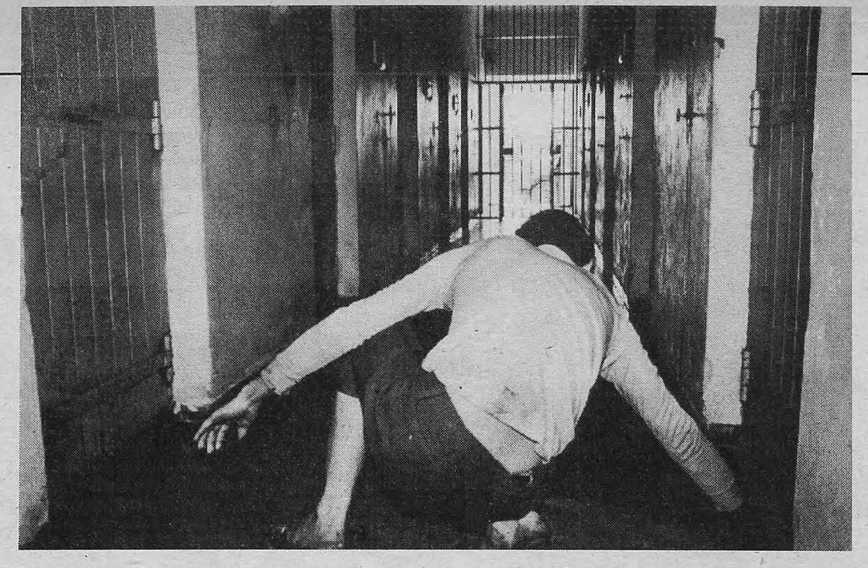
También incidió la creación de nuevos juzgados y cargos para la justicia penal oral (66 millones); un adelanto trimestral a la Cancillería para el pago al personal del servicio exterior (17 millones); la reincorporación al Presupuesto de hospitales nacionales previamente transferidos a Buenos Aires; la creación de entes reguladores de servicios privatizados, y el pago del "fondo estímulo" a empleados de la DGI y de la Aduana.

Se le corrieron los puntos

El Ministerio de Economía ajustó su último pronóstico de inflación para 1994, estimando ahora que el costo de vida crecerá durante el año un 5%, dos puntos más que el anteriormente anunciado por Domingo Cavallo. El secretario de Programación Económica, Juan José Llach, salió preventivamente en defensa de su jefe, asegurando que cuando el mediterráneo habló del 3% lo hizo en referencia al índice de precios combinados, un ponderado entre los índices minorista y mayorista. "Cinco por ciento para los precios al consumidor y 1% para los mayoristas", agregó Llach, recordando las estimaciones incluidas en el Presupuesto 1994. Sin embargo, el propio ministro había hecho referencia en varias oportunidades entre abril y mayo a que las estimaciones señalaban un aumento de precios inferior al indicado en el Presupuesto. Primero bajó el pronóstico al 4%, luego –durante los festejos de la Fundación Mediterránea por los 3 años de la Convertibilidad– se jugó por el 3%. El salto del índice en julio hizo recapacitar a Cavallo, aunque para Llach todo sigue igual.

NO-OTARIOS

A partir de ahora, mediante el pago de un abono mensual, quien lo desee podrá tener su escribano personal para todo requerimiento notarial que se le presente. A su vez, el notario podrá cumplir el servicio a plena luz del día y sin culpa por sentir que está violando alguna norma ética. La Subsecretaría de Comercio Interior, a cargo de Ricardo Sosa, fue la encargada de liberar de restricciones a los profesionales del acta, al interpretar que la práctica de los servicios notariales prepagos no es violatoria de normas éticas preexistentes. La flamante normativa debería dar lugar a una reducción de los aranceles que cobran los escribanos y podría, incluso, abrir alternativas de trabajo a más del 80 por ciento de los matriculados, que hoy no alcanzan a vivir de su firma. El decreto 1208 de 1987 establecía que aquel escribano que renunciara a parte de los aranceles que le correspondieren o aceptara compartirlos con matriculados de otras profesiones incurría en conductas "maliciosas". Cuando el actual gobierno, por medio de un decreto ómnibus, derogó en 1991 una extensa gama de regulaciones, dejó sin efecto la descalificación ética referida, pero sólo para los notarios de Capital Federal, ya que cada provincia regula la actividad de sus escribanos públicos. Sin embargo, la restricción a la actividad siguió vigente por imperio de los criterios del Colegio de Escribanos porteño, que vedaba la participación de sus profesionales en bufetes con contadores o abogados, o el cobro de aranceles inferiores a los establecidos por la propia entidad. Los profesionales "chicos" consideran que las restricciones éticas funcionan como "una norma corporativista para no masificar la actividad, en la cual unos 200 matriculados viven de su profesión, mientras que otros 1800 muy de vez en cuando enganchan trabajo". Esta rama de la actividad es la que más sufre las consecuencias de un proceso de concentración en la que los bancos y las grandes empresas han pasado a ser los únicos "clientes fijos". La desregulación es bien vista por los matriculados "chicos", ya que abriría las puertas a practicar descuentos de aranceles y a incluir a los escribanos dentro del servicio que ofrecen los bufetes de abogados, a cambio de un abono integral.



Los detenidos de Olmos, mano de obra barata.

En una medida inusual, un juez bonaerense allanó las cárceles de Olmos y Sierra Chica y la jefatura del Servicio Penitenciario bonaerense, como parte de una causa penal que involucra a varios funcionarios. Entre los delitos que se investigan figura la contratación de presos para realizar trabajos en sus casas.

IRREGULARIDADES EN OLMOS Y SIERRA CHICA

Un trabajo de condenados

Las cárceles de Olmos y Sierra Chica, dos obras en construcción en penitenciarías de La Plata y Azul y la jefatura del Servicio Penitenciario de la provincia de Buenos Aires fueron allanadas simultáneamente por orden del juez en lo criminal de Azul, Eduardo Uhalde, quien investiga una denuncia sobre malversación de caudales y servicios públicos, estafa al fisco, falsificación de documentos públicos e incumplimiento de los deberes de funcionario. La acusación apunta a cuatro funcionarios "de altos y medianos cargos" del Servicio Penitenciario provincial, confió el juez a *Página/12*. Entre los delitos que se habrían cometido se encuentra el de la contratación, por 15 pesos diarios, de reclusos con sentencia para realizar trabajos particulares para funcionarios jerárquicos de la dependencia.

La denuncia –de la que el juez Uhalde se negó a dar detalles porque sobre la causa rige el "secreto de sumario"– fue presentada en el Juzgado en lo Criminal Nº 4 de Azul el martes pasado. Al día siguiente, la jueza de La Plata Elba Demaría Messey recibió un exhorto en el que se le daban instrucciones para allanar la jefatura del Servicio Penitenciario, la cárcel de Olmos y una obra en construcción. Al mismo tiempo, la policía de Azul entraba al penal de Sierra Chica y a un edificio que está siendo construido en la ciudad. "Los allanamientos debían hacerse al mismo tiempo para que los implicados no estuvieran sobre aviso", explicó Uhalde.

En el juzgado de Demaría Messey se confirmó que los allanamientos ocurrieron "en cumplimiento de un exhorto" y que "los resultados ya fueron cursados a Uhalde", pero se negó mayor información sobre el contenido del material incautado.

El juez aún no completó el estudio de los documentos secuestrados. La denuncia, radicada el día anterior a los allanamientos, incluye los delitos de malversación de caudales públicos, malversación de servicios públicos, estafa al fisco de la provincia de Buenos Aires, falsificación de documentos públicos e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

Entre los delitos que se investigan se encuentran presuntas irregularidades en la contratación de internos para realizar tareas ajenas al régimen penitenciario vigente. "Se trata de penados que hacen trabajos particulares para funcionarios de alto rango del Servicio Penitenciario. Existen contratos y se pagan 15 pesos por día a cada interno por su trabajo", dijo el juez a este diario.

Eduardo Uhalde se excusó de dar los nombres de los acusados "porque estamos en la etapa sumarial de la investigación", pero dijo que se trata de "cuatro personas, funcionarios del Servicio Penitenciario provincial, con altos y medianos cargos". La causa cuenta, además de la documentación secuestrada, con las declaraciones testimoniales que resultaron de los cinco allanamientos. Aún no hay detenidos y estarían previstos nuevos operativos.

Este diario intentó hablar con la jefatura del Servicio Penitenciario provincial, donde se informó que los pedidos debían cursarse por prensa. Empleados de esa oficina dijeron que "no existe ningún comunicado oficial sobre el tema" y que no podían comunicar al cronista con ningún jefe hasta que llegara el encargado de la oficina, que al cierre de esta edición no había aparecido.

Devoto

Por la "represión" de los guardiacárceles fue la explicación que hicieron pública –a través de mensajes en papel arrojados por la ventana- los presos del pabellón 5 de la cárcel de Devoto para justificar el revuelo. La versión oficial dice, en cambio, que "no hubo reclamos" por parte de los internos que a las 9.30 de la mañana de ayer protagonizaron un motín del que resultaron siete guardias y dos prisioneros con heridas leves. La revuelta terminó poco después del mediodía, con el techo de la sala destrozado y restos de papel quemado bajo las ventanas de la cárcel.

El jefe de prensa del Servicio Penitenciario Federal, Alejandro Yapur, dijo que los problemas comenzaron cuando "se realizaba una requisa de rutina y los internos empezaron a agredir" a los guardias, a los que se sumaron, con una batucada, los pabellones 6 y 7. En el pabellón 5, de máxima seguridad, los setenta reclusos "arrojaron objetos a los agentes penitenciarios, intentaron tomar rehenes y se trenzaron en una gresca", según la agencia oficial Télam. Yapur aseguró que "no hubo ninguna demanda. Estos disturbios se generan cuando un recluso arroja una piedra y esta situación es aprovechada por sus compañeros". Vecinos de la esquina de Nogoyá y Bermúdez de Villa Devoto y familiares de los presos se alarmaron por los gritos que salían del interior de la cárcel y por los patrulleros y ambulancias que rodearon el lugar. La visitas a los internos se reanudaron después del motín.

Yapur informó también que uno de los guardias heridos fue internado y permanece en observación, y que los dos presos fueron trasladados al hospital Vélez Sarsfield. Mensajes arrojados desde las ventanas del penal decían que hubo represión policial y que había "diez heridos" en Devoto. El jefe de prensa lo desmintió.

POR TRES DESAPARECIDOS

Reclamo en silencio

***(Desde Paraná)* Más de trescientas personas realizaron ayer una marcha del silencio en reclamo de respuestas por la desaparición, entre los meses de marzo y julio último, de tres jóvenes. Los manifestantes, con pancartas que cuestionaban a la policía entrerriana por la falta de investigación y la aplicación de apremios ilegales a personas que son detenidas en barrios periféricos, partieron desde el club Sportivo Urquiza y transitaron más de dos kilómetros hasta llegar a la Casa de Gobierno.**

Los padres de los jóvenes Martín Basualdo y Héctor Gómez –a quienes se los busca desde los primeros días de julio–, y los de Juan Marcelo Gómez –del que se desconoce su paradero desde el pasado 20 de marzo–, encabezaron la marcha, acompañados por dirigentes de la filial local de la Liga Argentina por los Derechos del Hombre y por el convencional entrerriano del Frente Grande Ramón Dubini. Los carteles decían "Basta de apremios ilegales" y exigían "La aparición con vida" de los jóvenes. Otra pancarta señalaba: "Si fueran sus hijos, ¿usted qué haría, gobernador?".

Frente a la casa gubernamental los participantes reclamaron la presencia en el lugar del ministro de Gobierno, Justicia y Educación, doctor Hermo Pesuto, quien luego de algunos minutos bajó de su despacho y recibió un petitorio en reclamo de mayor agilidad en la investigación de los casos. "Caiga quien caiga, los vamos a encontrar", aseveró el ministro, al hablar públicamente con los familiares. Pesuto, en las últimas declaraciones, había deslindando toda responsabilidad de los hombres de la fuerza de seguridad provincial en los casos Gómez y Basualdo, en respuesta al abogado de los familiares, doctor José Iparraguirre, quien en un momento consideró que los jóvenes habían "sido fondeados", estimándose que existía participación policial en el hecho. Tal hipótesis la hizo teniendo en cuenta que uno de los chicos había recibido apremios ilegales en una comisaría paranaense.

En los últimos días, prestaron declaración testimonial los familiares directos de los desaparecidos, pero no hubo mayor información sobre avances en la investigación.

Presentación por Maradona

El abogado de Diego Armando Maradona presentó ayer un pedido de eximición de prisión en la causa que se le sigue al futbolista por lesiones leves y amenazas en el juzgado de Mercedes. El ex capitán de la selección fue notificado de la prisión preventiva dictada a raíz del ataque con un rifle de aire comprimido a varios periodistas en su quinta de Moreno.

Si bien el delito es excarcelable, Hugo Wortman Jofre, el abogado de Maradona, dijo que quería curarse en salud. "No sea cosa que el juez se muera o cambien la carátula y nuestro defendido quede desprotegido."

La prevención tiene su fundamento, porque Maradona proyecta viajar a Zurich, donde en la reunión del 24 de agosto la FIFA tratará su caso de doping en el Mundial. Wortman Jofre recalcó que el pedido de eximición de prisión es "una medida precautoria". Maradona está procesado y con prisión preventiva por la presunta violación de los artículos 89 y 149 bis del Código Penal. En ninguno de los dos casos la pena máxima supera los dos años de cárcel, por lo que el acusado no debe ser detenido mientras dure el proceso judicial.

Una tormenta sin fin

En el marco del operativo antinarcóticos "Tormenta Verde", efectivos de la policía bonaerense arrestaron en la Capital Federal a tres personas y secuestraron 3 kilogramos y medio de cocaína y 7 kilogramos de marihuana. Los procedimientos se concretaron en la medianoche del miércoles en Yatay 51, departamentos C y D del séptimo piso, donde fueron detenidos Raúl Ernesto Díaz, de 23 años, y Viviana del Carmen Rayson, de 24; y en las habitaciones 1 y 15 del Hotel Pueyrredón, ubicado en avenida Pueyrredón 1303, de la Capital Federal, donde fue arrestado el encargado, Luis Angel Blanco, de 35 años. Con ellos suman cuarenta y cuatro las personas puestas a disposición del juez federal Roberto Marquevich.

Dos a Tribunales

El suspendido secretario de Hacienda porteño, Alfredo José Nardi Villanti, y su antecesor en el cargo, Julio César Aguilar, serían citados a declarar la semana próxima por el juez de instrucción Luis Zelaya, en el marco de la causa que investiga la relación de ambos colaboradores del intendente Saúl Bouer con la firma Prodace S.A., contratada el año pasado por la Municipalidad para liquidar los sueldos del personal docente y no docente transferido. El magistrado pidió esta semana a la Dirección General Impositiva, Dirección General de Rentas e Inspección General de Justicia diversa documentación vinculada a Villanti y Aguilar, con el fin de establecer la conexión de los dos hombres con Prodace S.A. "Una vez que el juez analice el material –que aún no le llegó a su despacho– tomará declaración a los dos imputados", señaló a este diario una fuente del Palacio de Tribunales.

El cónsul herido

El cónsul honorario de Alemania en Mar del Plata, Joachim Werner, se reponía ayer de las heridas que le produjo el miércoles su empleada doméstica, en un incidente ocurrido en la delegación diplomática. La agresora, identificada como María Delia Alvarez, de 42 años, chilena, trabajaba como empleada doméstica en la casa del matrimonio Werner desde hacía 12 años. Si bien se desconocen los motivos, el hecho ocurrió tras una fuerte discusión en la que la mujer estuvo, presumiblemente, en estado de ebriedad. Mientras el cónsul era trasladado a la clínica Colón, donde fue intervenido quirúrgicamente para extraerle dos balas calibre 38 del abdomen, la mujer quedó detenida a disposición del juez de turno.

Trasplante austral

Ayer se realizó el trasplante cardíaco más austral en la historia del país: un operativo coordinado por el INCUCAI y efectuado en el Hospital Regional de Río Gallegos permitió trasplantar un paciente cardíaco en Capital Federal y se están distribuyendo dos riñones y dos córneas. En tal sentido, el titular del INCUCAI, Oscar López Blanco, agradeció al personal del Hospital Regional, a los integrantes de la sede Patagonia de esta entidad, a los equipos de trasplantes y, fundamentalmente, a la familia que donó los órganos.

Los niños gratis

Como regalo del Día del Niño, la empresa Metrovías anunció que, el próximo domingo, todos los chicos menores de 12 años, acompañados de un mayor, podrán viajar gratis en cualquiera de las líneas de subterráneo, Premetro y el Ferrocarril Urquiza. Este obsequio se complementa con la campaña de afiches realizada en las vacaciones de invierno destinada a prevenir accidentes. La intención de la empresa, según lo declarado en un comunicado de prensa, apunta a hacer hincapié en el cuidado de la infancia.

Procesado por la corrida

El presidente del Centro Navarro marplatense, Oscar Esparza, sería procesado por las heridas que sufrió un policía en la primera edición del San Fermín local, realizada el año pasado. El fiscal Eduardo Alemano acusó a Esparza, organizador del espectáculo, por el delito de "lesiones graves culposas" contra el oficial Leandro Castrillón. De acuerdo con lo denunciado por el fiscal, el 18 de julio del '93, uno de los novillos que participó de la corrida venció la tranquera y cayó sobre el policía. Luego, el animal escapó hasta que pudo ser capturado en la esquina de Córdoba y Alvarado, a 20 cuadras del lugar donde se realizó el encierro.

El día en que las vacas pampeanas corrieron a desalambrar campos



Ocurrió en varios campos a la vez. Los animales echaron a correr y muchos murieron lastimados por las alambradas. Los vecinos tienen la fantasía del OVNI propio y la policía investiga.

A. Amdan

Algunos dicen que el aviso fue una luz mala; otros que se trató de un viento fuerte que dejó más rastros que los habituales. Carlos Sostillo estuvo el domingo a la mañana en su campo de Realicó, en La Pampa, y vio a los animales sueltos y lastimados, algunos muertos, los alambrados deshechos y los postes de quebracho en el piso. Fue a comentárselo a su vecino y se encontró con la misma escena. Decidieron entonces ir a denunciar lo que pasaba a la radio, donde empezaron a recibir decenas de llamados de gente a la que le había sucedido lo mismo en campos a cien kilómetros a la redonda. Los productores agropecuarios y sus familias están convencidos de la causa: es algo sobrenatural o "un ovni que por algún motivo eligió La Pampa para experimentar". La policía, que inició una investigación, aún no tiene elementos para corroborarlo pero "por ahora no lo descartamos".

A la una y media de la mañana del domingo el puestero que cuida el campo de Sostillo sintió una ráfaga de viento afuera de su casa y escuchó que los caballos encerrados en el cuadrante corrían desesperados. Pensó que era parte de la tormenta; siguió durmiendo pero al día siguiente su patrón vio un signo que le llamó la atención: "De haber sido un viento los gajos de los eucaliptos –débiles por estar los árboles recién podados– se habrían caído y sin embargo no; estaban en su lugar como si nada. No sé qué pasó", dijo Sostillo. "Encontré unos diez animales lastimados, algunos quebrados y otros muertos como consecuencia de la atropellada que le dieron al alambre. A cien kilómetros, salteando campos, pasó lo mismo. En algunos hubo daños y en otros nada. Por ejemplo, a 2000 metros de mi estancia Don Juan, tengo otro campo donde está todo tranquilo. En Don Juan un alambrado de 620 metros fue cortado en dieciséis partes y, por la calidad de los palos que tiró la hacienda, fue un susto de algo. Puede ser que se trate de ovnis porque a muchos les ocurrió lo mismo".

Ese día el hombre se cruzó hasta lo de su vecino Mauricio Príncipe para contarle lo ocurrido, pero allí encontró más de lo mismo: vacas, toros y caballos sueltos y lastimados y el alambre nuevo con bolleros eléctricos (que no permiten salir a los animales del predio) destruido. Llamó a la casa de Príncipe –en el pueblo, a unos quince kilómetros– y juntos intentaron ver qué pudo haber causado el descontrol. Sin encontrar respuesta, fueron a FM 104 de Realicó; bastaron diez minutos de relato para que los teléfonos empezaran a sonar "como nunca en la historia de la radio local". Carlos Peralta, periodista de la 104, dijo que llamaron de Arata, General Pico, Embajador –donde según el cuñado de Príncipe, que vive allí, fueron perjudicados unos treinta campos–, Parera, Rancul y Maisonave para avisar sobre la muerte de animales en las mismas condiciones. Algunos comentaron que los caballos habían corrido durante casi tres horas hasta caer desfallecidos y que las vacas que sobrevivieron se agruparon en una esquina del cuadro y que costó mucho que volvieran a un estado normal. Y una chica contó que un matrimonio, a la misma hora en que el puestero sintió el viento, "vio una luz blanca y fuerte en medio de la tormenta mientras manejaba desde Rancul a Realicó".

Después del programa, Peralta concluyó: "No se encuentran rastros de nada como pasto quemado que pueda indicar que se trató de un rayo. Lo que sospecha todo el mundo es que algo sobrenatural ha ocurrido." Por su parte, Susana Príncipe, esposa de Mauricio, intentó un argumento científico: "LLovieron 65 milímetros; hubo una tormenta eléctrica", pero agregó que "sólo hubo tres o cuatro truenos un poco grandes, nada más, y los animales dispararon por algo fuera de lo común, una cosa no natural. No fue un rayo ni un trueno ni una centella; tampoco fue un avión. Todas estas cosas te pueden espantar la hacienda pero no hacer los desastres que se hicieron".

Por los campos anda la policía, investigando los motivos de lo que creen sobrenatural. En la comisaría de Realicó el oficial de servicio Jorge Junco informó que ya hay un expediente abierto. "Lo concreto es que hay animales lesionados por los alambrados que ellos mismos cortaron. Tenemos que investigar qué puede haber ocurrido, pero nos limitamos a ver si hubo o no delito". En Parera el sargento Héctor Robledo se guía por los comentarios recogidos en el pueblo. "Dicen que fue como una explosión. Otra gente dice que puede ser un ovni. Vamos a tratar de averiguar".

Malas ondas

Dicen que la fe mueve montañas. Pero nada se aclara sobre si alcanza para evitar una quiebra. No le faltará ocasión de comprobar el interrogante al pastor Héctor Aníbal Giménez, quien además de figurar como acusado en una causa por daños y amenazas que le inició su ex mujer, la pastora Irma, tendrá que afrontar un juicio de quiebra contra la institución que dirige por haber librado cheques sin fondos. Este último contratiempo se tramita en el juzgado a cargo de Fernando Ferreyra y fue impulsado por acreedores del pastor pentecostal contra la Asociación Cristiana Renovada de los Milagros de Jesús, Ondas de Amor y Paz. Giménez, visiblemente alterado, contestó al periodismo que "no existe ningún pedido de quiebra, como tampoco existió lo de Irma. Y si hay alguna deuda que pagar, se pagará".

El magistrado prefirió no hablar con la prensa porque dijo que estaba preparando "una muy importante junta de acreedores" relacionada con la querella contra Giménez. El pastor, en cambio, optó por prometer que las cuentas serán saldadas como corresponde. Su ex esposa, a su vez, dejó de aparecer por la sede del culto, ya no asiste a las reuniones de los seguidores de Ondas de Amor y ni sus allegados aciertan a decir dónde se encuentra.

A la hora de mostrar progresos, el Congreso Mundial se quedó corto.

Sin grandes avances para comunicarle al mundo y en medio de los insultos de los activistas gay, porque Japón prohíbe el ingreso de personas seropositivas, concluyó ayer en ese país el Congreso Mundial del SIDA, con una serie de compromisos para prestar más atención a los problemas de discriminación y pobreza.



AFP

CONCLUYO EL CONGRESO MUNDIAL DE SIDA

Mucho virus y pocas nueces

Con un coro de insultos por parte de los activistas gay de Act Up, quienes protestaron por la realización del Congreso Mundial de SIDA en un país que no permite el ingreso de personas seropositivas, finalizó ayer la décima reunión internacional sobre la pandemia en la ciudad japonesa de Yokohama. Sin grandes avances para difundir, los especialistas se comprometieron a prestar más atención a los problemas de discriminación y pobreza de las víctimas y recomendaron seguir invirtiendo en investigación y en prevención, promoviendo el uso de preservativos y agujas descartables para disminuir la expansión de la enfermedad.

"Este tipo de conferencias debe ir más allá de la medicina y explorar factores como la degradación sistemática de la mujer en muchos países y las estructuras económicas que niegan el acceso de muchas personas a las terapias más simples y efectivas", sostuvo el profesor australiano Dennis Altman, de la Universidad La Trobe, de Melbourne. En este sentido, funcionarios de Estados Unidos se comprometieron a ampliar la cobertura asistencial a todos los norteamericanos afectados, ya que actualmente un 22 por ciento queda fuera del sistema. En cambio, la Organización Mundial de la Salud afirmó que "no puede permitirse el gasto económico de hacer disponibles los medicamentos antivirales en el mundo subdesarrollado".

Las mujeres seropositivas emitieron una declaración reclamando su derecho a tener hijos y a no sufrir presiones para abortar. "En América latina, donde el aborto es ilegal, las mujeres HIV positivas son presionadas para abortar en forma clandestina, con el alto riesgo para la sobrevida que esto implica", afirmó la argentina Mabel Bianco, directora de la Fundación para Estudio e Investigación de la Mujer. "La Argentina -reveló- es uno de los países con tasa más alta de muerte por aborto. El SIDA agravará esta mortalidad."

Los investigadores están intentando una nueva estrategia para prevenir el contagio de las mujeres a través de la utilización de espermicidas, compuestos que actúan como barrera contra las células espermáticas y virus dentro de la mucosa vaginal.

A la hora de contabilizar los progresos, los científicos señalaron que la droga AZT reduce significativamente los riesgos de transmisión del virus de las embarazadas a sus hijos; y que se ha encontrado una droga que parece inhibir la multiplicación del HIV. El norteamericano Jay Levy, de la Universidad de San Francisco, causó sensación al anunciar que por fin se encontró un animal que puede servir como "modelo" científico para probar enfoques terapéuticos. Hasta ahora ningún mono había desarrollado la enfermedad, a pesar de ser inoculado con el virus HIV o con uno similar (SIV). Pero, en Yokohama, Levy aseguró que los babuinos disminuyen sus linfocitos CD4 y presentan manchas en la piel y tumores parecidos al Kaposi tras ser infectados con el HIV-II, tal como ocurre con los seres humanos. "Con este animal, vamos a poder comprender cómo controlar el virus", se entusiasmó Levy.

Aunque la existencia de un modelo experimental permitirá ensayar vacunas, éstas parecen cada vez más lejanas, debido a la formidable capacidad de mutación del virus, que genera nuevas cepas aun dentro de un mismo individuo y también en las probetas de laboratorio. "Las cepas que hemos tomado en enfermos y que cultivamos en laboratorio se convierten en virus diferentes de los que portan los enfermos. Ese es un grave problema, pues no sirve para nada encontrar anticuerpos que sólo van a ser activos con cepas que jamás se encontrarán en condiciones normales de existencia", explicó el virólogo francés Marc Girard, del Instituto Pasteur.

Si bien los pronósticos sobre infectados y enfermos en los próximos seis años son escalofriantes –40 millones de personas portarán el virus en el 2000 y 10 millones estarán enfermas–, los asistentes al Congreso Mundial se fueron de Yokohama con la esperanza de encontrar la clave de la supervivencia de algunas personas infectadas, quienes no muestran indicios de la enfermedad quince años después de haber sido contagiadas.

POLEMICA POR EL AMAMANTAMIENTO

El que no llora no mama, ni crece

Decididos a recuperar la cultura del amamantamiento, perdida a fuerza de biberones y purecitos fáciles de preparar, los pediatras recomiendan enfáticamente a las madres dar el pecho a sus hijos durante por lo menos seis meses, previniendo de este modo distintas enfermedades. Pero el consejo se torna ambiguo cuando se trata de mujeres infectadas con el virus del SIDA, ya que pueden transmitirlo a sus bebés a través de la leche. Algunos pediatras sostienen que los beneficios del amamantamiento son mayores a los riesgos, mientras que otros piensan que las mujeres deben evitar la lactancia si cuentan con sustitutos adecuados o si se comprueba que sus niños no han sido contagiados durante la gestación y el parto.

Advirtiendo que se trata de un tema muy controvertido aun para los médicos, Eduardo López, jefe de Infectología del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, asegura que el contagio a través de la leche materna es "raro o excepcional", ya que la leche suele tener pocos virus, comparados con los que circulan por la sangre. Sin embargo, en su opinión, el amamantamiento sólo debe autorizarse "cuando se compruebe que el niño está infectado y si la madre tiene aún producción de calostro".

El problema es que no se dispone de ninguna prueba para determinar en los primeros tiempos de vida si un niño está efectivamente infectado o porta los anticuerpos de la madre. Por lo tanto, el criterio adoptado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) es que las madres seropositivas se abstengan de amamantar a sus bebés si cuentan con un sustituto aceptable. Si no, que amamanten.

Ese es el criterio válido para Mónica Waisman, jefa de Promoción de la Salud de la Maternidad Sardá. Si la madre infectada no puede garantizar la alimentación del niño con leche en polvo, o vive en una situación de mucha pobreza, donde no tiene agua potable, "se le recomienda que amamante, porque el niño corre el riesgo de sufrir diarreas o adquirir alguna enfermedad que le puede provocar la muerte".

Algunos estudios mostraron que en los bebés ya infectados que fueron amamantados, el SIDA se desarrolló más tardíamente que en aquellos que recibieron leches artificiales. "Es que la leche materna actúa como una vacuna, brindando protección inmunológica adaptada al bebé y al entorno en el que vive", dice Waisman.

Los pediatras se muestran preocupados por el destete prematuro que detectan en los bebés argentinos. "Si bien de la Maternidad Sardá el 97 por ciento de los bebés salen amamantados, a los cuatro meses sólo el 40 por ciento continúa alimentándose con el pecho", informa Waisman.

La Sociedad Argentina de Pediatría tiene en la mira a las empresas que producen leches artificiales, ya que desalientan con sus campañas publicitarias la lactancia materna. Para eso, proponen aplicar el Código Internacional de comercialización de sucedáneos de leche materna, elaborado por OMS y UNICEF. Este dispone que no se distribuyan muestras gratis a las madres ni a los trabajadores de la salud. Tampoco autoriza palabras ni dibujos que idealicen la alimentación artificial en las etiquetas de los productos.

ENSAYO CON ARGENTINOS

Una hormona contra el SIDA

El científico israelí de origen argentino Nathan Trainin anunció ayer que experimentará con enfermos argentinos de SIDA una hormona extraída del timo, conocida por su sigla THF. Probado ya con éxito contra distintos virus, el THF "probablemente tenga un efecto inhibidor y curativo" sobre el SIDA, anticipó Trainin.

En una conferencia de prensa realizada en el Hospital de Clínicas, Trainin informó que el compuesto aislado por él de la glándula timo de terneros promueve la maduración de ciertos glóbulos blancos o linfocitos, que son un arma fundamental del organismo para defenderse de invasiones externas. Justamente, el virus HIV causa el SIDA poniendo fuera de combate a ciertos linfocitos (CD4) y desarmando las respuestas inmunológicas del individuo.

La hormona THF está siendo probada en un gran estudio que involucra a pacientes con SIDA de distintos países de Europa. El científico justificó la elección de la Argentina para realizar un nuevo ensayo como un "deber moral", ya que estudió medicina en la Universidad de Córdoba, antes de emigrar a Israel, donde trabaja en el famoso Instituto Weizmann.

El ensayo clínico para evaluar la eficacia del THF se llevará a cabo en Buenos Aires y en Córdoba. Incluirá a dos grupos de pacientes, uno de los cuales recibirá dos veces por semana inyecciones de THF y otro un placebo.

Vía mortal en Rusia

Tres vagones de un tren de carga ruso se soltaron y chocaron contra un convoy de pasajeros, provocando 21 muertos y 50 heridos. El accidente ocurrió ayer cerca de la aldea Dvulutchnoie, a 115 kilómetros de la ciudad rusa de Belgorod. De acuerdo con el relato de los testigos del tren de carga, se habían descarrilado tres de sus coches chocando contra dos vagones de pasajeros que cayeron a un canal.

La llama estudiantil

Después de sacar los televisores, videojuegos y otros aparatos de la escuela a la que asistían diariamente en Montevideo, Uruguay, tres chicos de siete, once y trece años incendieron las aulas. Los niños, dos hermanos que cursan en primero y segundo grado del nivel primario y uno de sus primos, que está en cuarto grado, fueron detenidos cuando la policía encontró los televisores robados en una de sus casas. El incendio se produjo el domingo pasado y pudo ser controlado por los bomberos. Los padres de los alumnos exigieron mayor vigilancia, ya que es la séptima vez, en tres años, que roban e incendian, intencionalmente, el colegio.

Terror en el Concorde

Después de varias horas y por simple casualidad, uno de los pilotos de un avión supersónico Concorde británico evitó ayer una tragedia, al descubrir que varios paneles externos de las ventanillas se habían soltado. Los expertos del Bristish Airways explicaron que toda la presión de la nave fue soportada por dos capas de panel transparente. "Los niveles alcanzaron casi el límite de descompresión explosiva, que de ser superado hubiera derivado en una tragedia", aseguró un técnico.

Siamesas a examen

Las siamesas que nacieron el lunes en esta Capital permanecían ayer internadas en terapia intensiva en el Hospital Garrahan, donde eran sometidas a una serie de análisis tendientes a evaluar la posibilidad de separarlas. Los estudios están destinados a precisar si existe duplicidad de órganos en las niñas –que están unidas por el tórax y pesan juntas 4,400 kilogramos– y si éstos tienen una morfología normal que les permita sobrevivir en forma independiente.

Medicamento anticáncer

El Hospital Addenbrooke, de Cambridge, está experimentando desde hace unas semanas un nuevo y prometedor remedio para la lucha contra el cáncer de pulmón, seno, intestinos y piel, descubierto por un grupo de investigadores neocelandeses. Se invertirán poco menos de 3 millones de dólares para verificar a fondo la eficacia y efectos colaterales del nuevo fármaco, llamado Daca, que parece haber dado "notables resultados" en laboratorio y tener una habilidad "única" para bloquear dos enzimas (topo1 y topo-2) cruciales para el crecimiento del cáncer y la multiplicación incontrolada de células enfermas.

Los políticos conspiran contra las vacaciones de Berlusconi

Debió interrumpir bruscamente su receso veraniego: "Hay muchas personas que trabajan contra los intereses del país, y por ello no puedo hacer vacaciones largas", declaró.



Los tres meses de gobierno se han visto signados por escándalos.
Su regreso de las vacaciones intranquilizó a los italianos.

El premier italiano Silvio Berlusconi debió interrumpir bruscamente su receso veraniego apremiado por la tensión política y económica que se vive en la península. "Hay muchas personas que trabajan contra los intereses del país, y por ello no puedo hacer vacaciones largas", destacó el mandatario luego de pasar sólo una semana en Cerdeña. Los conflictos con Umberto Bossi, líder de la oficialista Liga del Norte son habituales. Las críticas al manejo de su empresa y el pago de comisiones ilegales para evitar impuestos, también. Los cuestionamientos a su rol de políticoempresario nunca faltan, y en los tres meses que lleva gobernando se tornaron moneda corriente. Pero cada día debe soportar nuevos estiletazos. Durante la jornada de ayer sus espaldas recibieron como carga un descenso histórico en la cotización de la lira provocado por la modificación de la tasa de interés oficial; duras acusaciones de su mejor senador hacia Bossi, y un nuevo capítulo en el caso del pago de coimas de miembros del Fininvest.

El motivo que esgrimió ante las cámaras de la RAI para justificar su regreso apresurado fue lo suficientemente creíble como para intranquilizar al país, a los mercados y "cebar" a sus funcionarios. En este marco, Enrico La Loggia, líder de los senadores de Forza Italia, acusó a Bossi de especular con la Bolsa de Valores cada vez que ataca al gobierno de Berlusconi. La incertidumbre por el funcionamiento de la economía tuvo otro pico, con la modificación de medio punto en los intereses, decidida por el Banco de Italia. Temiendo lo peor, el gabinete debió salir a calmar la ansiedad y puso énfasis en que "quien ataca a Berlusconi ataca a Italia".

Este tema tuvo que ver con la brusca caída que ayer tuvo la lira con respecto al marco. La moneda pagó los litigios hacia adentro y afuera de la coalición gubernamental y continúa bajando records históricos en su cotización. El precio de ayer fue de 1008, con el riesgo de que la brecha se pueda seguir abriendo.

En el plano judicial, la investigación del pago de coimas de sus empresas para evadir compromisos tributarios tuvo continuidad con el arresto de Massimo Berruti, uno de los abogados del grupo. Tras ordenarse su arresto preventivo por un caso de corrupción en la editorial Mondadori, Berruti debió entregarse al haber sido acusado por un ex oficial de la Guardia de Finanzas, quien dijo que el abogado de Fininvest pidió ocultar el pago de una coima.

Berlusconi debió suspender hasta ahora sólo sus vacaciones, pero los escándalos variados amenazan su continuidad en el gobierno ante el peligro de que se parta la débil alianza que lo sustenta. Los casos fueron varios y de diversa importancia. Sus principales críticos surgieron de la oposición, de la Justicia, de la alianza y hasta de su propio gabinete. De esta manera fueron restándole puntos el polémico decreto "salvacorruptos"; el manejo del Fininvest; la detención de su hermano Paolo; las constantes críticas de Bossi y, el más reciente, por el uso de las tres cadenas de la RAI para difundir propaganda gubernamental.

TELETEATRO FINANCIERO

Venezuela acusa a 14 banqueros

(*Por Juan Jesús Aznarez, desde Caracas/ El País*) El teleteatro financiero desatado en Venezuela por la crisis y posterior liquidación de ocho instituciones bancarias que fueron intervenidas en junio pasado continúa ahora con la orden de busca y captura de 14 banqueros sospechosos de robar a destajo. El gobierno que preside Rafael Caldera asegura que los depositantes podrán recuperar sus 3000 millones de dólares al tiempo que anuncia medidas para atajar la crisis.

La liquidación de los ocho bancos (Maracaibo, Construcción, Bancor, La Guaira, Amazonas, Barinas, Metropolitano y la Sociedad Financiera Fiveca) revestirá formas aún no determinadas por los interventores, pero se estudian fusiones y no necesariamente tendrá que desaparecer todo el grupo financiero. Tesalio Cadenas, autoridad competente en esta materia, ha pedido tranquilidad a los depositantes asegurando que la liquidación de las entidades, que sumaron pérdidas superiores a los 3000 millones de dólares, facilita el pago de los ahorros y la preservación de las cuentas.

En cuando a los autos de detención, se dictaron contra 14 directivos de los bancos Metropolitano y Maracaibo, todos ellos ex presidentes, ex directores generales y altos cargos. Uno de ellos, Fernando Araujo Medina, es yerno del presidente de la república y se encuentra ya arrestado en el retén El Junquito, el mismo en que cumplió prisión Carlos Andrés Pérez, acusado de corrupción. Todos ellos están acusados de vulnerar la Ley General de Bancos y otras Instituciones Financieras en aquellos artículos que hacen referencia a la distracción o aprovechamiento de fondos concedidos por organismos públicos en grado de continuidad y la redacción de balances financieros falsos. Se siguen actuaciones indagatorias contra otros nueve banqueros.

El ministro de Hacienda, Julio Sosa, saliendo al paso de quienes en el mundo de las finanzas temen que una nueva crisis suceda a la que ahora se trata de atajar, declaró estar satisfecho por los resultados obtenidos desde que se suspendieron las garantías para afrontar la crisis..

Viernes 12 de agosto de 1994 Página/14

WASHINGTON Y LA HABANA

Un dilema norteamericano

El plan del presidente Bill Clinton ante una eventual invasión de refugiados cubanos está clasificado como secreto. Si se produce un éxodo masivo, serían habilitados campos de refugiados en varios estados.

Página/12 EN EE.UU.

(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York) **Cuba está nuevamente por convertirse en un dilema para Estados Unidos. A pesar de todos los esfuerzos y la obstinación por ignorar y congelar el "caso cubano" a fin de mantener en paz el frente interno –entendiendo por éste a los votantes cubanoamericanos del estado de Florida–, los últimos acontecimientos de la manifestación popular opositora en La Habana y el secuestro de barcos por cubanos que quieren salir de la isla han hecho que el tema reaparezca como un carbón ardiente que puede terminar quemando las manos de Bill Clinton y los demócratas. El peligro de que la luz verde encendida por Fidel Castro para salir de la isla provoque la repetición de una ola semejante a la de los llamados marielitos, los 125.000 refugiados que arribaron a Florida en 1980, no hace, sin embargo, que el gobierno norteamericano se plantee modificaciones. "No está previsto un cambio de política", dijo ayer a *Página/12* una fuente diplomática vinculada al Departamento de Estado, aunque aclaró: "Por el momento".**



AFP

La policía estableció dos colas de revisión, una para hombres y otra para mujeres.
Las autoridades decidieron suspender el tráfico de barcos de pasajeros por la bahía.

Por cierto, los recuerdos de los demócratas, incluyendo a Bill Clinton, con respecto a Mariel son más bien pesadillescos. Según se admite, el mal manejo de la situación con aquella avalancha humana fue "un factor" para que Jimmy Carter perdiese su reelección presidencial. Y los mismos refugiados, que fueron a parar a una prisión de Arkansas, donde luego protagonizaron una revuelta de hórdago, también fueron un "factor" para que Bill Clinton fuera derrotado cuando buscó la reelección como gobernador del estado sureño (ver entrevista). La fantasía, entonces, de que un segundo Mariel podría contribuir a un desastre en las urnas, ya de por sí bastante amenazadas, no deja de sobrevolar las cabecitas de los más altos funcionarios.

Por ello, "nuestra política no cambiará. Simplemente no permitiremos un Mariel II", afirmó la fuente categóricamente aunque no quiso especificar cuáles eran las estrategias que EE.UU. está utilizando para prevenir la repetición. "Lo único que puedo decirle es que estamos haciendo saber a todo el mundo que esto no se va a permitir, y estamos haciendo circular este mensaje con mucha fuerza", manifestó. Aseguró que el gobierno cubano "está haciendo un trabajo razonable al impedir que la gente salga de Cuba ilegalmente". De la misma manera asignó su porción de elogios a EE.UU., "nosotros estamos tratando de sacar toda la gente que podemos de Cuba, usando el programa de inmigración establecido", dijo. La política inmigratoria hacia Cuba ha sido acusada de promover un doble standard; por un lado, niega visas en Cuba y por otro, acepta a cuanto refugiado de la isla llega a la costa de Florida permitiendo que califique para residente.

El funcionario señaló que "existen conversaciones acerca de la posibilidad de levantar el embargo", tan intensamente promovido por el diputado demócrata Robert Torricelli y sus entrañables aliados cubanoamericanos. Dijo también, de una manera algo críptica, que no estaba del todo descartada la posibilidad de negociar con el gobierno cubano. "Si el gobierno cubano realiza algunas acciones que complazcan al gobierno de EE.UU., nosotros, si queremos, también podremos hacer gestos que complazcan a los cubanos." Se puede inferir, sin demasiado riesgo de equivocarse, que las materias de placer mutuo serían abrir los canales de la democratización a cambio de levantar o flexibilizar el castigo económico.

El diplomático dijo que los contactos entre los cubanos y los norteamericanos no están interrumpidos. Inclusive "si las condiciones son las adecuadas, no vemos ningún inconveniente en hablar de lo que sea con Castro". Puntualizó que "hay muchas ideas dando vuelta, en Estados Unidos y, creo, en Cuba, de cómo manejar la situación con el otro país. Esto es porque nosotros somos una dificultad para Cuba y ellos son una dificultad para nosotros".

No obstante, pese a la presión de los medios más influyentes de prensa que, en su gran mayoría, reclaman un cambio de política y también, se dice, de algunos altos funcionarios dentro de la administración no hay evidencias de que las "ideas" estén en vías de convertirse en transformaciones.

FRANCISCO ARUCA

"Los cubanos no votan a Clinton"

(Por M.F.C.) **"Bill Clinton se va a cansar de esperar los votos de la derecha cubana que nunca va a votar por él", afirmó a *Página/12* Francisco Aruca, cubano afiliado al Partido Demócrata y voz influyente y polémica dentro de la comunidad cubano-americana de Miami a través de un programa radial que irrita, por su postura negociadora con el gobierno de Castro, a los ultramontanos exiliados. En un diálogo telefónico Aruca profetizó que en los próximos meses el problema de los 100 balseros diarios que llegan a Florida "se va a centuplicar, vigésimo centuplicar", dijo. Sostuvo que Estados Unidos se verá en figurillas "porque es mucho más fácil interceptar y devolver un barco a su país que enfrentar la realidad de seis cubanos montados en una barca".**

–¿Cuál es el clima en Miami a partir del episodio del viernes en La Habana?

–Lo que puede percibirse en primer término es que la gente cree que el gobierno de Castro se desmorona. No me sorprende porque los dirigentes políticos de Miami no se caracterizan por su imaginación ni por su conocimiento de la realidad cubana. La segunda percepción es que la gente se pregunta qué va a pasar, si va a haber otro Mariel. Pienso que uno de los errores en estos momentos es que se está tratando de evitar que los cubanos de aquí salgan con una flotilla o en sus yates a recoger compatriotas en el mar y yo no creo que eso es lo que va a suceder.

–¿Y qué va a suceder?

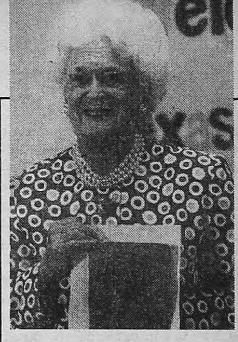
–Creo que es importante tener en claro que la manifestación del viernes no fue para tumbar al gobierno. Esa gente lo que quería era salir del país. Fidel Castro aclaró que no iba a permitir que los que se querían ir del país lo hicieran robándose o secuestrando barcos del Estado cubano, pero aclaró que no iba a obstaculizar la salida de aquellos que lo quisieran hacer por sus propios medios. Lo que se ve venir, entonces, es lo mismo que ocurrió hasta el momento pero centuplicado, vigésimo centuplicado, porque la forma de irse ahora está librada a la imaginación de los que quieren emigrar. Actualmente están llegando unos cien balseros diarios, dentro de un mes pueden llegar setecientos.

–¿Cuál será entonces la reacción de Estados Unidos?

–Se va a ver enfrentado, por ejemplo, a seis cubanos montados en una balsa, lo cual será mucho peor que enfrentarse a un barco al que se puede interceptar y decirle que se vuelva a su país. Pienso que los aceptarán irremediablemente porque en principio no están hablando de cambiar su política inmigratoria. Este es un problema producido por gente poco sensata que se niega a conversar con Castro, entre los que cuento al diputado Robert Torricelli y los tres congresistas cubanos, así como los líderes de la comunidad cubana aquí, que controlan los medios de comunicación.

–La administración Clinton mantuvo el tema de Cuba congelado para no irritar a los votantes de Florida. ¿Cree que de ahora en más se verá forzada a asumir otra postura?

–El presidente Clinton no se debe haber olvidado de que los cubanos de Mariel fueron a parar a una de las cárceles de Arkansas donde hubo una rebelión, que a él personalmente le costó la reelección de gobernador. Un día también entenderá que los cubanos de derecha de Miami nunca votarán por un presidente demócrata. Ante la crisis que se avecina, sobre todo para el sur de Florida, no puedo creer que la administración le siga haciendo caso a supuestos votos en la comunidad cubana que nunca va a obtener.



EL PERSONAJE

Durante la presidencia de su marido, George Bush, Barbara se mantuvo con un bajísimo perfil, y sus apariciones públicas fueron mínimas. Todo lo contrario que Hillary Clinton, su "sucesora". Alejada ya del espacio de poder que ostentaba su marido y que le caía en cuentagotas, Barbara salió a opinar sobre un tema que actualmente divide al primer mandatario de Estados Unidos, Bill Clinton, y al papa Juan Pablo II. "El aborto ingresa en el derecho de la elección de las mujeres", dijo Barbara, quien sin embargo se encargó de remarcar que su marido no comparte, ni compartió durante su gestión, la misma opinión. "Para él, el aborto es un asesinato. Esto se lo impone su religión", dijo.

LA FRASE

"Yo creo que, poco a poco, usted se ha atado con cadenas, por sí mismo, en su sistema de poder personal absoluto, cerrándose en un callejón que retorna siempre hacia el mismo punto, sin salida. Ahora ha llegado el momento de hacer el esfuerzo y salir del laberinto",

...escribió Saverio Tutino, corresponsal en América del diario italiano *L'Unita* en una carta abierta dedicada al presidente de Cuba Fidel Castro. El reportero del diario del Partido Democrático de la Izquierda, quien asegura ser amigo personal del líder cubano, se dirigió a él "en un momento tan duro, para ser útil a Cuba".

EL CASO

"Esta respuesta es necesaria para disipar cualquier duda entre las relaciones de los tres países con la República de Chile, que siempre han sido normales y cordiales y que se ven lesionadas por este desgraciado incidente." De esta manera, el embajador de Venezuela en Santiago, César Moreno, puso de manifiesto la importancia que su país, Colombia y Ecuador le dieron a la difusión de una pintura del héroe de la independencia Simón Bolívar. Moreno y sus colegas elevaron una nota de protesta ante el gobierno chileno porque la pintura fue impresa en postales con fondos provenientes del Estado. Y todo porque en el cuadro Bolívar aparece montado a un caballo de varios colores, con pechos de mujer que asoman entre su chaqueta y con el dedo anular de su mano izquierda haciendo un gesto obsceno.



Los que creyeron en el milagro que les ofrecía MMM ahora desesperan.

Se cree que otra quincena de fondos son pirámides que podrían derrumbarse.

Rusia vive su primer escándalo financiero en la era poscomunista

Paralíticos, enfermos y una multitud de accionistas desesperados se agolpan cada día en la sede de la sociedad anónima MMM para reclamar su dinero, desvanecido con el primer escándalo financiero de la Rusia capitalista.

(Por Pilar Bonet, desde Moscú/El País) **En las entrañas de la sede central de la sociedad anónima MMM, protagonista del primer gran escándalo financiero de la Rusia poscomunista, no había despachos lujosos ni sofás de cuero. Tras las puertas blindadas y los guardaespaldas había unos cuartuchos de sucias paredes y muebles destartalados. Envuelto en el vaho de los retretes, un grupo de empleados de la compañía dejaba pasar morosamente el tiempo. Fuera, una multitud de accionistas furiosos pedía la devolución del dinero pagado por unas acciones que en realidad eran papel mojado, pero que compraron tras escuchar que les reportaría ganancias no inferiores al 2000 por ciento anual.**

Serguei Mavrodi, el director, un griego de origen, licenciado en matemáticas y antiguo programista empleado en un centro de cálculo, no estuvo para escuchar los manifestantes antes de ser arrestado, el jueves de la semana pasada, en su vivienda del centro de Moscú. Se lo impedían razones de seguridad —"la delincuencia mafiosa"—, según Serguei Brish, un empleado del departamento de Prensa de MMM.

Mavrodi, un coleccionista de insectos con un impresionante muestrario de mariposas, escorpiones y tarántulas en las paredes de su domicilio, ha conseguido envolver en sus redes de cazador a las 10 millones de personas que, según sus cálculos, poseen acciones de MMM.

Poco amante de la prensa, Mavrodi no suele figurar en los directorios de los nuevos empresarios rusos y prefería relacionarse con el mundo a través de sus comunicados de prensa, llenos de amenazas para el gobierno. La socióloga Olga Krishtianovskaia, que estudia las elites rusas, asegura que Mavrodi cursó estudios en la Escuela Superior del KGB, el Comité de Seguridad del Estado de la URSS. Su rostro, sin embargo, era conocido por el dibujo que figuraba en los billetes de MMM, llamados los *Mavrodiki.*

Entre los méritos que tal vez le sean reconocidos cuando lo juzguen por evasión de impuestos está la organización de varias jornadas de viajes gratuitos para todos los usuarios del metro de Moscú, ciudad que ha comenzado a eliminar velozmente los numerosos letreros de MMM que decoran calles y plazas.

"La empresa contempla esta situación como algo totalmente controlable. Dicen que nuestros jefes han huido al extranjero, pero nuestros jefes nunca han estado en el extranjero", señala Brish. "Todos nosotros teníamos acciones", afirmaba Anatoli Baklanov, otro empleado del departamento de Prensa, quien dijo ser coronel retirado del Ejército.

Sobre su mesa había una carta con el membrete de la Patriarquía de la Iglesia Ortodoxa rusa. Un grupo religioso de esta confesión se dirigía al "respetable señor Mavrodi" para explicarle que habían comprado "783 acciones" de MMM con el fin de venderlas para restaurar una iglesia del centro de Moscú. ¿Tendría a bien el señor Mavrodi considerar su petición con carácter prioritario?

Difícil iba a ser, porque en la antesala y en la calle frente a la sede central se agolpaban otros muchos rusos que creían tener derecho prioritario y que se sometían pacientemente al sistema de examen de quejas creado por MMM con profundo conocimiento de la psicología rusa. Un comité y una comisión resolvían los casos urgentes y los superurgentes, respectivamente. En cabeza estaban los portadores de certificados de defunción, luego los que estaban en tratamiento médico y después los inválidos. "Hay que seleccionar las peticiones, porque las traen en bolsas", señalaba Brish.

La gestión de la crisis quedaba completada por "grupo de psicólogos" que tranquilizaban a los accionistas. Los agraviados que habían conseguido penetrar en el edificio de MMM no salían a la calle por miedo a que no los dejaran entrar de nuevo, y allí estaban sin comer y sin asearse, dispuestos a quedarse hasta recuperar su dinero. "Será mejor que no insista en ver cómo trabaja el comité. Le pueden dar un golpe, pensando que es usted una accionista que se quiere colar", señalaba disuasorio Brish. Curiosamente, quienes se agolpaban ante la sede de MMM recordaban a la multitud que rodeó la Casa Blanca, la sede del Parlamento ruso, a finales de setiembre y principios de octubre de 1993, durante la pugna del sangriento desenlace entre el Legislativo ruso y el presidente Boris Yeltsin. En común entre las dos multitudes estaba su fe en el milagro, su inexperiencia en el nuevo sistema de relaciones de capitalismo embrionario, su creencia en las conjuras y en la mala voluntad del gobierno ruso y su convicción de estar defendiendo una causa justa.

Para algunos la situación era trágica. En fila esperaban por lo menos cinco paralíticos en sus carritos de ruedas. Entre ellos estaba Alexandr, un taxista de 48 años, víctima de un accidente, que, para costearse una operación, había invertido en MMM el importe de la venta de su piso.

Sin ahorros se había quedado el ciego Ivan Simochkin, con la esperanza de poder recuperar la vista gracias a una costosa intervención quirúrgica. El comité de damnificados había decidido que de las 122 acciones que compró a una media de 60.000 rublos, le devolverían 20 al precio de 115.000 rublos que alcanzaron antes de desplomarse a finales de julio. Simochkin no se daba por satisfecho.

El escándalo de MMM, posible gracias a las grandes lagunas legales en la regulación del Mercado de Valores, ha dañado la imagen de la incipiente economía de mercado rusa y ha evidenciado la falta de reflejos del gobierno. Los expertos económicos, sin embargo, creen que el desmoronamiento de MMM tendrá un efecto aleccionador (se cree que una quincena de fondos, del total de 600 existentes, son pirámides susceptibles de hundirse en cualquier momento) y no cuestionan el esfuerzo de una parte de la clase empresarial rusa por crear un Mercado de Valores serio. Y hasta el mismo Lionia Golubkov, el personaje central de la publicidad de MMM, parece haber aprendido la lección.

El viernes, mientras Serguei Mavrodi estaba en los calabozos de la Policía Fiscal de Moscú, el popular Lionia anunciaba su intención de ponerse a producir, comprándose un tractor, piezas de repuesto y un camión, en lugar de un piso en París.

Clinton amenaza a los serbios

El presidente estadounidense, Bill Clinton, dijo ayer que solicitaría a las Naciones Unidas el término del embargo de armas contra Bosnia si los serbios bosnios no aceptan un plan de paz internacional.

"Si el 15 de octubre los serbios de Bosnia no han aceptado la proposición del 6 de julio del Grupo de Contacto solicitaré una resolución para finalizar con el embargo", dijo Clinton en una carta al Congreso estadounidense.

"Desde hace mucho tiempo he creído que el embargo ha castigado injustamente y sin intención a las víctimas de este conflicto (los musulmanes bosnios) y que el Consejo de Seguridad debería actuar para remediar esta injusticia", agregó.

Los políticos estadounidenses respaldan el levantamiento del embargo desde hace mucho tiempo, ya que las fuerzas del gobierno bosnio, que cuentan con muchos efectivos pero pocos armamentos, se vez más afectadas por la prohibición que los bien armados serbios.

Sin embargo, los países europeos, cuyos soldados integran las fuerzas de la ONU, se oponen a la medida, ante temores de que favorecería un recrudecimiento de los combates, y han amenazado con retirar sus efectivos.

AMENAZA CON UNA "GUERRA SANTA"

Chechenia teme una invasión rusa

Yogar Dudaiev, presidente de la autoproclamada República de Chechenia, proclamó ayer la movilización general y amenazó a Moscú con una "guerra santa" en caso de invasión rusa. La orden de movilización afecta a todos los hombres de entre 18 y 50 años, lo que significaría entre 500.000 y 600.000 personas sobre una población total de algo menos de un millón y medio de habitantes; también se proclamó el estado de alerta de 12.500 hombres en respuesta a la amenaza de actos terroristas contra puntos vitales del país. Adicionalmente, Dudaiev amenazó con convocar a su país a un millón y medio de mujaidines (guerreros islámicos), y advirtió que una invasión rusa de su país correría la misma suerte adversa que la invasión soviética de Afganistán, aunque el presidente ruso Boris Yeltsin negó que se estuviera preparando una operación semejante.

Chechenia, un enclave montañoso de 13.000 kilómetros cuadrados, rico en petróleo y con un pueblo de tradición guerrera, proclamó su independencia en octubre de 1991, en los últimos días de la URSS, y simultáneamente se separó de Ingushetia, con la que formaba desde 1934 la república soviética autónoma Chechenia-Ingushetia. Moscú nunca reconoció la independencia chechena, y el 2 de agosto último dio su apoyo al gobierno paralelo de Omar Abtujanov, cuyo cuartel general está en Moscú. La tensión no produjo ningún enfrentamiento de importancia, pero recientemente un guardiafronteras checheno fue encontrado muerto en la zona de mayor resistencia a Dudaiev, y Moscú decretó la movilización de sus fuerzas alrededor de la frontera chechena. Yeltsin reconoció ayer que preferiría el alejamiento de Dudaiev (un ex general del Ejército Rojo y comandante de bombarderos estratégicos), pero también admitió que una intervención militar sería "intolerable", precisando: "Rusia ha logrado evitar enfrentamientos interétnicos debido exclusivamente a que se ha abstenido de aplicar la presión por la fuerza; si violamos este principio en el caso de Chechenia, se alzará todo el Cáucaso, lo que provocará tanta sangre que nadie nos perdonará".

Animado por las ovaciones del Congreso del Pueblo, Dudaiev dijo ayer: "Que vengan (los rusos), pero con blindados, helicópteros y aviones, que los quitaremos. Necesitamos material de guerra". También recordó: "Todo el mundo temblaba ante el poderío de la URSS, pero cuando las tropas soviéticas entraron en Afganistán, no consiguieron nada. Lo mismo ocurrirá en Chechenia". Los congresistas, en la misma sesión, condenaron a muerte a todos los líderes de la oposición prorrusa que se opone a Dudaiev, concedieron al presidente poderes extraordinarios para "normalizar" la situación y se pronunciaron unánimemente a favor de que cesen las transmisiones de la televisión y radio de Rusia en todo el territorio de la república.

EN EL MUNDIAL DE BÁSQUETBOL

Agónica caída de Argentina

España venció 72-70, con un doble a pocos segundos del final. Alemania será el rival de hoy en el torneo de Canadá.

Marcelo Milanesio encestó su tiro de dos puntos y empató el partido en 70, a apenas 14 segundos del final. Parecía un milagro. Pero los españoles, en un dinámico movimiento, dejaron a su pivote, Ferrán Martínez, ante el aro argentino. Ese doble, a un suspiro del final, sirvió para que el seleccionado español de básquetbol venciera agónicamente a la Argentina, quedándose con el primer puesto del Grupo III del Mundial de Canadá, y relegando al segundo lugar al equipo nacional. El partido, jugado en el Copps Coliseum de Hamilton, fue presenciado por apenas 400 personas, y ahora Argentina deberá enfrentar hoy a Alemania, ganadora del Grupo IV. Si la derrota, jugará por el noveno puesto del certamen; si pierde, definirá el undécimo lugar.

Si el partido fue de escaso nivel técnico, con un primer tiempo muy parejo (España lo ganó 37-34) y un segundo período más favorable a los europeos, las sucesivas reacciones argentinas ante las desventajas le dieron una pincelada de emotividad.

A nueve minutos del final, conducidos por Rafael Jofresa, los españoles lograron alejarse ocho puntos (56-48). A partir de ese momento, se operó un avance positivo en el equipo argentino. Milanesio acertó tres lanzamientos tripies, y a dos minutos del término achicó la diferencia a cuatro puntos. Con la presión, se llegó al empate efímero.

Si hay una explicación de la derrota, ésta no puede ignorar la diferencia en la efectividad de lanzamientos libres, porque, mientras España encestó 21 de 26 lanzamientos efectuados (el 80,9 por ciento), el equipo argentino apenas si acertó con 10 de los 22 envíos de los que dispuso, un bajísimo 45 por ciento de eficacia. Allí residió la ventaja de los españoles, que no supieron sacar partido de su mayor altura promedio, pero sí ganaron espacio en un terreno movedizo para los argentinos: los lanzamientos.

"Jugamos más sueltos que al principio –opinó Héctor Campana–, nos quedan dos partidos para demostrar que podemos hacerlo mejor. Quizá si hubiéramos defendido un poco mejor al final, podríamos haber llegado al alargue."

Alemania, último campeón europeo, será el próximo rival, esta tarde. España jugará ante Brasil o Cuba. Al cierre de esta edición jugaban Brasil-Angola y Alemania-Cuba, resultados que definirán el rival de los españoles.

Argentina jugó con Milanesio (17), Campana (8), Nicola (2), Uranga (4), Wolkowyski (3) (f.i.); Pérez (2), Tourn (11), Espil (10), Dominé (3), Ossela (10). Total: 70. España lo hizo con Jofresa (8), Herreros (15), Jiménez (13), Orenga (10), Ferrán Martínez (10) (f.i.); Andreu (6), Villacampa (-), Laso (2), Vecina (6), San Epifanio (2). Total: 72.

En tanto, Croacia y Grecia definirán esta noche el ganador del Grupo II del certamen. Ambos equipos ya están clasificados para las semifinales, y el triunfo determinará al ganador de la zona. El partido comenzará a las 19.30. Luego de ese encuentro, Estados Unidos y Rusia afrontarán el final del Grupo I, desde las 22.15. El triunfador se adjudicará la zona.

FORMULA 1

La escudería Benetton podría ser expulsada del Campeonato Mundial de Fórmula-1 el 19 de octubre, cuando se juzgue su responsabilidad en el incendio del auto de Jos Verstappen en el GP de Alemania. Francesco Longanesi, portavoz de la FIA, desmintió que las modificaciones hechas por Benetton al sistema de reabastecimiento Intertechnique, las que habrían provocado el incendio, hubiesen estado autorizadas por la entidad que controla a la F-1. "Cualquier sugerencia sobre las reglas técnicas deben ser presentadas a la FIA por escrito, y nosotros no recibimos nada de Benetton al respecto" aseguró Longanesi en Budapest, donde hoy se llevará a cabo la primera sesión clasificatoria del Gran Premio de Hungría. Ayer se anunció la prolongación del contrato que une a Williams y Renault hasta 1997. En tanto, Ferrari anunció que querellará al brasileño Nelson Piquet por algunas declaraciones calumniosas.

Castro va por la corona de los medianos

El santacruceño Jorge "Locomotora" Castro tendrá esta noche la segunda oportunidad de ser campeón del mundo de los medianos, cuando, a partir de las 23 (televisa Canal 9 en directo) enfrente al norteamericano Reggie Johnson, por la corona vacante, en el Estadio Defensores de Villa Luján, en Tucumán. En la misma velada, el monarca supermediano de la AMB, Steve Littles, defenderá su título ante su compatriota Frank Liles.

En el pesaje, realizado ayer por la tarde, Castro pesó 72,580 kilos. Su rival entró ajustadamente en el peso, luego de un primer intento en el que se vio excedido en 200 gramos el límite de la categoría. Tras las dos horas permitidas por el reglamento, Johnson logró dar 72,600 kilos.

Castro, de 27 años, había perdido por puntos ante Terry Norris, titular superwelter del CMB, el 13 de diciembre de 1991, en París. En dos años y medio, aumentó tres kilos de peso y acumuló 28 combates más.

El record del argentino alcanza a las 100 peleas, con 94 triunfos (66 de ellos por nocaut), 4 derrotas y dos empates. Su última pelea fue ante Royan Hammond, en Buenos Aires, el 17 de julio pasado, cuando ganara por la vía rápida en el cuarto round. Su rival no pelea desde octubre del '93, cuando perdió la corona ante John David Jackson. Es un zurdo de movimientos rápidos y manos duras, pero que no se caracteriza por su guapeza. Johnson, de 28 años, tiene un record de 38 peleas, con 34 triunfos (21 nocauts), tres derrotas y un empate.

Los boxeadores completaron ayer su preparación y luego brindaron una conferencia de prensa, en la que Castro se mostró convencido de definir la pelea antes del final. "Eso suena a desafío, y lo acepto", replicó Johnson.

Arbitro del combate será el francés Armand Krief, en tanto que actuarán como jurados el venezolano Luis Castellanos, el uruguayo José Laurino y el portorriqueño Waldemar Schmidt.

La velada comenzará a las 21, con el combate entre el salteño Víctor Hugo Paz, campeón sudamericano de los livianos juniors, y el riojano Fabián Bazán. Luego combatirán los welters Alberto Cortés y Carlos Arrieta, y luego de Castro-Johnson será el turno de Little-Liles, una pelea que arbitrará el norteamericano Steve Smoggert.

Sin televisión, Bianchi ataca

"Lo que hizo el juez de línea Seminario, al no convalidar el gol de Asad por una inexistente, a mi juicio, posición adelantada, no tiene nombre. El estaba habilitado por Cassiani. A partir de sus equivocaciones, este juez pudo habernos tirado por la borda el esfuerzo de mucho tiempo", se quejó Carlos Bianchi después de la derrota de Vélez en Barranquilla. Aquella jugada regresa a la discusión el tema de la influencia de la televisión en los fallos de los jueces y por qué la FIFA no aplica la tecnología para introducir variantes reglamentarias.

El entrenador de Vélez se quejó del grueso error del juez de línea que le cobró posición adelantada a Asad. El incidente reflota la discusión sobre la necesidad de la TV en las canchas para que los jueces puedan tomar las decisiones correctas en jugadas polémicas.

Junior ganaba con el primer gol de Valenciano. En una jugada lícita, Omar Asad derrotó al arquero Pazo pero el línea peruano Seminario levantó la bandera y el árbitro Alberto Tejada cobró posición adelantada. Los que veían el partido por televisión comprobaron de inmediato, replay mediante, que los referís estaban equivocados. La FIFA evaluó, en algún momento, la posibilidad de autorizar a los jueces a rever sus fallos después de comprobar un error en la repetición de la jugada proyectada en la pantalla gigante ubicada en los estadios.

La medida no puede aplicarse por varios motivos. El primero es que el reglamento de la FIFA es universal y no todos los estadios tienen la infraestructura necesaria. En la Argentina, sólo los del Mundial '78 tienen tablero electrónico donde podría improvisarse una pantalla gigante. La variante, un monitor a la vera del campo donde esté el árbitro suplente, podría ser la salvación. Pero, ¿qué ocurriría si en un BocaRiver con la Bombonera repleta se le da un penal equivocado y después se cambia la sanción?

Cientos de hinchas de Vélez vieron el partido con el Junior en una pantalla gigante instalada en el gimnasio del club. Suerte que Barranquilla queda lejos de Liniers, si no el pobre Tejada la hubiera pasado mal por el gol que anuló a Asad y también por el otro invalidado al mismo jugador aunque en la repetición de éste, la TV también deja dudas sobre la posición del delantero.

Todos los estadios del Mundial de Estados Unidos tenían pantalla gigante donde se proyectaba el partido que se jugaba abajo. Las únicas escenas que se omitían en el replay eran las dudosas. Sin embargo, la FIFA, con la ayuda del videotape, suspendió al italiano Tasotti por el codazo al español Luis Enrique, aunque el defensor no había recibido sanción en la cancha. En la última Bundesliga hubo que repetir el partido Bayern-Nuremberg porque el árbitro dio gol al Bayern en una jugada en la que la pelota no entró al arco. El video fue la prueba que empujó a los dirigentes a suspender aquel partido y hacerlo jugar otra vez.

Vélez no tiene la misma suerte. Aunque jugó bien y mereció cuanto menos el empate en Barranquilla, vuelve con las manos vacías. No puede recurrir a una apelación, con el video en la mano, porque el reglamento no contempla semejante protesta. Le queda la revancha del miércoles para desquitarse y pasar a la final de la Copa.

ESTA NOCHE, ANTE NEWELL'S

San Lorenzo, por la punta

Si San Lorenzo vence esta noche a Newell's será puntero del torneo Clausura, superando por un punto a Independiente y alcanzando a Huracán pero aventajándolo por diferencia de gol. La eventual alegría de los azulgranas, sin embargo, puede cortarse a las pocas horas porque mañana juega Huracán con Argentinos en Mendoza y el domingo Independiente cumple su compromiso en la visita a Boca.

De todos modos no es descabellado pensar que Huracán e Independiente dejen un punto o los dos en sus partidos y entonces, inesperadamente, quede San Lorenzo al tope de las posiciones. El "pequeño" detalle es que estos cálculos sólo son posibles si San Lorenzo se impone en el Nuevo Gasómetro. Una derrota frente a los rosarinos lo dejaría virtualmente fuera de carrera y un empate transformaría en utópicas sus posibilidades de quedarse con el campeonato. Cuando faltan tres fechas, Huracán tiene 22 puntos y +5 de diferencia, Independiente reúne 21 y +11 y San Lorenzo se ubica tercero con 20 unidades y +7.

El partido se jugará desde las 21.10 en el Nuevo Gasómetro, controlado por Javier Castrilli, incluido en el casillero 9 del PRODE 1078 y televisado por el sistema codificado.

En los últimos tres partidos, San Lorenzo recogió cinco de los seis puntos en disputa con el empate en un gol con River y las victorias ante Gimnasia y Tiro 2-0, y 1-0 sobre Belgrano en el Chateau. El brasileño Silas apareció como el hombre clave del equipo marcando esos cuatro goles que significaron cinco puntos.

Para Newell's, aun este devaluado equipo de Jorge Castelli, no será fácil. Escapó casi definitivamente del acoso de su bajo promedio con el triunfo del domingo ante Estudiantes. El partido de esta noche y las dos fechas que restan pueden significar las últimas presentaciones de los "históricos" Scoponi, Llop, Martino y Basualdo con la camiseta rojinegra porque se anuncian vientos de cambio en el Parque Independencia.

San Lorenzo formará con Passet; Arévalo, Simionato, Ruggeri, M. R.Escudero; Christian García, Cardinal, Silas, Batista; Biaggio, Bennett. Newell's lo hará con Scoponi; Basualdo, Llop, Raggio, Siviero; Aquino, Berti, M.A.Escudero, Martino; Gabrich, Mendoza. Arbitrará Javier Castrilli.

"Un sueño cumplido"

"Esto es un sueño que está a punto de convertirse en realidad", dijo ayer el técnico de River y futuro entrenador de la selección nacional, Daniel Passarella, y agregó que "por lo menos de mi parte, no existe ningún tipo de trabas para ocupar el cargo".

Daniel Passarella enfatizó después de finalizado el entrenamiento que "está todo muy bien encaminado". Por su parte, el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona, manifestó que "seguramente llegaremos a un entendimiento. Con Passarella se va a arreglar todo".

El entrenador aseguró que "después de hablar con los dirigentes, voy a decir todo. Eso sí, concordamos en que va a estar todo a la vista".

Por otra parte se manifestó "muy contento por haber recibido una adhesión total en la gente y el periodismo, en mayor grado que en el '90, cuando también se mencionó mi nombre".

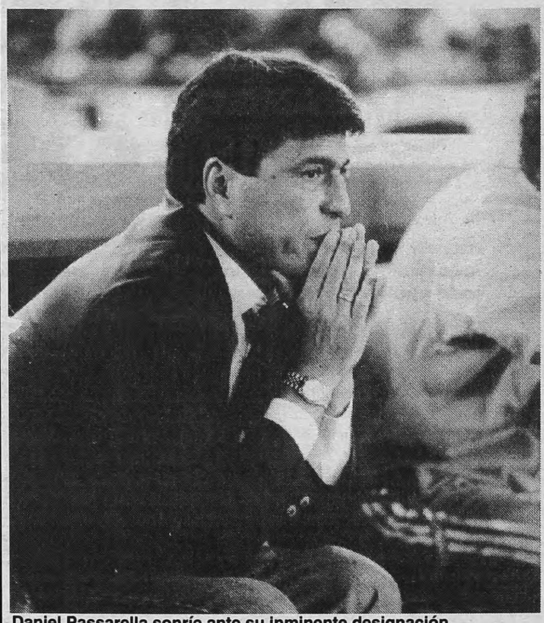
Passarella destacó que "le han dado la autoridad general a Grondona como para que hable conmigo. Todavía no se ha concretado mi asunción como técnico de la selección. Yo me siento realmente contento porque creo que el trabajo que hemos llevado a cabo en River es muy importante".

El futuro técnico de la selección nacional indicó que "en la selección, uno tiene la posibilidad de elegir a los mejores", y subrayó que "todos los jugadores tendrán posibilidades, incluso aquellos que han tenido diferencias conmigo".

El nuevo técnico de la selección nacional sólo se ocupará del equipo de mayores. Podrá sugerir al técnico de juveniles pero éste tendrá íntima relación con el director de la futura Escuela Nacional de Fútbol, que sería Carlos Bilardo. Passarella no ganará más que Basile, debe "negociar" al preparador físico y a su ayudante de campo. Ni él ni los jugadores podrán firmar contratos publicitarios ajenos a los sponsors de la AFA.

LOS REQUISITOS QUE LA AFA

EN LIBERTAD



Daniel Passarella sonríe ante su inminente designación.
"Esto como cumplir con un sueño", dijo ayer en la práctica de River.

(*Por Carlos Stroker*) El presidente de la AFA, Julio Grondona, se reunirá con Daniel Passarella "la semana que viene", según afirmó el dirigente a *Página/12*. En ese encuentro, Grondona le ofrecerá el cargo de director técnico de la selección nacional de mayores y le impondrá la modalidad del eventual contrato cuyos puntos principales son los siguientes: el entrenador no ganará más que el sueldo que recibía Basile (alrededor de 10.000 dólares); el técnico de juveniles será designado por el Comité Ejecutivo pero Passarella podrá sugerir candidatos; serán prohibidos los contratos de publicidad a jugadores y cuerpo técnico; Passarella podrá sugerir a su preparador físico y a su ayudante o técnico alterno que no será el responsable de los juveniles; se fijará de común acuerdo un calendario internacional; Passarella se enterará en esa reunión de la creación de la Escuela Nacional de Fútbol que posiblemente será dirigida por Carlos Bilardo.

En el momento en que se facultó a Grondona a dialogar con el director técnico de River para reemplazar a Alfio Basile quedó establecido que se intentarán modificar algunas cosas de la antigua conducción. Entre esos temas están los contratos con los canales de televisión. Desde ahora el cuerpo técnico y los jugadores no podrán firmar contratos con empresas que no sean las que sponsorizan a las selecciones nacionales (Adidas y CocaCola). Esto quiere decir que se terminan las gorritas y las remeras de canales de televisión o de AFJP o de otra marca deportiva que no sea la que indique la AFA. "Yo lo dije antes y lo digo ahora. No se hizo todo mal, la mayoría se hizo bien y algunas cosas mal, por eso vamos a tratar de mejorar lo que estuvo mal", sostuvo Grondona.

Además de quedar eliminadas las gorritas, Grondona le dirá a Passarella que será la AFA la que ordene un cronograma de partidos amistosos, además de los compromisos que ya están establecidos con la entidad.

Otro de los puntos será el económico. En la reunión del Comité del miércoles, no sólo hubo acuerdo

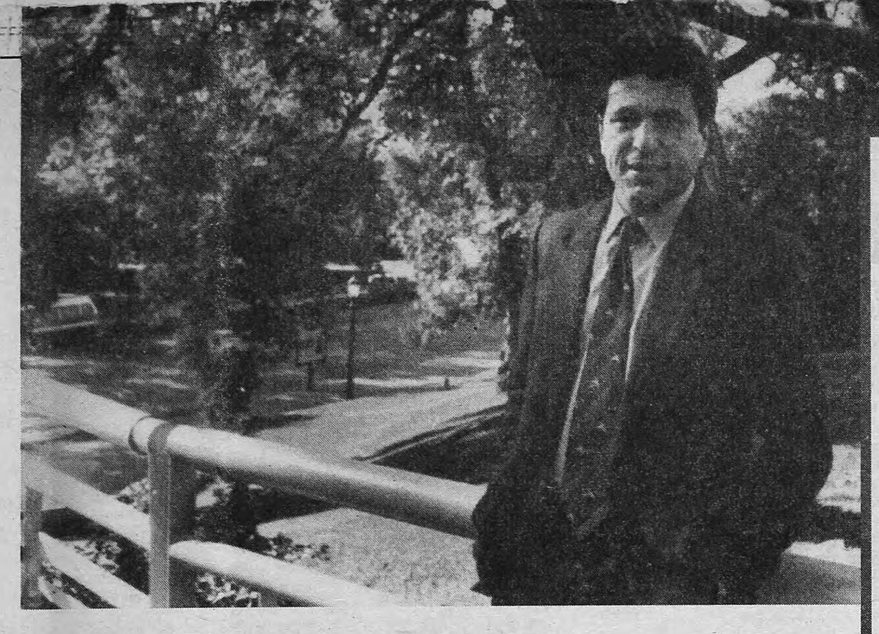
River confirma a Gallego

Mientras el presidente de River, Alfredo Dávicce, dijo que si Daniel Passarella se convierte en el entrenador del seleccionado argentino de fútbol, Américo Gallego conducirá al plantel de la entidad de Nuñez, los jugadores, en tanto, consideraron como "muy positivo" el aporte que puede hacer Passarella en esa función.

Gallego, ex jugador de Newell's y con una extensa campaña en el club de Nuñez y en el seleccionado nacional, se desempeña actualmente como ayudante de campo de Passarella. En relación con el preparador físico, Ricardo Pizzarotti, continuaría en River, de acuerdo con la versión que se maneja en AFA. "Lo del preparador físico no creo que sea posible, porque nuestra intención no es desmantelar a River. Pero habrá que hablarlo con Dávicce y Passarella", dijo un miembro del Comité Ejecutivo de AFA que prefirió no identificarse.

Al término del entrenamiento de ayer, los jugadores de River se expresaron sobre el tema. "Nos enorgullece, porque es una suma de los valores personales del técnico y del trabajo que todos hacemos en River", dijo José Albornoz. El uruguayo Néstor Gabriel Cedrés señaló que "se trata de algo muy positivo para River, pero es una lástima para nosotros. Sin embargo, con Gallego se asegura la continuidad". Pablo Lavallén, una de las promociones de Passarella, dijo que "los que lo conocemos, sabemos que merece una oportunidad así".

Hernán Crespo, el goleador del equipo, se lesionó (pellizco en el menisco de la pierna derecha) durante la práctica y está en duda para enfrentar a Mandiyú el próximo domingo en Corrientes.



El nuevo técnico asumirá con el consenso general.

LE IMPONDRA A PASSARELLA

CONDICIONAL

unánime para facultar el diálogo con Passarella sino que también se acordó que el DT de River no gane más de lo que cobraba Basile. Algunos, incluso, sostienen que Grondona todavía le ofrecerá menos dinero. Basile tenía un sueldo mensual de 10 mil dólares. Para Passarella el dinero no es una traba, aunque el tema se conversará con Grondona una vez que se hayan acordado otros puntos de su contratación.

Una de las principales preguntas que se formula el ambiente del fútbol es si Passarella llegará a la selección con las manos libres. Por ejemplo, si podrá elegir al cuerpo médico y al preparador físico. Es sabido que el actual preparador de River y ex de la selección, Ricardo Pizzarotti, no es bien visto por algunos dirigentes de la AFA. Sin embargo, Grondona ayer le manifestó a este diario que "acá no debe haber ningún prejuzgamiento de nadie y de ningún tipo. La AFA no va a dejar de contratar a fulano o mengano por un capricho. Si alguien me cae mal porque toma café con leche y yo no, ése no será motivo alguno para que no se contrate a una persona".

"El Comité me designó para hablar de todo. Esto es como el gerente de una empresa que debe tratar de tener a los mejores empleados. El Comité sabe eso y eso se aprobó en la reunión del miércoles", agregó Grondona, quien enfatizó que "la selección mayor estará separada de la juvenil. Por una inquietud personal y como soy el responsable de la FIFA de las selecciones juveniles, pedí separar la mayor de las juveniles. Hasta el Sub'20 será juvenil y el Comité designará al entrenador de los juveniles".

–¿Y si Passarella tiene su candidato?

–Me facultaron para hablar de todos los temas. Pero serán cosas distintas. Por un lado la selección mayor y por el otro la de los juveniles –contestó Grondona.

La designación del entrenador de las selecciones juveniles, donde Miguel Angel Russo y Jorge Griffa están cabeza a cabeza, se realizará dentro dequince días, una vez que Passarella y Grondona hayan tratado todos los temas para que el técnico de River se haga cargo.

Passarella hará todo lo posible para que el técnico de las juveniles sea un hombre designado por él, como así también el preparador físico. Otro punto que tiene que ver con las selecciones es la creación de la Escuela Nacional de Fútbol. "La Escuela nace con la separación de las selecciones mayor y juvenil. Habrá un nexo mucho más fuerte entre la juvenil y la Escuela. La Escuela será la base de todo", destacó Grondona. Es sabido que esa nueva estructura en el fútbol argentino quedará en manos de Carlos Bilardo. En pocos días más se sabrá el final de este capítulo. La mayoría apuesta a una abrazo efusivo entre Grondona y Passarella.

LA PROPUESTA DEL TÉCNICO

Qué le ofrece a la selección

(Por Eduardo Verona) "Yo dudo de todo. Antes de dar una respuesta y de tomar una decisión, pienso mucho. Si por ejemplo me preguntan si me gusta ese vaso, lo miro, lo analizo, lo doy vuelta, lo tiro al suelo a ver si se rompe, lo vuelvo a mirar y recién ahí doy mi parecer." Las palabras que Daniel Alberto Passarella le confió a este cronista en julio del '92 en la confitería del estadio Monumental no fueron anecdóticas, sino una virtual declaración de principios, aplicables por supuesto a su filosofía futbolera que no sabe de definiciones categóricas.

Ahora, en el umbral de la selección nacional, un objetivo largamente deseado, Passarella puede comenzar a construir su equipo de los sueños. La pregunta que se formula el ambiente y los hinchas anónimos se resume en este interrogante: ¿qué le puede ofrecer Passarella a la selección, más allá de su perfil autoritario y su imagen de personaje altamente comprometido con la disciplina y la entrega profesional?

"Yo siempre busco que mis equipos se distingan por mantener una actitud agresiva, por la dinámica, por la presión, por la velocidad y la precisión en las descargas", suele afirmar Passarella, aclarando que "ser protagonista no es sólo jugar al ataque, sino saber todas las variantes que el fútbol brinda: contragolpe, pressing arriba, pressing en campo propio, manejo de los ritmos, hacer tiempo en determinadas circunstancias para frenar a un rival, capacidad para meter una pausa o acelerar. En fin, un verdadero equipo protagonista es el que hace todo bien".

Ese parece ser uno de sus mayores capitales: la libertad que se permite para ser un ecléctico del fútbol, armando a partir de distintas líneas y estilos (el de Angel Labruna, César Luis Menotti, Carlos Salvador Bilardo, Giovanni Trapattoni, Arrigo Sacchi) su propio estilo de conducción que no admite otro liderazgo que no sea el suyo. Un estilo que desestima el achique ("en eso no concuerdo con Menotti"), que propone la presión en zona de volantes para recuperar la pelota y que privilegia la movilidad general como fundamento para acercarse a la demanda de este fútbol de fin de siglo.

Defensor de ciertas especialidades que no perdieron vigencia, a pesar de la funcionalidad que en la actualidad se reclama y de una convicción sujeta a cambios, Passarella fue modelando su carrera. Y ese famoso "yo no me caso con nadie", que repite como carta de presentación, es algo más que una frase suelta. No se casa con nadie y duda. "En fútbol también dudo, pero cuando me decido puede explotar una bomba a mi lado que yo voy a morir con la mía", advierte el actual técnico de River. Pero, ¿cuál es "la" de Passarella? "Ganar jugando bien", admite el ex capitán de la selección dejando un final abierto. Como a él le gusta.

El pasado de un hombre con futuro

(Por Ezequiel Fernández Moores) Difícilmente exista alguna foto para demostrarlo pero, cada vez que posaba con su equipo antes de los partidos, el Gran Capitán se ponía en puntas de pie, tal vez molesto con su 1,72 metro de altura, insuficiente para tanto desborde de personalidad.

Hincha de Boca e ídolo de River, radical y favorito de Menem, hijo único de un humilde capataz de Chacabuco y hoy sólido empresario gastronómico en la Recoleta, Daniel Passarella se encumbra a los 41 años como nuevo e indiscutible DT de la selección al cabo de una vida plena de paradojas.

Porque también es paradójico que su elección aparezca injustamente sospechada por el dedo menemista, cuando en realidad su nombre no es un mero capricho presidencial, sino el deseo claro de una gran mayoría. Y, finalmente, no deja de ser paradójico que muchos, como Neustadt, lo hayan elegido destacando su fama de Gran Dictador, relegando así la que debería ser acaso su principal virtud: ganó tres títulos apostando casi siempre al juego, cuando buena parte de sus colegas han optado abiertamente por la lucha.

El fútbol argentino lo recuerda esencialmente levantando la primera Copa Mundial de su historia, como símbolo máximo de aquel polémico campeonato del '78, pero él sabe que recogió su máxima ovación siete años después, en esa misma cancha de River, cuando tomó la lanza y clasificó a Argentina para México '86, a la postre la segunda corona que luce la AFA.

En aquellas eliminatorias, Carlos Bilardo debió rendirse finalmente ante las evidencias y darle el puesto de titular, aunque él siguiera exhibiéndose despreocupadamente como hombre de César Menotti. Un grupo de cronistas dialogaba en un hotel de Bogotá con Julio Grondona y él, muy suelto de cuerpo, se dirigió al presidente de la AFA y le dijo con sarcasmo:

–Don Julio, al César lo que es del César.

En aquel partido de Bogotá, que la Argentina ganó 3-1, resolvió lo que parecía presentarse como una tarde difícil limpiando un tremendo patadón al veloz atacante colombiano Arnoldo Iguarán, cuyas diagonales amenazaban ser una pesadilla para el fondo de la selección. Claro que también hizo famosos sus codazos, como aquel que le valió una denuncia policial presentada por su víctima, el lateral uruguayo Jorge González, en un River-Vélez de 1979.

> "En aquellas eliminatorias, Carlos Bilardo debió rendirse finalmente ante las evidencias y darle el puesto de titular, aunque él siguiera exhibiéndose despreocupadamente como hombre de César Menotti."

Fuera de la cancha tampoco disimuló su fuerte carácter cuando fue contratado por la Fiorentina e inició su relación con la imaginativa prensa italiana aplicándole un trompazo a un cronista que había escrito una historia más cercana a la telenovela que al periodismo. Fue también muy recordada su amenaza a un cronista argentino, días antes del debut enel Mundial de España '82. El periodista había anticipado que esa selección estaba dividida en dos bandos, lucía aburguesada y parecía marchar a un fracaso inevitable.

–Vos acá no entrás más, ¿me entendés? –lo intimidó Passarella.

–Acá no están los militares y vos no me podés prohibir la entrada –respondió el periodista, sintetizando un cruce dominado por la tensión.

Al día siguiente, después de que el cronista publicara la amenaza en su medio, Passarella le pidió disculpas, de modo sincero y reiterado.

Ese mismo carácter lo traicionó otra vez en Italia cuando golpeó a un pibe alcanzapelotas, ante quien se disculpó yendo incluso a su domicilio, lo que igualmente opacó en parte el final de una magnífica campaña de seis años en la Fiorentina y el Inter, que lo consagró como el máximo defensor goleador en la historia del calcio, superando al mítico Giacinto Facchetti (35 goles, más 99 que hizo para River).

Pero ese mismo carácter le sirvió también para sobreponerse a sus sucesivos fracasos cuando de pibe fue a probarse primero a Boca y luego a Independiente, Estudiantes y Chacarita. Volvió derrotado a su club de origen, Argentino de Chacabuco, en cuya primera división debutó a los 15 años como wing izquierdo. Se le presentó la gran ocasión el 25 de mayo de 1973, cuando la selección fue a jugar a Chacabuco. A último momento se lesionó el Gallego Rols y alguien convenció a Enrique Omar Sívori para que probara a ese pibe tan prometedor: él se negó a jugar para la selección y dijo que podía lucir mucho más enfrentando a la selección de Sívori.

No fueron sus únicos desafíos: debutó en la primera de River (que lo compró en enero del '74 por 18 millones de pesos moneda nacional) nada menos que ante Boca y anuló a Mané Ponce. Siete meses después ya era capitán pero se negó a jugar de tres, prefirió ir al banco y volvió como titular en la cueva, para ganar el primero de sus siete campeonatos con River. Menotti lo llevó al Juvenil de Toulon en el '75 y lo contó como lugarteniente y capitán en los Mundiales del '78 y '82. Su pelea con Maradona (¿cómo no recordar aquella patada que le dio en el San Paolo en un Napoli-Fiorentina del '85!) comenzó cuando llegó Bilardo y le dio la cinta de capitán al pibe. Frustrado –porque una lesión algo misteriosa lo dejó afuera del Mundial '86 –, dijo a *El Gráfico* que ese equipo no lo formó Bilardo sino Grondona. Se ganó el odio eterno de ambos, también de Maradona y Ruggeri, luego se distanció hasta de Menotti y también fue uno de los pocos que despotricaron contra el poder de la TV. Pese a que es un gran desconfiado, con la misma habilidad que tiene sobre una mesa de billar formó sorpresivas alianzas y recompuso parte del panorama. Se ganó el respeto expulsando barrabravas y cracks indisciplinados. Avanzó tan rápido como lo hacen sus cinco automóviles, un gran riesgo, como los que han dominado su vida.

> "Una lesión misteriosa lo dejó afuera del Mundial '86 y dijo a 'El Gráfico' que ese equipo no lo formó Bilardo sino Grondona. Se ganó el odio eterno de ambos, también de Maradona y Ruggeri, luego se distanció hasta de Menotti."

Keith Jarret: "La música es un viaje hacia lo desconocido"

En una entrevista exclusiva que concedió ayer a **Página/12**, el famoso pianista se rió de la leyenda de su mal humor y reiteró que sólo toca cuando siente que su público está "concentrado".

(Por Diego Fischerman) Keith Jarrett tiene fama de huraño, obsesivo e intolerante. "Es una leyenda... y como toda leyenda debe tener algo de cierto", dice mientras se ríe. Y no será la última vez que lo haga, durante la entrevista telefónica con **Página/12**, desmintiendo con hechos, una y otra vez, sus malos antecedentes. Amable como el que más, el que muchos consideran como el mejor pianista de jazz del momento –y seguramente el más popular para el público no jazzero– conversa con tranquilidad, tomándose el tiempo para pensar cada una de sus palabras. Dentro de pocos días, los próximos lunes 22 y martes 23, tocará por primera vez en Buenos Aires junto al trío con el que, desde hace 11 años, viene alternando su actividad como músico clásico y como solista de piano. El contrabajista Gary Peacock y el baterista Jack De Johnette, sus compañeros de grupo, están lejos, en ese sentido, de poder ser considerados como meros acompañantes.

"A Jack lo conocía de la época con el cuarteto de Charles Lloyd –cuenta Jarrett– y había grabado con él un disco en dúo, *Ruta & Deltaya*; a Gary lo conocía desde el '64 pero nuestro primer trabajo juntos fue recién en *Tales Of Another*, también un disco en dúo. La idea de formar un trío para tocar predominantemente *standards* venía rondándome desde hacía tiempo. Un día, después de cenar, empezamos a hablar con Jack sobre lo bueno que sería armar un grupo en el que simplemente pudiéramos relajarnos y tocar. Yo tenía la sospecha de que ellos dos eran los músicos ideales para este proyecto y que se iban a entusiasmar con la idea. Efectivamente, la respuesta de Jack fue inmediata y cuando hablé con Gary su respuesta fue otra pregunta: '¿Cuándo empezamos?'. De hecho, el primer disco, *Standards*, lo grabamos al día siguiente de habernos puesto en contacto. Y si hubo de entrada una especie de química especial entre nosotros, fue porque ya había un entendimiento desde antes de tocar. Los tres sabíamos que lo que hiciéramos sería bueno. Algo importante con respecto a este trío es que cada uno de nosotros toca varios instrumentos. Yo no tengo un pensamiento sólo pianístico; mi experiencia con el saxo, con flautas o con la percusión, igual que mi actividad como compositor, seguramente aparecen en el momento de tocar con otros. Jack es un muy buen pianista, igual que Gary. En fin, los tres habíamos tocado, además, una gran variedad de músicas y, por otra parte, si contamos la experiencia que cada uno tenía en 1983 y la sumamos, tenemos una muy buena cantidad de profesionalismo."

Como sesionista, Jarrett colaboró en algunos discos memorables, como *Gnu High*, del trompetista Kenny Wheeler y junto a Dave Holland en contrabajo y De Johnette en batería. "Cuando terminamos el disco no estaba muy entusiasmado. Recién después de escucharlo un par de veces empezó a gustarme. Tocar en discos de otros fue, en su momento, muy enriquecedor pero no lo haría ahora." Afín a las metáforas ("improvisar es buscar la luz a través de una caverna") y a imágenes recurrentes como la de la polilla y la llama –o la leyenda de Icaro, si se prefiere–, parte de su credo musical proviene de su relación con el *sufi*, la religión de los derviches introducida en Occidente por Gurdieff: "Es algo tan conectado con la vida, hasta cierto punto tan indivisible del propio hecho de vivir, que resulta difícil precisar hasta dónde llega la influencia. Las enseñanzas de Gurdieff ponen énfasis en estar despierto, en ser conscientes, en que nuestra vida no sea un mero tránsito. Yo diría que eso es lo más importante de todo. Cuando una persona aprende que, a pesar de creer que está despierta, no lo está (si es que alguna vez llega a creerlo), entonces da su primer paso. Un primer paso realmente importante. Si yo puedo llevar esa conciencia a la música, entonces la música va a ser buena. Yo no pienso en lo que voy a hacer, en qué notas voy a tocar. Pienso en si estoy despierto. La música puede hacer pensar al que escucha en una cierta intención de búsqueda en una dirección concreta, en un viaje hacia algún lado. Pero si hay un viaje es hacia lodesconocido. El destino se va construyendo a medida que transcurre. Lo que pasa es que la música sucede en tiempo real, va de un segundo al próximo y eso genera la sensación de búsqueda, pero, para mí, cuando toco, no hay dirección ni hay tiempo". Uno de los elementos constitutivos del estilo de Jarrett es su utilización del silencio. Y el silencio es también uno de los temas que, según "la leyenda" lo obsesiona. "La verdad es que me gustan mis propios ruidos y, cuando toco, necesito la concentración necesaria para poder imaginarlos y escucharlos. Además me interesa que el público comparta esa concentración y, por otra parte, la distracción es contagiosa." Se supone que aquellos que pagarán localidades de hasta 150 pesos para verlo aquí entenderán su valoración del silencio ajeno.

Keith Jarret plantea que la música es un viaje hacia lo desconocido.
"La distracción es contagiosa", afirmó sobre sus exigencias al público.

Contra la new age

La música de Keith Jarrett, sobre todo sus improvisaciones pianísticas, suelen ser asimiladas, por algunos, a ese difuso género bautizado por el mercado como *new age*. Al respecto, su respuesta es tajante: "La diferencia principal entre mi música y la mayoría de lo que se denomina *new age* es que son exactamente lo opuesto. La apariencia puede llegar a ser similar y la gente puede llegar a no notar la diferencia pero la *new age* busca inducir a un buen sueño, es música para dormirse, y la mía trata de despertar. Ese es un género *musical-lobotómico*, es una manera de vaciar los cerebros. Es un verdadero veneno. Se mete en la comida de la gente, parece un buen condimento, las primeras veces parece que está todo bien, que es de lo más agradable. Y entonces, a medida que la gente se va acostumbrando, deja de poder pensar mientras escucha, deja de sentir emociones verdaderas con la música y deja de aceptar cualquier cosa que pueda sacarla de su adormecimiento. Es un veneno de los peores porque no se presenta como tal; engaña y basa su existencia en que el engaño no se descubra. Mi música puede ser reflexiva, tener tiempos lentos, tal vez en muchos momentos no provoque sobresaltos, pero eso no tiene nada que ver. No toda la música lenta es idiota. No todo lo que no sobresalta está pensado para estupidizar a los demás, para impedirles estar despiertos".

WOODSTOCK '94

Rock, nostalgia y organización

Una jornada con grupos chicos marca hoy el inicio de la segunda edición del festival que conmovió al mundo.

Carlos Santana, uno de los que estuvo en el '69 y estará 25 años después.

(Por Juan Cavestany, El País, desde Nueva York) La segunda edición de aquel mítico festival que hace 25 años marcó un antes y un después en la historia de los grandes conciertos de rock, tallando a fuego recuerdos generacionales, comenzará hoy con un virtual aperitivo, en el marco de una apuesta empresarial, a mixturar la nostalgia de un tiempo irrecuperable con ramalazos de la música de los 90. La nueva romería espera a más de 150 mil personas acudiendo a la propuesta de artistas de los sesenta —Bob Dylan, The Band, Joe Cocker, Crosby, Still y Nash— y de los noventa —Red Hot Chili Peppers, Porno for Pyros, Spin Doctors, Green Day—, todo envuelto en un marketing pertinente. Centenares de miles de estadounidenses marchaban ayer hacia la zona de Saugerties, a cuatro horas por ruta de aquí, para intentar ser testigos presenciales de otros tres días destinados a conmover al orbe.

Ayer todo estaba más o menos preparado para que Woodstock '94 no se convierta en un desastre organizativo similar al del '69. Bajo el manto protector de una marca de bebidas refrescantes y una multinacional del disco, el festival pone en juego 33 millones de dólares de presupuesto. El anzuelo tiene como cebo la lucha contra la nostalgia y la recuperación del espíritu perdido. Esta semana, una pradera de tres kilómetros cuadrados en el pueblo de Saugerties (Nueva York) se convirtió en una ciudad provisional. Es el renacimiento de la "nación Woodstock", la segunda edición de la gigantesca comuna de 1969, que en esta ocasión viene respaldada por un despliegue estratégico diseñado para evitar el caos y ganar mucho dinero.

Cifras

Habrá en la zona siete millones de litros de agua, 800 autobuses para trasladar al público desde los estacionamientos hasta el escenario, 2800 baños portátiles, 500 médicos y un estudiado plan de evacuación. El montaje no es resultado del capricho sino de una estricta legislación aprobada por el estado de Nueva York, después del desastre en que se convirtió el concierto del '69, que tuvo lugar en una granja 10 veces más pequeña que el emplazamiento de este año. "Nunca se ha hecho algo de este tipo", dijo Héctor Lizzardi, director de operaciones de Woodstock '94, donde se pondrán a la venta 2000 toneladas de Pepsi-Cola. Además de la casa de refrescos y la multinacional del disco PolyGram, el evento ha sido ya bendecido por un monje lama y por un jefe indio de la nación Mohawk. En el aspecto musical, grupos y solistas de y para todas las edades se darán cita a partir de hoy y durante todo el fin de semana en dos escenarios con 500 altavoces y 75.000 watios. Los asistentes no podrán llevar comida del exterior y tendrán que dormir en carpas sin clavijas, para no estropear el césped.

Tanto Lizzard como John Roberts, uno de los organizadores, han hecho frente a las críticas de excesiva organización señalando que Woodstock '69 fue un verdadero desastre, del que ha quedado un recuerdo romántico con el paso de los años. Según Roberts, "nadie quiere volver a quedarse atascado en medio de la carretera, nadie quiere morirse de hambre o sufrir una herida. La gente quiere estar a gusto asistiendo a la mayor reunión de música rock en décadas". Veinticinco bandas que pretenden satisfacer todos los gustos intentarán convencer al público de que, en efecto, se trata de una ocasión irrepetible. Bob Dylan, quizás el cantante más intemporal de los que tocarán en Woodstock '94, es el nombre que podría sostener por sí mismo un encuentro de este tipo. A pesar de ser un símbolo de los sesenta, no actuó en el festival original. La mítica The Band, sin Robbie Robertson ni el fallecido Richard Manuel, fue el último grupo anunciado. Como contrapunto, bandas jovencísimas como Cypress Hill, Arrested Development y Salt'n'Pepa funcionan a modo de muestra de tendencias recientes de la música rap y hip hop. La música negra estará representada por los Neville Brothers, la banda de blues, rock y soul establecida en Nueva Orleáns. Pero el grueso del concierto se encuentra entre esos dos extremos del espectro. Aerosmith es un grupo muy veterano, con una inteligente forma de vender el rock duro que lo coloca a medio camino entre los Rolling Stones y AC/DC. Pero serán Red Hot Chili Peppers, Porno for Pyros, Spin Doctors y Green Day quienes darán al evento el verdadero aroma de los noventa. Entre los grupos que regresan después de un cuarto de siglo, el de Carlos Santana, uno de los precursores de la llamada World Music, que ahora apadrina Peter Gabriel, será otro de los platos fuertes de Woodstock '94. Crosby, Stills and Nash y Joe Cocker también repiten.

La reunión alternativa de veteranos de Woodstock, que se había convocado en la cercana localidad de Bethel, donde se celebró ese concierto, se canceló la semana pasada debido a su escaso poder de convocatoria; aunque habían previsto la asistencia de 40.000 personas, hasta ese momento sólo habían vendido 1600 entradas. Woodstock '94 siguió adelante, pero la lentitud con que han estado vendiendo las entradas forzó a los promotores a abandonar su política de despacharlas en paquetes de cuatro. Además, las localidades estuvieron a la venta hasta anoche. La organización tiene previsto que miles de personas se presenten hoy o durante el fin de semana en el concierto con la intención de colarse, y para ello han dispuesto estrictos controles de seguridad. En la situación de emergencia que se desencadenó en 1969 debido al bloqueo de las carreteras, se tuvo que recurrir a los mismos helicópteros y pilotos que habían estado o estaban a punto de ser destinados a la guerra de Vietnam.

La música no será la única oferta de Woodstock '94. El mensaje social y ecológico del festival se verá materializado en la llamada Eco-Village, un grupo de casetas para "el intercambio libre de ideas e informaciones sobre temas de drogadicción, la prevención del SIDA, la conservación de la naturaleza y los retos ecológicos y de educación". "En este país todo es, en cierto grado, algo comercial", explica John Roberts. "Las Olimpíadas, el béisbol, el fútbol, los sermones en las iglesias. Woodstock '69 también fue comercial."

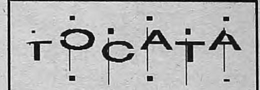
La difícil lista de presentes

A pesar de la cercanía del acontecimiento, anoche no se sabía aún en Nueva York –lo que es extraño en el marco de la organización planteada– el orden y los tiempos de escenario para cada día del Woodstock '94. La única precisión brindada por los organizadores ante una consulta de **Página/12** divide el programa en dos partes, como se describe a continuación. Obviamente, el programa de hoy apunta a bandas poco conocidas por el gran público.

HOY VIERNES
–4 Non Blondes, Live, Candlebox, Kings X, Collective Souls, Sheryll Crow, James, Orleans. (aparentemente, en este orden)

MAÑAÑA Y EL DOMINGO
–Traffic, The Band, Youssou N'Dour, Salt'n'Pepa, Blind Melon, Primus, Aerosmith, Pearl Jam, Alice in Chains, Allman Brothers, Arrested Development, Jimmy Cliff, Joe Cocker, The Cranberries, Crosby, Stills & Nash, Cypress Hill, Bob Dylan, Melissa Etheridge, Peter Gabriel, Green Day, Metallica, Neville Brothers, Nine Inch Nails, Porno for Pyros, Red Hot Chili Peppers, Henry Rollins Band, Santana, Spin Doctors. *(Sin orden establecido aún.)*

Mañana sábado Telefé transmitirá entre las 12 y las 17 un programa especial con imágenes provistas por la televisación internacional, en tanto el lunes desde las 22 ofrecerá un especial de dos horas sobre el festival completo. Hay varias radios con enviados especiales.



VUELVE MANAL. Lógico: si en Estados Unidos hoy empieza Woodstock, esta noche en Buenos Aires, a altas horas de la madrugada, Javier Martínez y Alejandro Medina –con la ausencia de Claudio Gabis– protagonizarán el retorno a los escenarios de una banda histórica dentro del rock nacional. Junto a Martínez y Medina, estará Claudio Rodríguez como invitado. El sitio es The Roxy.

EL CANARIO. El legendario cantor uruguayo Canario Luna, para cuya voz escribió especialmente Jaime Roos su "Brindis por Pierrot", se presentará hoy a las 23 en Salseado (Caseros 1745). Acompaña al Canario el grupo tropical El Combo Camagüey, que registraron junto a él su más reciente trabajo discográfico: *El Canario en su salsa.*

SCOFIELD. El guitarrista norteamericano John Scofield, considerado actualmente por los especialistas como el mejor guitarrista de jazz del mundo, actuará con su cuarteto hoy y mañana en el Teatro Astral (Corrientes 1639), a las 22.

DEMANDA LUIS MIGUEL. El mexicano presentó una demanda de siete millones de dólares contra Claudia De Icaza, autora de un libro sobre su vida, por daños a la moral y lucro. En el libro, De Icaza se encarga de revelar varios aspectos de su vida personal, entre ellos con cuántas y qué mujeres se acostó, llegando a afirmar que su primera mujer fue una brasileña contratada por su padre para que lo "estrenara".





VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

DE DECRETO. El Boletín Oficial publicó ayer el Decreto 1349 por el cual el presidente Carlos Menem autoriza a su amigo Gerardo Sofovich y a Luis Bossi a ingresar como flamantes socios y dueños de la totalidad de las acciones de Radiodifusora Buenos Aires, titular de la licencia de LR4 Radio Splendid. Como en muchos casos anteriores registrados por la radiodifusión vernácula repleta de irregularidades, el decreto pretende dar un marco legal a una transacción que ya se había realizado anteriormente. De hecho, los destinos comerciales y periodísticos de La 990 –tal como se llama ahora la ex Splendid– corren por cuenta de Sofovich, con gerencia de noticias a cargo de Mauro Viale, desde abril y tanto Menem como sus más cercanos colaboradores encuentran en ella un seguro y complaciente micrófono.

SUCESOR. Pese a que había sonado el nombre de Ricardo Rodríguez (ex "Amigos son los amigos" '93 y actualmente libretista de "Sólo para parejas", Canal 9), las autoridades de Telefé aún no han decidido quién será el sucesor del libretista Oscar Viale, autor de la exitosa comedia "Mi cuñado" que la emisora pone en pantalla los viernes a las 21 con un promedio de 18.8 puntos. Viale murió el martes 2 a raíz de un derrame cerebral dejando escrito hasta el capítulo que se verá el 19 de agosto.

La presencia argentina en Gramado: tarde, pero segura

El Festival de Cine gaúcho se ha convertido en un nuevo foro difusor del mejor cine actual latinoamericano.

(Por María Núñez, enviada especial a Gramado, Brasil) Tarde, pero segura, terminó de llegar ayer (jueves) la delegación argentina en este festival. A la presencia de Salvador Sammaritano, subdirector del INC, y a la del director Oscar Barney Finn, se sumó la de su titular, Antonio Ottone. Se agregó también la actriz Marta Bianchi, y a último momento llegaron Daniel Kuzniecka y Diego Mesaglio, los progatonistas de *Amigomío* de Jeanine Meerapfel y Alcides Chiesa. Recibida con entusiasmo por buen parte del público brasileño, la única película argentina en competencia también dividió aguas. Quizá por no estar subtitulada en ningún idioma. El "porteño", no es de fácil comprensión para los oídos "gaúchos".

El festival comenzó asimismo a animarse de manera notable el miércoles, con la apertura del Mercado Internacional de Films, Televisión y Video de Gramado, que funcionará hasta hoy (viernes), en el Centro de Convenciones Serrano. Se dieron cita distribuidores, directores y exhibidores de Latinoamérica, Canadá, Francia, Italia y España, y el hecho hace pensar en que Gramado intenta ocupar en varios sentidos un lugar análogo al que hasta ahora tenía el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, donde tradicionalmente funciona un centro importante de compras cinematográficas: el MECLA (Mercado de Cine Latinoamericano).

De entre las proyecciones en competencia, fuera de la producción argentina, las más destacables resultaron, hasta ahora, la película cubana *Fresa y chocolate*, la venezolana *Golpes a mi puerta*, del argentinovenezolano Alejandro Saderman (con guión de Juan Carlos Gené y actuaciones de éste y Verónica Odó), y *Reportaje a la muerte*, del peruano Danny Gavidia (31), interesante propuesta sobre la violencia que los medios de comunicación generan sobre la realidad, basada en un hecho real de un motín ocurrido en la cárcel de Lima en 1984.

En materia de producciones brasileñas, sólo se vio hasta ahora *A causa secreta*, de Sergio Bianchi, un "niño terrible" del cine brasileño actual que aparentemente no se priva de nada, ni cuando habla ni cuando filma. "Que el cine vuelva a tener poder por sobre los administradores", reclamó Bianchi, un hombrón de 1,90 de estatura durante la presentación de su film. Historia de un director de teatro que lleva a sus actores a una situación límite, a partir de un proyecto pagado por los organismos culturales, el director radicado en San Pablo ironizó inteligentemente sobre el destino de los fondos para la cultura y sobre cierto discurso estéril de los intelectuales. El resultado: una película insólita y también revulsiva. Hoy se proyectará –en lo que se refiere a Brasil– *Mile uma*, de Susana de Moraes, una de las hijas de Vinicius, con larga experiencia como actriz y directora.

Por otra parte, se encuentra aquí Aníbal Massaini, representante de la Secretaría de Turismo de Recife, donde a partir de octubre comenzará a rodarse la remake de uno de los films más míticos del Cinema Novo brasileño: *O cangaceiro*, de Lima Barreto. Pronto habrá más detalles acerca de su realización.



Una escena de "Amigomío", el film de Meerapfel y Chiesa. EL director del INC, Antonio Ottone, llegó recién ayer a la muestra.

Europeos

Hasta 1992, el Festival de Gramado era una muestra íntegramente dedicada a difundir cine brasileño, pero a partir de la tremenda crisis de producción que se abatió sobre los cineastas locales después de la disolución del Embrafilme, el encuentro se ha internacionalizado. Es así como figuran este año en Gramado (una ciudad de 22 mil habitantes, centrada en la manufactura del cuero) varios films europeos, aunque fuera de competencia: *Sogno della farfalla*, de Marco Bellochio; *Huevos de oro*, de Bigas Luna; *Intruso*, de Vicente Aranda; *Passagem por Lisboa*, del portugués Eduardo Ceada; *Elles ne pensent qu'á ca*, de Charlotte Dubreil y *Barnabó delle montagne*, de Mario Brenta.

MURIÓ PETER CUSHING

Una noticia de terror

En una residencia para ancianos de su Inglaterra natal, a los 81 años, falleció un actor que para el público y la industria resultó sinónimo de cine de suspenso y misterio.

Una cosa es segura: su foto remitirá inmediatamente al inconsciente colectivo a las viejas películas de misterio o terror, para los argentinos menores de cuarenta seguramente relacionadas con las pasadas matinés televisivas en blanco y negro. El destino de Peter Cushing, un enorme actor británico que murió ayer en una residencia para ancianos de Kent, en el sur de Inglaterra, quedó enmarcado para siempre en una especialidad de algún modo glamorosa, a esta altura, de la historia del cine.

Las teletipos del mundo contaron ayer que el hombre nacido en Surrey y muerto a los 81 años había debutado en el teatro cuando apenas superaba la mayoría de edad y lejos estaba de poder imaginar que el destino le tenía reservada la gloria. Pero aún era un joven cuando con unas pocas libras en su bolsillo partió rumbo al corazón de la industria estadounidense de ilusiones, donde los grandes estudios y las figuras nacionales dominaban la industria. Su rostro alargado bien podría haber sido el de un caballero inglés. Quizá por eso, el cine lo destinó, finalmente, a papeles asociados a las zonas oscuras del negocio. Pero los comienzos fueron en cámara lenta. Ni su papel en *El hombre de la máscara de hierro* (1939), ni otro detrás de Laurel y Hardy en uno de sus largos sonoros, pudieron sacarlo del anonimato, razón suficiente como para regresar a su tierra y volver a empezar. Su filmografía, desde entonces, incluyó producciones notables donde él siguió destacándose como una figura más del reparto. *Hamlet* (1946), de y con Laurence Olivier, *Molin Rouge* (1952), de John Huston, precedieron a sus primeras incursiones en el cine de terror. *El monstruo del Himalaya* (1957) y en particular *La maldición de Frankenstein* (1957) sirvieron de pasaporte a un mundo de horrores que revitalizó el género desde una nueva perspectiva, la de escenografías que en medio del "Swinging London" se anticiparon al pop con dosis sustanciosas de sexo reprimido, convertido por la alquimia de los guionistas, en la desesperada lucha de seres condenados a la eternidad y a seguir sus andanzas bebiendo sangre de mujeres atractivas, o a un desenlace trágico por pretender emular a Dios.

De la mano del sello Hammer, Cushing y su amigo Christopher Lee participaron en numerosas obras rápidamente convertidas en piezas de colección. Los especialistas descubrieron en ellos a los actores capaces de cargar la pesada herencia dejada por Boris Karloff y Bela Lugosi. La lista, que empieza con la segunda versión de *Drácula* (1958) ofrecida por el cine sonoro, incluye gemas como *La revancha de Frankenstein* (1958), *El sabueso de los Baskerville* (1959), según el relato de Arthur Conan Doyle donde compuso al mítico detective Sherlock Holmes, *La momia* (1960), *Las novias de Drácula* (1960), *Frankenstein debe morir* (1969), todas de Terence Fisher, así como *El castigo de Frankenstein* (1964), *La calavera del marqués* (1965) y *Sólo vive el espanto* (1975).



Peter Cushing participó en numerosas películas que hoy son de culto.
Fue una de las caras cinematográficas creíbles de Sherlock Holmes.

Para recordarlo

Peter Cushing participó como figura de reparto o principal en un centenar de títulos. Sin embargo, el público lo recuerda como el gran protagonista del cine de terror transgresor montado entre los años cincuenta y sesenta, antes de recluirse y sólo hacer apariciones especiales en producciones de géneros tan diversos como *La guerra de las galaxias* (1977) o *Top Secret!/Super Secreto* (1984). Esta lista incluye algunos de los hitos más famosos de su extensa filmografía:

- The Curse of Frankenstein/*La maldición de Frankenstein* (1957)
- Horror of Drácula/*Drácula* (1958)
- The Revenge of Frankenstein/*La venganza de Frankenstein* (1958)
- The Mummy/*La momia* (1959)
- The Brides of Dracula/*Las novias de Drácula* (1960)
- The Evil of Frankenstein/*El castigo de Frankenstein* (1964)
- Frankenstein Created Woman/*...Y Frankenstein creó la mujer* (1967)
- Frankenstein Must Be Destroyed/*Frankenstein debe morir* (1969)

CRITICA

Otra de Mickey Rourke

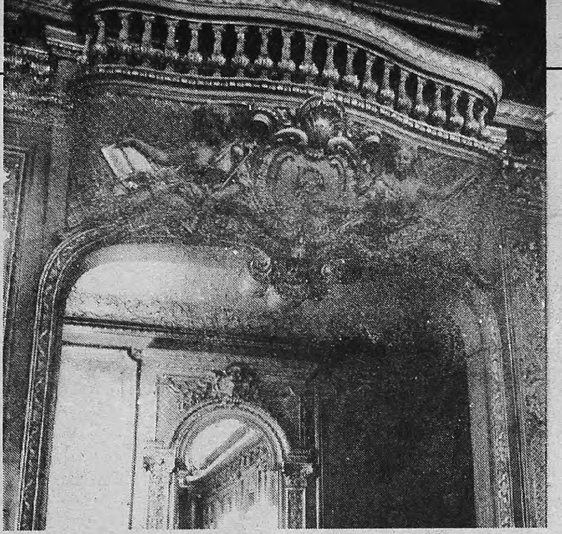
EL ULTIMO RENEGADO (The Last Outlaw). Estados Unidos, 1993. Dirección: Geoff Murphy. Guión: Eric Red. Música: Mason Daring. Producción: John Davis. Con Mickey Rourke, Dermot Mulroney, Keith David, John McGinley. Cine: Trocadero.

(Por Guillermo Ravaschino) Para los siete sureños que cabalgan bajo el mando de Graff (Mickey Rourke), la Guerra de Secesión no ha terminado. El resentimiento los empuja a robar bancos y deambular sin rumbo fijo. La dignidad difícil, la jauría de "legales" que se les tira encima después de cada atraco, el conflicto de lealtades al interior de la propia banda son algunos de los viejos ritos del Oeste que vuelven a renacer aquí. También el contraste entre los caracteres fuertes: Graff, templado como un buitre gélido por la desgracia personal (los yankees violaron y mataron a toda su familia), no tarda en enfrentarse a su lugarteniente Eustis (Dermot Mulroney), que es un pistolero de principios rectos. El choque deja al jefe muerto como saldo provisorio. Y aparente, ya que Graff se recupera y vuelve a cabalgar con una sola idea: borrar del mapa a sus antiguos compañeros, empezando –mejor dicho, terminando– por el que se le rebeló.

A esta altura cuesta creerle cualquier cosa a Mickey Rourke, que además está apareciendo más en las páginas policiales de los diarios que en las de espectáculos.

El no extrae ningún enigma de su condición (cosa esencial para un pistolero-buitre), sino que lo imposta. No aparece malo, se hace: es un motoquero pedantón, jamás un verdadero cowboy. Todo lo que falta en él intentan prestárselo, libreto mediante, sus antagonistas. "Es un fantasma –dicen–; nunca se equivoca", pero se equivocan. Es Mickey en un film a su medida. Pocos planos generales, énfasis gratuitos (casi todos los que mueren agonizan largamente), instancias fuertes –un reto, una traición– fastidiosamente anunciadas y subrayadas por la música y los gestos, como si se tratara de forzados saludos a la bandera de la tradición del western.

El que zafa, en cambio, es Dermot Mulroney. Tiene aire recio y al mismo tiempo bonachón. Le calza el rol y consigue disputarle al otro la batuta de la narración, en especial sobre el final, que –pese a figurar detrás del divo en los créditos– lo deja como protagonista exclusivo y excluyente. ¿Es el principio del fin de Mickey Rourke? Así parece.



Detalle del célebre Salón Dorado de "La Prensa".
Allí tocó Louis Armstrong y disertaron los intelectuales de otros tiempos.

LA CAJA CULTA

RABELAIS. A cinco siglos de su nacimiento en la ciudad de Chinon, Francia, se largaron los fastos para recordar –con buen humor y una temática eminentemente gastronómica, como corresponde– al monje François Rabelais, el autor de *Gargantúa y Pantagruel*. Artistas y artesanos varios decoraron las calles de Chinon. "Queremos promocionar el buen vivir, con mucha calidad, sin caer en el aspecto vulgar que se le atribuye a Rabelais", comentó el presidente de la oficina de turismo local. Las obras tienen como característica el "gigantismo" y el exceso característicos de la obra del monje galo, como por ejemplo un portaplumas gigante al pie de la estatua del escritor, un cochecito de bebé de proporciones considerables ya que fue hecho para pasear a un recién nacido, Gargantúa, y un tenedor de tres metros. Dentro de los homenajes también se realizarán obras teatrales y una feria pública dedicada a diversos tópicos que tienen que ver con el carácter multifacético del homenajeado.

FOUCAULT. A diez años de su fallecimiento, la Facultad de Filosofía y Letras realizará unas Jornadas de Homenaje a Michel Foucault. Desde el 2 de setiembre se realizarán mesas de trabajo sobre distintos aspectos de la obra del filósofo francés para dar inicio a las jornadas, que se completarán con ponencias de diversos especialistas. Los informes pueden recabarse en Puán 480, cuarto piso, o llamando al 432-0606/0334/6775/1883 (internos 140 y 141).

EL ANTIGUO EDIFICIO DE

NOSTALGIAS

(Por Pedro Lipcovich) Más allá del tercer piso la casa está abandonada: escaleras negras como si hubiera pasado un incendio, habitaciones claras donde basura nueva se junta con libros de actas de 1941, pedazos viejísimos de máquinas de escribir, caricaturas originales de Bourse Herrera tiradas por el suelo. Pero el Salón Dorado está intacto y en las paredes no hay un milímetro sin decorar. En el viejo edificio de *La Prensa* funcionan hoy varias oficinas municipales, incluido el despacho del intendente, pero este palacio con historia será en poco tiempo más sede del Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori y del Museo de la Ciudad. Los edificios hablan de la parábola de sus moradores, de su apogeo y caída. La historia de la sede de *La Prensa* es, por supuesto, la de una clase social, pero también la de un estilo y de un país que ya no está.

Cuando el diario de los Paz fue vendido, en junio de 1992 (actualmente la accionista mayoritaria y directora es Amalia Fortabat), ya hacía 5 años la redacción se había trasladado a Azopardo y Chile. Allí, desde la década del 30 funcionan los talleres; todavía existe el increíble tubo neumático que, por un mecanismo de succión, transportaba papeles entre los dos edificios, en un recorrido de doce cuadras. El viejo edificio de Avenida de Mayo entre Perú y Bolívar fue vendido por los Gainza Paz el 13 de julio de 1993, en $10.500.000, al Banco Ciudad, que a su vez lo alquila a la Municipalidad por 120.000 pesos mensuales. La biblioteca pública, sobre la avenida Rivadavia, ha sido reabierta y depende del diario. El gran salón de entrada, en cambio, donde cuatro cajeras trabajaban incesantemente en la recepción de avisos, está desmantelado pero conserva sus paredes fileteadas y sus arañas y en sus techos estucados hay, también, huellas de balas.

Visto y oído en La Prensa

JEEPS. En el '56 se impuso la moda de tener preparados cuatro jeeps con el tanque lleno que eran manejados por los mismos cronistas para cubrir notas urgentes. *La Prensa* fue así el primer diario que tuvo redactores choferes, hasta que un cronista de policiales dio una vuelta de campaña en Donato Alvarez y Rivadavia y se volvió a los choferes profesionales.

ASCENSORISTA. El poeta Enrique Banchs empezó a trabajar a los 17 años en *La Prensa* como ascensorista, y hasta los 23 años escribió su obra poética. En el diario terminó siendo jefe de editoriales y asesor del suplemento literario, donde creó la primera sección infantil que hubo en un diario argentino.

ASESINATO. En el patio hay una placa que dice: "A Alberto Núñez, sus hermanos en *La Prensa*". Era un guinchero de los depósitos del diario que fue muerto en una manifestación que el personal hizo para pedir su reapertura en 1951. La bala la disparó un hombre que fue preso y, años después, ya en libertad, apareció en la puerta del diario y se puso de rodillas pidiendo perdón. El asesinado era peronista.

REAPERTURA. Cuando *La Prensa* reapareció el 3 de febrero de 1956, la línea aérea SAS organizó en su homenaje una posta gracias a la cual ejemplares del diario dieron la vuelta al mundo en 24 horas a bordo de sus aviones.

AVIONCITOS. Los cronistas más jóvenes, casi adolescentes, aprovechaban el patio para hacer competencias con aviones de papel: se tiraban desde la galería superior, y el que tardaba más en llegar abajo era el vencedor y merecía el premio Richthofen, en homenaje al as de la aviación de la Primera Guerra Mundial.

PUERTA BLINDADA. Con motivo de las agresiones, tras las puertas sobre Rivadavia se colocó un portón blindado de dos hojas. El 17 de octubre de 1950 se usó un automóvil como ariete para derribar las puertas hasta que los goznes del blindaje se soltaron. Las puertas, al caer, se trabaron entre ellas dejando al auto impidiendo el paso. El portón fue reconstruido en 1956 y todavía puede verse desde el interior.

"LA PRENSA" ALBERGARA DOS MUSEOS

DE LA BELLE EPOQUE

En algún tiempo más, el viejo edificio del diario "La Prensa" albergará al Museo de la Ciudad y al Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori. Página/12 recorrió el viejo palacio y dio con historias increíbles.

"Son las balas que disparaban los manifestantes, siempre se divertían de la misma manera. Las marcas no se tocaron por disposición de la dirección del diario", contó a **Página/12** Rodolfo Pierri, viejo periodista de *La Prensa*. Aquellas manifestaciones durante el primer gobierno de Perón hacían estallar siempre los globos de luz de la entrada. "Por disposición del director, Alberto Gainza Paz, no se les puso defensa metálica. El decía que los globos de *La Prensa* significaban la libertad de prensa: los rompían, y al día siguiente la casa importadora nos mandaba seis globos nuevos."

El edificio, construido por los ingenieros Alberto de Gainza y Carlos Agote, se inauguró en 1898; el diario había sido fundado en 1869. "El edificio de *La Prensa* es un personaje muy especial" cuenta el arquitecto José María Peña, director del Museo de la Ciudad, que hizo de privilegiado guía en la visita de **Página/12**. Y explica: "Está en la misma manzana de la Intendencia y frente a la manzana del Cabildo, tiene rasgos absolutamente específicos de ese fin de siglo: por ejemplo las pinturas decorativas en paredes y techos. La Casa Rosada también tiene pinturas así, que se han restaurado en parte. Pero el de *La Prensa* es el último edificio que queda en buenas condiciones: habrá que restaurar unas cuantas cosas, hubo arreglos no muy bien hechos, pero se puede recuperar porque la base es impecable." La Comisión de Monumentos ha pedido ya que el edificio sea declarado monumento histórico nacional.

Más allá del gran salón de entrada, pasando el que fue despacho del administrador ("el administrador era el segundo Dios todopoderoso, después del director: entrabas aquí cuando te aceptaban y cuando te echaban", evoca Pierri), se llega al gran patio central; lo circundan galerías en cada piso y recibe la luz, la penumbra, por una inmensa claraboya cagada por las palomas. "Hay que imaginarlo bien pintado, con la claraboya limpia –dice el arquitecto Peña–: era un lugar luminoso y es uno de los ejemplos más perfectos de la época. Todos los materiales son de primera. Los edificios están vivos en tanto representan a la gente que los habita; en aquel momento los argentinos estaban orgullosos, querían lo mejor." Eneste patio, al que se entra por Rivadavia, se detenía en los viejos tiempos el landó del director o, después, su auto: lo recibía un ordenanza de librea que, con una reverencia de rigor, abría la puerta y lo hacía pasar a su ascensor privado.

Antes de su confiscación por el peronismo, había llegado a ser el diario de mayor circulación en la Argentina y el que más publicidad recibía. Ese año el gobierno lo entregó a la CGT, que lo editó hasta la caída de Perón. Reintegrado a los Paz, volvió a salir el 3 de febrero de 1956, pero no volvió a ser el que había sido. Hubo fallas comerciales, se despreció a los anunciantes: se suponía que avisar en *La Prensa* era un honor. "No tenemos corredores ni mendigamos avisos", decían con orgullo o con soberbia. Cuando, unos años más tarde, se fundó la empresa Papel Prensa, monopolio de los diarios *Clarín*, *La Nación* y *La Razón*, con participación estatal, *La Prensa* se negó a participar.

Todo es dorado aún hoy en el Salón Dorado de *La Prensa*: las paredes fileteadas, los techos y los querubines; las columnas corintias, los capiteles y el palco. Doradas eran las sillas, que fueron malvendidas a un hotel. En su piano de concierto tocó Louis Armstrong para ir después a tomar vino con los periodistas del diario. Aquí funcionó el Instituto Popular de Conferencias, donde disertaron el filósofo español Ortega y Gasset, el político francés Georges Clemenceau, el escritor colombiano Germán Arciniegas. Cuando hablaba Arciniegas la gente no cabía en la sala y desbordaba por las galerías. Había una salida directa a la calle para que los conferencistas pudieran retirarse esquivando el blando tumulto de los cazadores de autógrafos. Para alojamiento de esos huéspedes ilustres el diario disponía también de departamentos privados en el primer piso.

Pero el primer piso era, ante todo, el reino del director. Allí está su despacho, con ventanal a la Avenida de Mayo, hoy utilizado por el intendente Saúl Bouer. También estaban aquí los archivos de la dirección y las oficinas de los editorialistas. Todo era silencio y respeto. Pierri recuerda que, a los 17 años, cuando fue admitido en el diario, el secretario general de redacción, Juan José Navarro Lahitte, le dijo: "Ahora le voy a presentar al director: usted lo va a saludar y se va a inclinar, así...", y el hombre le enseñaba la reverencia debida al señor Gainza Paz.

Por extraño que parezca, *La Prensa* se dirigía a un público más popular que *La Nación*; entre sus lectores estaban los que buscaban trabajo (los clasificados eran la portada del diario), los pequeños comerciantes. Aunque de rancia estirpe oligárquica, el diario dedicaba una sección a las colectividades inmigrantes. Siendo conservador, *La Prensa* albergó a periodistas de izquierda como Leónidas Barletta, Luis Franco, Ezequiel Martínez Estrada, y, más adelante, Gregorio Selser. En sus buenos tiempos era un diario de derecha pero no fascista y en la Guerra Civil Española apoyó a la República.

En el segundo piso, con las secciones espectáculos, policiales y cables, había más vida, y más en el tercero donde estaba la sala de redacción y también el comedor, con dos armaduras y una panoplia que han desaparecido, como la mayoría de las estatuas y cuadros. En el quinto estaba la sala de esgrima, a disposición del personal que se aviniera a tomar clases a la mañana temprano, con un profesor que declaraba pertenecer a la nobleza italiana. También había un polígono de tiro para que los periodistas supieran defenderse o bien dirimir un duelo.

En 1978, Máximo Gainza sucedió a su padre Alberto Gainza Paz, que había dirigido el diario desde 1943, y la decadencia fue irremediable. Cierto nivel periodístico y ético lo sostuvo durante la dictadura militar: *La Prensa*, como el *Buenos Aires Herald*, difundía las listas de desaparecidos que el resto de los diarios se negaba a publicar. Pero luego, vaya a saber por qué alquimia, el mismo director que aceptaba publicar las denuncias de las Madres de Plaza de Mayo contrató al torturador Ramón Camps como columnista.

En el quinto piso están todavía los consultorios médico, odontológico, jurídico, donde por décadas se atendió gratuitamente al público en general. Una compresa de gasa reposa aún en la bandeja del dentista, y en el anaquel del médico hay frascos de éter sin abrir. Perdida en un pasillo hay una carpeta con cartas para el consultorio jurídico. En una de ellas, se lee: "Señor Diario La Prensa. Después de saludarlo la presente es para pedirle un favor. Soy una mujer de 45 años. Empece a trabajar en una fabrica testil el 26 de agosto de 1942. Aporte a la caja de cuando esta la ley de jubilaciones. Asta el año 1955 en que me retire para casarme y deje de trabajar. Yo quisiera saber si puedo jubilarme porque unos me dicen que si otros me dicen que no y no dispongo de plata para ir a un estudio juridico. Esperando contestacion desde ya le agradesco que es lo que puedo acer. Etelvina de Layerle, de 'Villa Livertad'".

Por las ventanas del quinto piso se ve la escalerita que permite trepar, por detrás, a la estatua que rinde tributo a la libertad, con su farola que en aquel fin de siglo se veía desde tan lejos y que, con un código de colores, anunciaba instantáneamente las noticias importantes, no habiendo radio. Hoy *La Prensa* ya no existe, o es otra, y su caída es la de una forma de periodismo, una forma de país y una dinastía. Dicen que Máximo Gainza, ocioso, pasea por Florida con su perrito. De vez en cuando sus pasos lo han de llevar hasta la Avenida de Mayo y, ante el edificio viejo, sin quererlo, se inclinará un poco. Como aquellos cronistas se inclinaban ante sus antepasados.



El viejo edificio de "La Prensa" será sede de dos museos municipales.
Se rescatará así uno de los edificios más bellos de Buenos Aires.

CINE



BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.25.-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20.-

CON HONORES -P/M/13-
Con Joe Pesci y Brandan Fraser.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23.10 (Mar. 14, 15.55, 17.55 y 23).-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Andy García y Meg Ryan.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Nicole Kidman.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.05, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.30, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL ULTIMO RENEGADO -P/M/13-
Con Mickey Rourke y Dermot Mulroney.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.-

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

ESPERANDO AL BEBE -P/M/13-
De Stephen Frears.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.-

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

JUEGOS PELIGROSOS -P/M/16-
Con Harvey Keitel y Madonna.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
En castellano. De Steven Spielberg.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

KALIFORNIA -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13-
Con Jeremy Irons, Meryl Streep y Glenn Close.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 (Mar. 14, 16.45 y 19.35).-

LA FUGA -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Kim Basinger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.-

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/13-
Con Philippe Noiret y Miou-Miou. Dir.: Patrice Leconte.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Con Jo de Backer y Michel Bouquet.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.20, 19.10, 21.10 y 23.-

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer. Dir.: Mike Nichols.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
En castellano. Con John Goodman, Rick Moranis y Elizabeth Taylor.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.20, 19.10, 21.10 y 23.-

MAS ALLA DEL PELIGRO -APTA-
Con Kim Basinger y Val Kilmer.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MAVERICK -P/M/13-
Con Mel Gibson y James Gardner.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.50.-

MI VIDA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.55, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55.-

OLIVIER, OLIVIER -P/M/16-
De Agnieszka Holland. Con Francois Cluzet y Brigitte Rouan.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05.-

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bernardo Bertolucci.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

TOM & JERRY -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 15.25, 17.15 y 19.-

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -APTA-
Con Eddie Murphy.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

VIAJE AL GRAN DESIERTO -APTA-
Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.30. En el programa: "ROGER RABBIT EN UN DIA DE CAMPO".-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.20, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 0.30.-

¿CON QUIEN CASO A MI MUJER? -P/M/13-
Con Matt Dillon y Annabella Sciorra.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.40.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. a Dgo. trasn.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Las Tortugas Ninja III** -S/R- 16: **Marcelino Pan y Vino**. En castellano. Men. $ 3.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **La Fuga** -P/M/16- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Mi Vida** -P/M/13 c/Res.- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **¿Con quién Caso a mi Mujer?** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Más Allá del Peligro** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Lobo** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Máxima Velocidad** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.20. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **El Rey León** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Pl. $ 6 (Miér. $ 3)

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **Con Honores** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Los Picapiedras** -S/R- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Olivier Olivier** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

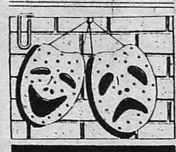
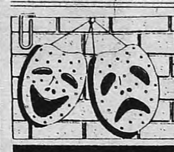
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05: **Juegos Peligrosos** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45: **El Rey León** en castellano -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. VIERNES 12 a las 20.30 (Func. fuera de Abono) y DOMINGO 14 a las 17 (Func. fuera de Abono): BALLET: "EMILIA" (estreno mundial). Coreog. y libreto: C. Baldonedo. Con S. Bazilis y Y. Klevtzov. Solistas y artistas del Ballet Est. del T. Colón. Dir.: C. Baldonedo. Loc. en vta. Pl. $ 35. Del. de paraíso $ 7. DOMINGO 14 a las 10.30 (Con el auspicio de la Fund. Konex). Opera para niños "HANSEL Y GRETEL", de Humperdinck. Dir.: Alberto Balzanelli. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: Gorini de Teseo. Alumnos de Danza del I.S.A. Orquesta Vamos a la Opera. Sob. de Ab. antic., a escuelas, en vta. LUNES 15 a las 21: **Org. por la Asociación Wagneriana**: Func. Ext. N° 10. Concierto Sinfónico-coral. Dir.: Romano Gandolfi. Cherubini: Sinfonía en Re Mayor; Vivaldi: "Gloria"; Rossini: "Stabat Mater". Orquesta de la Asoc. Wagneriana. MARTES 16 a las 21: **11ª Func. del Abono a 20 Conciertos**. 1er. Conc. del ciclo dedicado a la obra de A. Buckner: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: Gabor Otvös. Sinfonía N° 8 en Do menor. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 35. Paraíso $ 8. MIERCOLES 17 a las 20.30: Func. Ext. N° 43: BALLET. Función Fuera de Abono: "EMILIA". Coreog. y libreto: C. Baldonedo. Con S. Bazilis y C. Baldonedo. Loc. en vta. Pl. $ 35. Delant. de Paraíso $ 7.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **LA SOMBRA DEL TENORIO**, de J. L. Alonso de Santos. Unipersonal a cargo del actor español **Rafael Alvarez (El Brujo)**. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. (última función) a las 20.30. Pl. $ 15.- SALA MARTIN CORONADO: **MADERA DE REYES**, de H. Ibsen. Vers. de A. Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.- SALA CUNILL CABANELLAS: **INTERVIU**, de M. Diament. Con A. Aller y M. Bucossi. Dir. Gral.: R. Mosca. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (Jubil. en contingente 50% desc.) a las 19.30: **Javier Portales** en **ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA A PURO RITMO**, con el **Ballet Salta, Néstor Rolan, Condor Kanki, Viviana Careaga y Tango 2x4 con Judith y Fernando**. Loc. $ 10. Jub. 50% en contingente.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.- SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20:

A río revuelto ganancia de pescadores

de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.- Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Dancing Tango Show"**. Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Vier. a las 21.30: **"Maiacovsky Circus"**, de V. Maiacovsky. Dir.: J. M. Paolantonio. Sáb. a las 19.30: **"La Fiesta del Hierro"**, de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: **"Nekrasov"**, de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 18.30: **"Juana de Lorena"**. Dir.: A. Boero y O. Lovero. A las 21: **"Medea"**, de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

APTRA. Saavedra 250. 942-4512. Vier. a las 22: El mimo **Walter Morales** pta.: "POSTALES DEL SILENCIO", junto a P. Bodner, J. Morel, N. Bares y H. Clark.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- SALA 2: Rudy Chernicof en: **"La Risa es Salud"** con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30.- SALA 3: **Los Tapmangos** en: **"Entre Chapas y Quebradas"**, con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Vier. y Sáb. a las 22: Por 1ª vez en Argentina, el mejor guitarrista de los últimos años: **JOHN SCOFIELD** (John Scofield Quartet), L. Goldings, D. Irwin y B. Stewart. Mús. inv.: Javier Malosetti Trío y Armando Alonso. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **LA MARIHUANA DE MAMA** de Darío Fo. Con Ignacio Quirós, Mónica Galán, Gogó Andreu, Claudia de la Calle, Hugo Grosso, Isabel Ferrero y Julio Gini. Dir.: Hugo Gregorini.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4° año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Vier. a las 22:

COMICLÚ

(Espectáculo Hum-). Gral. $ 8.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 23.30: "SABOR AZUL", de S. Pennella. Dir.: E. Vicente.- EN EL OPEN: Sáb. a las 24: "BLUES, RITMO Y BLUES" con los grupos "Delta Blues" y "Potrero". Dgo. a las 20: "OTRA VUELTA DEL AMOR" y "MORIR ES JUEGO DE NIÑOS", de M. Nos. Dir. Gral.: M. De Luca.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 18 (Jubil.: en tertulia 50% desc.) y 21.30. Dgo. a las 18: **LA VERBENA DE LA PALOMA**, de Tomás Bretón y Ricardo de la Vega. Co-producción con el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Con R. Castejón, O. Grassi, M. Lanza, M. J. Montiel, M. Martín y gran elenco. Loc. en vta. c/antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21:

rojos globos rojos

de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. A las 23: El Periférico de Objetos pta.: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese y Emilio García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1° 528. 361-5155. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1:

LAS BARBIS

Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA "ENRIQUE MUIÑO": A las 20.30: **"El Desperfecto"**, de F. Durrenmatt. Dir.: M. Marechal. Loc. $ 3. SALAS "A-B": A las 20.30: **"Historia de la Danza...Ayer y Hoy"**. Con L. Grinberg, E. Kruk y M. Straga. Loc. $ 1

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21: **MATANDO HORAS** (coproducción con el T. Gral. San Martín). De Rodrigo García. Con M. Bellotto, L. Rodríguez y M. Driollet. Pta. y Dir.: **Susana Torres Molina**. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 21:

SOBRE TEXTOS DE:
R. ARLT y F. PESSOA
Grupo la lupa presenta
INTERNAS

Dir.: S. D'Angelo. Vier. y Sáb. a las 22.45: **"Las Viejas Putas"**. Dir.: M. Pittier. Vier. a las 0.30: **"Noche de Gandules y Ramerónas"**. Show. Sáb. a las 21: **"Mis Seres Queridos"**. Dir.: S. D'Angelo. A la 1: **Los Amados** ptan.: "Enamorados del Ritmo". Dgo. a las 20: **"El Vuelo de la Caída"**, por 2-14 (Q. López y D. Starosta).-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ESTRENO TOTAL!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes y Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. las 10. Loc. dde. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 19. Dgo. a las 18: **CAMARINES**, con F. Ghío, R. de Grazia, L. Laske, R. Bertrand y L. Dupont. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22.45: **JUANITA LA VIDENTE**. Aut. y Dir.: J. Menna. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO**. Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Vier. a las 24:

LOS Kelonios

en Fugazzeta Shopping. Con N. Rossetti y N. Caniglia. Sáb. y Dgo. a las 23:

LEO MASLIAH

en "Canciones y Cuentos". Con A. Gandini y G. López Manziti. Pl. $ 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE DE PARIAS**, de Carlos Pais. Con S. Pasik, H. Serrano, I. Spagnuolo y E. Fernández Navarro. Dir. Gral.: **Leonor Manso**. Pl. $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21. Dgo. a las 19: **LOS VIEJOS QUE SUPIMOS CONSEGUIR**, de M. L. Rubertino. Dir.: H. Tealdi. Sáb. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de S. Torres Molina. Dir.: L. Salado. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. A las 23.15: **LA GAVIOTA, RECORDS**, de A. Chéjov.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. VUELVE EL REY (Requeterredivertido): **CARLITOS PERCIAVALLE** en **PERCIAVALLE SIGUE SIN ENTREGARSE** (Requeterrefrito). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19. Todas las tarj. Bolet. dde. las 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic. Desc. a jubil.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 21.30: **HAMLET POP**, comedia musical con 16 actores en escena. Un clásico con la fuerza del rock. Dir.: Sebastián Pajoni. Pl. $ 15.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 18.30: LIBERTABLAS presenta **"EN...SUEÑO"**, o lo que quedó de una comedia de Shakespeare. Con C. Nachman, M. Felippa y elenco. Adapt. y Dir.: Luis Rivera López. Loc. $ 5. Jubil. gratis. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano"**, con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero"**. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Grupo Stadium 8 pta.: **NARCISA GARAY MUJER PARA LLORAR**, de J. C. Ghiano. Dir.: A. Fernández. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"DESENCUENTROS"**. Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **HAY QUE APAGAR EL FUEGO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Adjemian. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **LA REVOLUCION**, de I. Chocron. Dir.: J. Briceño. Sáb. a las 23: **LA GRAN P...** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni. Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli.- SALA 2: Vier. a las 21: Grupo Metateatro en: **¿QUE TE PASA, LOCO?**. Libro y Dir.: P. Gonzáles Casella. Sáb. a las 19: **CHEJOV Y PIRANDELLO CON FOX**, unipersonal de O. Fox. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Calo. Vier. a las 23.30: **TODAS TENEMOS LA MISMA HISTORIA**, de D. Fo. Dir.: I. Ferreyra. Sáb. a las 0.30: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

EL VITRAL UNO. Paraná 673. 40-4210. Vier. a las 21: **LAS D'ENFRENTE**, vers. de Federico Mertens. Dir.: Néstor Raimondi.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"La Venus de la Pieles"**. Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: **"Psico Psexion"**. Sáb. a las 22.30: **"Al Violador"**. Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Charly y la Puta"**. Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"En Ropa Interior"**.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30. Desc. a Jubil.- Jorge Corona y Los "X" Tres en: **TANGA FEROZ III**. Dir.: Edgardo Cané. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgos. a las 22. Loc. en vta.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA**. Dir.: Iris Scaccheri. Vier. a las 24: Graciela Dufau en **LA LOCA DE AMOR**. Dir.: Hugo Urquijo.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de LOS MELLI en: **"Encuentro Bárbaro"**. Loc. en vta.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.45: Grupo Teatro Bienaventurados en: **LIGNUMCRUCIS**, de M. García Juiz. Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J. Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.- **Sala Pablo Picasso.** Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- **Sala Roberto Arlt.** Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???)**. Vier. y Sáb. a las 21.30.- **Sala Julio Cortázar.** G. Belatti y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.- **Café Homero en La Plaza.** Miér. a Dgo. a las 23.30: **RAUL LAVIE** junto a **Silvia Gaudin y el Cuarteto Homero**. Bailan: Los Mareados y Juan y Karina. Vier. a las 22:

PATRICIA BARONE Y LA YAPA

con "AMASANDO OTRA HISTORIA".-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. y Vier. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **AQUELLAS CARTAS**, de Eduardo Bonafede. Dir.: Conrado Ramonet.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 20: Dúo de clarinete y piano: **Konrad Thern y Alicia Romanelli**. Obras de Saint-Saëns, Schumann, von Weber y Debussy. A las 23: **"Trama"**. Música popular argentina: **Claudio Ceccioli, Gustavo Hunt y Marcelo Bruno**. Inv.: **Trío Sinesi-Moguilevsky-Paglia**. Sáb. a las 18.30: **Camerata Renacimiento: "Del Barroco a Gershwin": Juan Carlos Stoppani, Gladys Stoppani, Gabriela Galván, Ingrid Chalar, Eugenia Castro, Horacio Molina y Juan A. García Cid.** A las 21.30: **"I Lupini", ossia "I Gemelli incestuosi"**. Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María Inés Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: **Esther Ferrando**. A las 23.30: **Marcelo de Caro Trío** en **"Saxotangueando"**. **Miguel De Caro, Leonardo Federico y Claudio Ghiragossián**. Con **Malena Coluque y Daniel Colombino**. Dgo. a las 18: **"Ciclo de Jóvenes Pianistas": Ramiro Campodónico**. Obras de Haydn, Chopin, Liszt, Russo, Bartok y Debussy.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NUMEN**, de O. Aráiz. Danza, Ballet Contemporáneo. Vier. a las 24: **Pierrock** con **CAMBALACHE SHOW**. Idea y Dir.: D.

Zaballa. Vier. y Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Tangachas, D'Andrea, Campi y Pereira-Lumbardini. Sáb. a las 24: **La Cuadrilla** pta.: **TRILOGY. A SHAKESPEARE EXPERIENCE**, con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dgo. a las 21.30: **"El Proceso"**, de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. 14 (func. esp.) a las 21 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. KANIUKI presenta su nueva producción: **"EL HOMBRE Y EL CLOWN"**. Estreno Mundial en Buenos Aires:



Como siempre...siempre distinto. Participación especial de **Georgina Barbarossa**. Juev. y Vier. a las 20.15. Sáb. a las 16.30 y 20.30. Dgo. a las 15 y 18.30. Pl. dde. $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Todos los Viernes de Agosto a las 22: **OREJEANDO**. Ciclo de Música Argentina. **Laura Albarracín, Juan Carlos Varela y Santaires**. Loc. $ 8. Desc. a jubil. y estud.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Miér. y Juev. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Con el SEXTETO MAYOR, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

MITOS ARGENTINOS. Humberto 1° 489. 362-7810. Vier. a las 21: El mito del teatro leído: "GEORGE DANDIN O EL MARIDO ENGAÑADO", de Moliéré. Dir. y Prod.: Nora Massi. Loc. $ 6.-

MONTSERRAT ART CAFE. San José 524. 381-2588. Sáb. a las 21: "EL ACOMPAÑAMIENTO" (Femenino), de Carlos Gorostiza. Con M. Jeanneret y H. Trappani. Dir.: A. Rubinstein. Pl. $ 5.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Ultimas semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15**. Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:

REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE

de Germán Rozenmacher. Con Manuel Cruz, Daniel Figueire-do, Elena Petraglia y Néstor Ro. Dir.: Horacio Medrano y Daniel Figueiredo. Juev. pop. $ 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "KERMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8° Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Rothen: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. 14 (func. esp.) a las 21.30 y 23.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Otras Lunas"**, teatral musical de James Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: Gabriela Ricardes.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Bloomfield y G. López. Dir. Gral.: G. Ricardes y M. López Carilo. Loc. $ 4.-
TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Game Over"**. Obra musical.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Sandokán, Una de Piratas"**, vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** ptan.: **"En Tren de Viaje"**. Loc. $ 7

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Dgo. (despedida) a las 16: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de **Iván González** y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Sáb. y Dgo. a las 17: Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Emilio Disi y Fernando Lúpiz en: **"Grande...Brigada"**. La partic. de Ricardo Lavié y todo el elenco de la TV. Act. esp. de Nancy Anka y Agustina Cherri.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15: **"Un Genio en Vacaciones"**. Dir.: Ray Francas. A las 16.30: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira. Dir.: L. Marcó. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Dgo. a las 16: **"Los Sombreros de Piolín"**. Comedia musical de Martín Gil.-
SALA 3: Dgo. a las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Dir.: Pablo Corti.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Dgo. a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers., pta. y dir.: Héctor Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Dgo. (despedida) a las 17: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra.-
Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1ª vez al teatro: **Linda Peretz** y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15.30 y 17.15.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-
A las 17: Grupo Azul en **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: Esteban Villarreal en: **"Bosque Chocolate"**. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22: **ADRIAN ABONIZIO Y JORGE FANDERMOLE**. La Trova Rosarina y un recital acústico compartido.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 23: JAVIER COHEN-FERNANDO ZALDIVAR. Jazz. Sáb. a las 22: Ciclo de Recitales Corales "Voces del Jardín". Dir.: A. Pietrantonio. A las 0: FERNANDO PORTA-MARCELO FRAGA. Música urbana.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19: Concierto de piano: **Laura Tumbeiro**. Obras de Bach, Chopin y Ginastera. A las 22: ERNESTO BAFFA-OSVALDO BERLINGIERI en "POR LA VUELTA", con S. Paolo, L. Filipelli, P. Rivera, E. Páez y G. Bordon. A las 0.30: THE JAZZ CORNER, con T. Turano, J. Cutello, D. Oliver, N. Astarita, R. Scaglione y E. Muñoz. Sáb. a las 18: Concierto de piano: **Federico Jusid**. Obras de Mozart, Haydn y Liszt. A las 22: ERNESTO BAFFA- OSVALDO BERLINGIERI en "POR LA VUELTA".-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Vier. a las 23.15: 11 años consecutivos: Toda la magia del jazz con la **CREOLE JAZZ BAND**, con la voz de ELEONORA EUBEL. Jazz, humor, blues. Obsequio de bombones, vinos y café. Amb. climat. Pl. $ 12 (últ. vier. de c/mes $ 7).-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, CARLOS Y DANIELA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sáb. a las 21: LA MOVIDA DEL TANGO pta. a **DUO AMATANGO - PATRICIA BARONE Y LA YAPA**. Junto al poeta **Hugo Enrique Salerno**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con **Marta Lorente**. Narración de cuentos. Vier. a las 23.30: **LOS CUERPOS CAVERNOSOS**. Medical Jazz. Sáb. a las 23.30: **GRUPO SUR TANGO** "Música y Poesías de Buenos Aires". Sáb. a la 1.30: **MUSICA BRASILERA**, con R. A. Nascimento.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con J. C. Cobo, N. Gloria, H. Blotta, L. Malbrán, O. Peredo y A. Reynoso. Baile: E. Carlos. Presenta: M. Aguilar.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 22.30:

MACOCOS

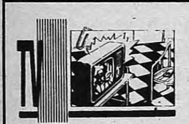
en "GEOMETRIA DE UN VIAJE". Sáb. a las 20: **MARTA MILLER DANZA**. A las 22.30: **LAS BLACANBLUS**. A la 1: **ENRIQUE LINCH** y su Gran Orquesta de Salsa.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Dgo. a las 23: DANIEL MESSINA BAND en concierto. Despedida de Bs. As.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22: **NOEMI LOMANTO** y su **CUARTETO VOCAL VOX POPULI** junto al **Trío de Juan Carlos Cirigliano**. Standards de jazz. A las 23.30: **CHIVO BORRARO CUARTETO**. Jazz. A las 0.30: **LA BOLSA**. Rock & Blues. Sáb. a las 21.30: **HORACIO LARUMBE TRIO**, Jazz. A las 23: **FAT'S FERNANDEZ QUINTETO**. Jazz Moderno. A la 1.30: **JAM SESSION**. Músicos invitados. Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS** y su Banda.-

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465. NUEVO PROYECTO MUSICAL: Vier. a las 22: **SILVIA IRIONDO** ("Folklore con Nuevos Aires"). A las 24: **ALEJANDRO DEL PRADO** en "Tangos, Murgas y Milongas...continuación". Sáb. a las 21.30: **CHIVO BORRARO CUARTETO**. A las 23.30: **MARCELO SAN JUAN** en "Luces".-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DR. CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA.

10.00
2-BIENVENIDAS. Femenino.

11.00
2-DIBUSHOW.
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.30
ATC-TOP KIDS.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL SHOW DE LA PANTERA ROSA.

12.30
2-MR.BELVEDERE.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-FER PLAY. Conduce: Fernando Bravo.
13-3.60 TODO PARA VER.

14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS.
ATC-LA TARDE DE MAURO VIALE.

15.00
9-INDISCRECIONES.
11-DEJATE QUERER.
13-CORAZON SALVAJE.

15.55
ATC-VIDEO MODA.

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: R. Galán.
11-UTILISIMA.
13-CAUSA COMUN. Conduce: María Laura Santillán.

17.00
2-TARDES DE SOL.
ATC-REINA EN COLORES.
9-ROSA SALVAJE.
11-JUGATE CONMIGO.
13-BEVERLY HILLS 90210.

18.00
2-SIN VUELTAS. Conduce: Lía Salgado.
ATC-SIN VERGÜENZA.
9-KEVIN. Serie.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-NANO. Telenovela.

19.00
2-EL PERISCOPIO.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-BATIDO. Conduce: Paki Galé.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA. Comedia.

20.00
2-LO MEJOR DE STEVEN SPIELBERG.
ATC-POLEMICA EN EL BAR.
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición.
11-HOLA SUSANA. Entretenimientos.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-TESTIGO EN VIDEO.
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela.
11-MI CUÑADO. Serie.
13-APRENDER A VOLAR. Comedia.

22.00
2-GRAN HOTEL CASINO.
ATC-PLATEA SIETE. Hoy: **El número uno**. Con Bob Geldof, Mel Smith, Alison Steadman.
9-TRES MINAS FIELES. Comedia.
11-CINE FANTASTICO. Hoy: **El vengador**. Dirección: Mark Goldblatt. Dirección: Dolph Lundgren, Louis Gosset Jr.
13-EL PALACIO DE LA RISA. Con Antonio Gasalla.

23.00
2-CINE DE VACACIONES. Hoy: **Marginados**. Con Matt Dillon, Kelly Lych, James Remar.
9-KNOCK OUT NUEVE. **Jorge Locomotora Castro/Reggie Johnson**. Por el Título de la Categoría Mediano, versión Asociación Mundial de Boxeo.

24.00
ATC-ATC 24. Noticiero.
11-VIDEOMATCH. Conduce: Marcelo Tineli.
13-EN SINTESIS.

00.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA.

00.15
13-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **Drácula**. Dirección: John Badham. Con Frank Lagella, Laurence Olivier, Donald Pleasence.

1.00
ATC-TE ESCUCHO.

2.00
ATC-CLASICOS EN SU IDIOMA. Hoy: **Bajo el signo de Capricornio**. Dirección: Alfred Hitchcock. Con Ingrid Berman, Michael Wilding.

RESULTADOS ESCOLASO

QUINIELA (Vespertina-Letras A-C-J-N)

1	7866	11	0741
2	5790	12	9968
3	4762	13	4310
4	8649	14	3920
5	0473	15	2505
6	9045	16	9683
7	8376	17	7834
8	2835	18	2093
9	7283	19	6558
10	9155	20	3272

Provincia (Vespertina)

1	693	11	661
2	659	12	519
3	282	13	776
4	578	14	544
5	250	15	575
6	095	16	231
7	924	17	850
8	896	18	949
9	433	19	009
10	314	20	048

QUINIELA (Nocturna-Letras B-M-T-Y)

1	6690	11	4465
2	7465	12	1580
3	4685	13	8324
4	4171	14	8212
5	2137	15	0476
6	2593	16	7400
7	6973	17	0021
8	0195	18	7961
9	8764	19	2086
10	1060	20	1815

Provincia (Nocturna)

1	550	11	566
2	595	12	183
3	681	13	762
4	860	14	869
5	836	15	929
6	652	16	217
7	191	17	900
8	371	18	841
9	948	19	122
10	239	20	971

Salta (Nocturna)

1	11489	11	46083
2	42147	12	42588
3	25776	13	39625
4	21502	14	22081
5	11613	15	33907
6	21569	16	4368
7	22613	17	6646
8	34614	18	43716
9	39420	19	7404
10	27045	20	45710















C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nublándose parcialmente. Temperatura en ascenso. Vientos moderados del sector norte. Mínima 10°. Máxima 23°.

□□□

21.00: *El patio de atrás*. Autor y director: Carlos Gorostiza. Con Cipe Lincovsky, Leonor Manso, Carlos Carella y Patricio Contreras. Función y festejo con champagne de las 100 representaciones. Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970.

• Presentación del *John Scofield Cuartet*, en el Teatro Astral, Corrientes 1639.

• *Estrellas del Ballet Ruso*. Con Andris Liepa. En Teatro Municipal Coliseo Podestá de La Plata.

• *La revolución*, del venezolano Isaac Chocrón. Por el Grupo *etc Teatro*. Dirección de Javier Briceño Núñez. Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344.

• *Rojos globos rojos* de Eduardo Pavlovsky. Con Eduardo "Tato" Pavlovsky, Susana Evans y Elvira Onetto. Dirección de Javier Margulis, Rubens Correa. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• *Humor, con Acher (reciclado)*, unipersonal de Ernesto Acher. Con textos propios y de Rudy. En la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

22.00: *La Portuaria* en el Estadio Obras. Libertador al 7395.

22.30: *Chango Farías Gómez y La Manija* en *De Ida y Vuelta*. En Oliverio, Paraná 328.

23.00: *Laura Alonso canta boleros* acompañada por Fernando Costa. En Els quatre gats, Chacabuco e Independencia. Entrada gratuita.

24.00: *Manal* en The Roxy, Rivadavia al 1900. A las 24.

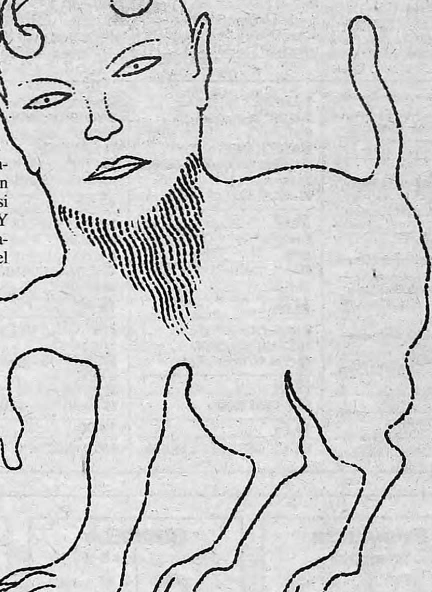
• *Noche de gandules y rameronas*. Con Diego Wainstein, Albo, Armani Bessler, entre otros. En el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.



A David William Foster

(Por Enrique Medina) El tipo quiere festejar. Tiene derecho. Todos estamos convencidos de que por algún motivo tenemos derecho a festejar. Agarró extra el tipo. Se pondrán felices sus hijos y la señora, que bien saben cómo labura él para llevarles el pan y pagarles los cuadernos y libros para la escuela que él nunca tuvo. Parado en el colectivo, agarrándose del pasamanos del respaldo del asiento, está pensando en que tiene derecho al festejo. Y festejo, para un hombre, quiere decir mujeres. Mujeres en serio, como en las películas. No como la señora, que es buena y sería pecado criticarla en detalles, pero es otra cosa. Tampoco como esta mujer, sentada, que no deja de observarle los dedos amorcillados con restos de cal en las yemas y alrededor de las uñas limadas por el roce de ladrillos. Ni imagina el tipo que esta elegante mujer pagaría por tenerlo una noche en su cama. Por supuesto una noche, no más. Y es suficiente en este buen mundo que habitamos. Una noche que equivale a esta tarde de sol en la que el tipo baja en Avenida de Mayo y saca el papelito para verificar la dirección del sauna, el cielo o lo que sea. Busca y encuentra el edificio. Viene acá porque el aviso decía $ 15, y es muy barato con respecto a los otros que cobran 40-50-60 pesos y paremos de contar porque estamos hablando de pobres bien pobres y no de oficinistas que pagan hasta 100 y ni hablar de los que piden a domicilio. El tipo no es ducho en esto porque es del interior y allá las cosas son de otro modo. Es la primera vez que le meterá los cuernos a la señora después de tres años de vivir en Buenos Aires.

Llega. Hay azúcar, o sal, en el piso. Toca el timbre. Le abre una gorda que parece embarazada. Entra a tranco largo sin pisar lo caído. La gorda embarazada mientras va cerrando la puerta le dice las variantes. El tipo no entiende nada porque todavía está diciendo buenas tardes. La otra, vuelta a explicarle como en un catálogo los diferentes precios por cada variante: succión, tanto; vaginal, tanto; desvestida, tanto; 69, tanto; una pose, tanto; dos poses, tanto menos; con cariño, tanto; ¿trajiste forro, no?, tanto; anal, tanto; un beso en los labios –sin lengua–, tanto. El pobre tipo está azorado y piensa que si no contesta algo esta buena mujer se va a ir al infierno. Y le dice que él venía por el aviso de $ 15. La gorda embarazada lo mira como corresponde y vuelve a desplegar el menú agregándole los tiempos de duración porque ve que de este gil no va a sacar nada. El tipo, apabullado por las ofertas, paga rápido, no vaya a ser que ya esté corriendo su tiempo de una succión –sin afecto– al módico precio de 26 pesos, porque los otros precios resultaban igual o más que en los otros saunas, y como tanto se había hecho el bocho viniendo en el colectivo, no es cosa de echarse atrás ahora por unos pesitos agregados, más si él ya imaginaba que tan barato no podría ser, pero todo se intenta. Así es que la gorda embarazada le da una toallita y le dice que se higienice en el bañito. Entra, se la moja, seca y sale. Ahora me presentarán las minas como me dijeron los compañeros de trabajo, piensa el tipo. Nadie. La gorda embarazada le dice "entra ahí", y él entra. Tirate. Se tira. Abrite. Termina de abrir la bragueta. Ella le pone el forro con dificultad porque el ñoqui no ayuda. Hace lo suyo ella –sin afecto–. El, con el impulso de la naturaleza, le pone la mano en el pelo y ella pega un salto diciéndole que eso es otro precio. Se queda duro el tipo, nirespira, sólo ve que a la pieza hay que cambiarle el revoque fino. No pasa nada. La gorda embarazada le quita el forro y le dice "yo no te puedo tener la vela por $ 26", y se va sosteniendo el forro como si sostuviera una rata muerta por la cola. Se abrocha la bragueta. Entonces ve, a través de la cortina, que hay dos minas más, recién llegadas, pero no están mejor que la gorda embarazada; las saluda y ni bola. Lo invitan a la puerta. Sale sin pisar el azúcar o la sal tirada –adrede, para ahuyentar las malas ondas de los visitantes– y escucha el portazo en la espalda. Se apura. Tomará el subte hasta Once, de allí el colectivo. La señora del tipo no tiene idea de lo bien que festejará esta noche.



CARTAS

Escuelas

En los ojos de nosotros, los argentinos y todos los habitantes de esta patria grande a la que vinieron con la esperanza de un futuro mejor, están frescas las imágenes del horror y la injusticia.Con fundamento y temor se habla de "la tercera bomba", pensamos en ella como un supuesto, pero ya estalló. Claro, no hizo destrozos, pero haymuchas víctimas, no salieron publicadas fotos de la catástrofe , no llevan cuerpos mutilados en bolsas.¿Habrá bolsas para acarrear esperanzas y futuro, destinos y vocación? Los chicos de la Escuela Nº 23 Gral. Savio, de San Pedrito 1137, se lo están preguntando en este momento. Los desalojan por fallo judicial en 10 días a partir del 29 de julio de 1994. Todos los argentinos tendremos una escuela menos.¿Quién se adjudica este atentado? ¿La Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires?, ¿el propietario del establecimiento? O acaso todos somos responsables de que este país esté dando los primeros pasos hacia el analfabetismo y la desidia.Trescientos veinte alumnos en la mitad del ciclo lectivo no saben si podrán entrar mañana a "su" escuela. ¿Por qué deben, desde tan chicos, empezar a padecer la privación de sus derechos, o educarse no es uno de los primordiales?Según el diccionario, Infantería: Conjunto de la tropa que sirve a pie, está encargada desde el siglo XVIII de la misión principal del combate: asegurar la conquista, la ocupación y la defensa del terreno.Este término deriva de infante, no nos extrañemos entonces que hoy vuelvan a padecer nuestros chicos, los infantes, los errores de los señores de cuello blanco y sillones mullidos. Ayúdemosle a nuestras pequeñas tropas en su consigna: asegurar su educación, que puedan ocupar su pupitre en su escuela y defendamos su terreno que es nuestro verdadero patrimonio. Quiera Dios que la onda expansiva de esta tercera bomba revuelva los papeles de los funcionarios, que no duerman más expedientes y se aboquen a la tarea que fue bandera de nuestros próceres: la educación. No lamentemos más víctimas de la tragedia de la ignorancia, luchemos por esta escuela para que nuestros jóvenes no reciban de legado los escombros de la sabiduría.

Patricia Micheli
DNI 12.271.720
Madre de una alumna